

Số:

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2026

DỰ THẢO

BÁO CÁO

Sơ kết nhiệm vụ 6 tháng đầu năm 2026 và triển khai nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm 6 tháng cuối năm 2026 lĩnh vực Di sản văn hóa

Ngày 02 tháng 02 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Kế hoạch số 1423/KH-SVHTT về triển khai thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm năm 2026 lĩnh vực Di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

Ngày 19 tháng 3 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Quyết định số 3286/QĐ-SVHTT về phương hướng, nhiệm vụ, chương trình công tác năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao.

Ngày 15 tháng 6 năm 2026, Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Kế hoạch số 296/KH-UBND về việc thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030.

Căn cứ các kế hoạch, chương trình và nhiệm vụ công tác năm 2026 đã được Ủy ban nhân dân Thành phố và Sở Văn hóa và Thể thao ban hành, Sở Văn hóa và Thể thao sơ kết nhiệm vụ 6 tháng đầu năm 2026 và triển khai nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm 6 tháng cuối năm 2026 lĩnh vực Di sản văn hóa, như sau:

I. Kết quả thực hiện nhiệm vụ

Trong 6 tháng đầu năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao tiếp nhận và giải quyết đúng quy định **29 hồ sơ** thủ tục hành chính trong lĩnh vực di sản văn hóa, trong đó: *01 hồ sơ* đăng ký di vật, cổ vật; *02 hồ sơ* cấp giấy chứng nhận đủ điều kiện hành nghề bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích; *07 hồ sơ* cấp lại Giấy chứng nhận đủ điều kiện hành nghề bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích; *15 hồ sơ* cấp chứng chỉ hành nghề bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích; *03 hồ sơ* cấp lại chứng chỉ hành nghề bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích và *01 hồ sơ* cấp phép hoạt động bảo tàng ngoài công lập.

1. Các nhiệm vụ trọng tâm theo Kế hoạch số 1423/KH-SVHTT ngày 02 tháng 02 năm 2026; Quyết định số 3286/QĐ-UBND ngày 19 tháng 3 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao và các nhiệm vụ do Thường trực Thành ủy, Thường trực Ủy ban nhân dân Thành phố chỉ đạo

1.1 Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Kế hoạch số 296/KH-UBND về việc thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030.

Kế hoạch này có ý nghĩa quan trọng, tạo cơ sở để triển khai đồng bộ các nhiệm vụ bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trong giai đoạn mới.

Kế hoạch thể hiện sự quan tâm, chỉ đạo sâu sát của Thành phố đối với công tác di sản văn hóa; cụ thể hóa các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển bền vững. Đồng thời, đây là căn cứ để các sở, ngành, địa phương xây dựng kế hoạch, bố trí nguồn lực và tổ chức thực hiện các nhiệm vụ về kiểm kê, bảo tồn, tu bổ di tích, bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể, di sản tư liệu, phát triển hệ thống bảo tàng, đẩy mạnh chuyển đổi số và tăng cường quảng bá di sản.

Việc ban hành Kế hoạch cũng góp phần nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về di sản văn hóa, huy động sự tham gia của cộng đồng và các nguồn lực xã hội trong công tác bảo tồn di sản; tạo điều kiện để khai thác, phát huy giá trị di sản gắn với giáo dục truyền thống, phát triển văn hóa, du lịch và xây dựng bản sắc văn hóa đặc trưng của Thành phố Hồ Chí Minh trong giai đoạn 2026 - 2030.

1.2. Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học, chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa

Ngày 24 tháng 02 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Tờ trình số 2300/TTr-SVHTT gửi Ủy ban nhân dân Thành phố (thông qua Sở Nội vụ) về việc thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học, chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố. Ngày 04 tháng 3 năm 2026, Văn phòng Ủy ban nhân dân Thành phố có Công văn số 4295/VP-VX gửi Sở Nội vụ về việc thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học, chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố, theo đó, “*giao Sở Nội vụ để rà soát, có ý kiến đề xuất, tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố*”.

Hiện nay, trên cơ sở ý kiến thẩm định của Sở Nội vụ tại Công văn số 9651/SNV-TCBC&TCPCP và Công văn số 9652/SNV-TCBC&TCPCP, ngày 23 tháng 6 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Tờ trình số 8299/TT-SVHTT về việc xin chủ trương thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa; đồng thời đề xuất việc thành lập riêng Hội đồng thẩm định hiện vật đối với các nội dung đặc thù liên quan đến tài chính, tài sản, giá trị hiện vật và nhiệm vụ chuyên môn thường xuyên của các bảo tàng, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở.

1.3. Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Quyết định ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố

Ngày 05 tháng 02 năm 2026, Sở đã có Tờ trình số 1633/TTr-SVHTT trình Ủy ban nhân dân Thành phố về việc đề nghị xây dựng Quyết định ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh theo trình tự, thủ tục rút gọn.

Ngày 12 tháng 02 năm 2026, Ủy ban nhân dân Thành phố đã có Công văn số 1136/UBND-VX về việc xây dựng Quyết định của Ủy ban nhân dân Thành phố kèm Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn

Thành phố Hồ Chí Minh theo trình tự, thủ tục rút gọn, theo đó, chấp thuận đề nghị của Sở Văn hóa và Thể thao về việc xây dựng Quyết định của Ủy ban nhân dân Thành phố kèm Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh theo trình tự, thủ tục rút gọn.

Trên cơ sở các ý kiến góp ý của các sở, ban, ngành, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu, Sở Văn hóa và Thể thao đã tiếp thu, hoàn thiện, sửa đổi, bổ sung dự thảo Tờ trình, Quyết định nêu trên và đề nghị Sở Tư pháp thẩm định tại Công văn số 6640/SVHTT-DSVH ngày 27/5/2026, Sở Tư pháp đã có Báo cáo thẩm định số 6340/BC-STP ngày 04/6/2026 về việc kết quả thẩm định dự thảo Quyết định ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh. Sau khi nghiên cứu, rà soát quy định của pháp luật có liên quan, Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Báo cáo số 8289/BC-SVHTT ngày 23 tháng 6 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao về việc giải trình, tiếp thu các ý kiến thẩm định của Sở Tư pháp đối với dự thảo Tờ trình, Quyết định ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh. Sau khi Sở Tư pháp có ý kiến thẩm định, Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp, tham mưu trình Ủy ban nhân dân Thành phố xem xét, ban hành quyết định.

1.4. Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố trình Hội đồng nhân dân Thành phố ban hành Nghị quyết về quy định phí tham quan các bảo tàng và di tích lịch sử - văn hóa trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh quản lý:

Hiện nay, đã lấy ý kiến các Sở ngành cho hồ sơ dự thảo Nghị quyết. Ngày 01 tháng 6 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao có Công văn số 6962/SVHTT-DSVH gửi Sở Tư pháp thẩm định Hồ sơ Nghị quyết quy định phí tham quan di tích lịch sử và các bảo tàng do Sở Văn hóa và Thể thao quản lý. Ngày 25 tháng 6 năm 2026, Sở Tư pháp đã có Báo cáo số 7543/BC-STP về Kết quả thẩm định Nghị quyết quy định phí tham quan di tích lịch sử và các bảo tàng do Sở Văn hóa và Thể thao quản lý. Sở Văn hóa và Thể thao sẽ hoàn chỉnh theo ý kiến góp ý và trình Ủy ban nhân dân Thành phố, xem xét trình Hội đồng nhân dân Thành phố trong Quý 3 năm 2026.

Đối với thu phí danh lam thắng cảnh: Thực hiện Công văn số 1573/UBND-KT ngày 05 tháng 3 năm 2026 của Ủy ban nhân dân Thành phố về việc Về triển khai Nghị định số 362/2025/NĐ-CP ngày 31 tháng 12 năm 2025 của Chính phủ về quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Phí và lệ phí; ngày 18 tháng 3 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Công văn số 3204/SVHTT-DSVH đề nghị Ủy ban nhân dân các phường (Vũng Tàu, Đông Hòa), các xã (Long Điền, Phước Hải, Dầu Tiếng) và đặc khu Côn Đảo có danh lam thắng cảnh trên địa bàn đề nghị có ý kiến về xây dựng Đề án thu phí, lệ phí tham quan danh lam thắng cảnh.

Kết quả, Sở Văn hóa và Thể thao nhận được văn bản phản hồi của 5/6 phường, xã, đặc khu được lấy ý kiến, trong đó có 01 địa phương thống nhất xây

dựng đề án thu phí danh lam thắng cảnh trên địa bàn (Ủy ban nhân dân xã Dầu Tiếng), 04 địa phương có văn bản đề nghị chưa thu phí danh lam thắng cảnh trên địa bàn (phường Vũng Tàu, xã Long Điền, xã Phước Hải, đặc khu Côn Đảo). Riêng Ủy ban nhân dân phường Đông Hòa không phản hồi văn bản (mặc dù Sở Văn hóa và Thể thao đã phát hành văn bản nhắc lần 2 tại Công văn số 4833/SVHTT-DSVH ngày 21 tháng 4 năm 2026.

Sở Văn hóa và Thể thao đã phối hợp và hướng dẫn Ủy ban nhân dân xã Dầu Tiếng xây dựng xong dự thảo Đề án thu phí tham quan danh lam thắng cảnh Núi Cậu - Lòng hồ Dầu Tiếng.

Hiện, Sở đang xây dựng Tờ trình đăng ký xây dựng Nghị quyết của Hội đồng nhân dân Thành phố về quy định phí tham quan danh lam thắng cảnh.

1.5. Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố giao cơ quan, đơn vị và tổ chức, cá nhân trực tiếp quản lý, phát huy giá trị di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh

Thực hiện Công văn số 2375/VP-VX ngày 30 tháng 01 năm 2026 của Ủy ban nhân dân Thành phố về việc Quản lý phát huy giá trị di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh sau sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh, theo đó, Ủy ban nhân dân Thành phố giao: *“Trên cơ sở quy định pháp luật hiện hành về di sản văn hóa và thực tiễn của Thành phố Hồ Chí Minh sau sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh, giao Sở Văn hóa và Thể thao khẩn trương rà soát tổng thể thực trạng quản lý và các chính sách hỗ trợ hiện nay đối với tất cả di tích trên địa bàn Thành phố; trên cơ sở đó. Chủ trì, phối hợp với Sở Tư pháp, Sở Nội vụ, Sở Tài chính và các cơ quan, đơn vị có liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố về việc quản lý nhà nước, quản lý, sử dụng các di tích và các chính sách hỗ trợ theo đúng thẩm quyền, quy định pháp luật, kế thừa hợp pháp các chính sách của 03 địa phương trước sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh (nếu có)”*

Sở Văn hóa và Thể thao đã phối hợp với Sở Tư pháp, Sở Tài chính, Sở Nội vụ và các đơn vị liên quan xây dựng dự thảo Quyết định giao nhiệm vụ cho các cơ quan, đơn vị và tổ chức trực tiếp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

Trên cơ sở dự thảo Quyết định nêu trên, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Công văn số 76/SVHTT-DSVH ngày 06 tháng 01 năm 2026 và Công văn số 2978/SVHTT-DSVH ngày 12 tháng 3 năm 2026 gửi lấy ý kiến của các sở, ban, ngành; Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu và các đơn vị có liên quan.

Đến nay, Sở Văn hóa và Thể thao nhận được 117 văn bản góp ý (trong đó có 100 ý kiến thống nhất và 17 ý kiến góp ý), Sở Văn hóa và Thể thao đã tổng hợp và tiếp thu ý kiến góp ý của Sở Tư pháp, Sở Nội vụ, Sở Xây dựng, Sở Dân tộc và Tôn giáo, Công ty TNHH MTV Công viên Cây xanh Thành phố, Tổng Công ty cấp nước Sài Gòn; Công ty TNHH MTV Thảo Cầm Viên Sài Gòn và Ủy ban nhân dân xã Đông Thạnh để hoàn thiện dự thảo Quyết định giao trách nhiệm cho cơ quan, đơn vị và tổ chức trực tiếp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị

di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

Ngày 11 tháng 05 năm 2026, Ủy ban nhân dân Thành phố đã có Công văn số 10373/VP-VX về việc đề nghị giao trách nhiệm cho cơ quan, đơn vị và tổ chức trực tiếp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

Trên cơ sở ý kiến góp ý của các cơ quan, đơn vị và Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu, Sở Văn hóa và Thể thao đã tổng hợp, giải trình, tiếp thu và hoàn thành dự thảo trình lãnh đạo Sở báo cáo Ủy ban nhân dân Thành phố xem xét, quyết định.

1.6. Tham mưu xây dựng Kế hoạch tổng kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể (giai đoạn 1): Sở Văn hóa và Thể thao đã làm việc với Trường Đại học Văn hóa Thành phố để xây dựng Kế hoạch kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030. Hiện tại Trường Đại học Văn hóa Thành phố đang hoàn chỉnh toán kinh phí thực hiện để gửi Sở Văn hóa và Thể thao cho ý kiến.

1.7. Tham mưu xây dựng Đề án quản lý bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong Danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố: Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành Công văn số 1417/SVHTT-DSVH ngày 02 tháng 02 năm 2026, gửi các sở, ban, ngành, đoàn thể, đơn vị và Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu, cộng đồng chủ thể để lấy ý kiến đối với dự thảo Đề án. Đến nay, đã có 137 đơn vị, địa phương gửi văn bản góp ý. Sở đang tổng hợp và hoàn chỉnh dự thảo để trình Ủy ban nhân dân Thành phố gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thẩm định.

1.8. Tham mưu xây dựng Đề án quản lý bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030: Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành Công văn số 2871/SVHTT-DSVH ngày 11 tháng 3 năm 2026 gửi các sở, ban, ngành, đoàn thể, đơn vị, xã, phường, đặc khu, cộng đồng chủ thể để lấy ý kiến đối với dự thảo Đề án. Hiện tại có 129 đơn vị, xã, phường gửi văn bản góp ý, Sở đang cập nhật vào dự thảo Đề án và hoàn chỉnh hồ sơ trình Ủy ban nhân dân Thành phố gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch lấy ý kiến thẩm định.

1.9. Phối hợp với các Sở, ban, bộ ngành hoàn thành hồ sơ trình Thủ tướng Chính phủ xem xét đăng ký Trung tâm Di sản thế giới đưa Địa đạo Củ Chi vào Danh mục dự kiến lập hồ sơ di sản thế giới:

Ngày 20 tháng 5 năm 2026, Văn phòng Chính phủ đã có Công văn số 4650/VP-CP về việc lập hồ sơ khoa học Địa đạo Củ Chi đề nghị UNESCO công nhận là di sản thế giới. Theo đó Phó Thủ tướng Chính phủ đã có ý kiến đồng ý chủ trương lập hồ sơ khoa học Địa đạo Củ Chi đề nghị UNESCO công nhận là di sản thế giới.

Ngày 12 tháng 6 năm 2026, Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh đã có Công văn số 5054/UBND-VX gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về Báo cáo tóm tắt Địa đạo Củ Chi đưa vào danh mục dự kiến lập hồ sơ Di sản thế giới (bao gồm bản tiếng Anh), để xem xét thẩm định và thực hiện các thủ tục theo quy định của Hướng dẫn thực hiện Công ước năm 1972 về bảo vệ Di sản văn hóa và Thiên nhiên thế giới của UNESCO.

1.10. Trình 15 bộ hồ sơ xếp hạng di tích lịch sử - văn hóa cấp Thành phố: Sở Văn hóa và Thể thao đã tham mưu Chủ tịch Hội đồng cấp chuyên ngành thẩm định hồ sơ khoa học đề nghị xếp hạng, xếp hạng bổ sung và hủy bỏ xếp hạng di tích tổ chức họp Hội đồng vào ngày 22 tháng 5 năm 2026 về việc cho ý kiến đối với 06 hồ sơ di tích gồm: Đền Subramaniam Swamy, phường Sài Gòn; Đình Tân Thới Tam, Đình Thới Tam Đông, Đình Bình Nhan, xã Đông Thạnh; Mộ Phan Tấn Huỳnh, phường Phú Nhuận; Mộ Bà Rịa, xã Long Điền.

1.11. Trình hồ sơ xếp hạng di tích cấp Quốc gia: Trung tâm Bảo tồn di tích Thành phố đang nghiên cứu triển khai Kế hoạch xếp hạng di tích cấp quốc gia đối với các di tích: Di tích Bến Nhà Rồng, phường Xóm Chiếu; Khu di tích Dân công Hỏa tuyến Mậu Thân năm 1968, xã Vĩnh Lộc; Khu di tích Láng Le - Bàu Cò, xã Tân Nhựt.

1.12. Thực hiện kiểm kê di tích và tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành danh mục kiểm kê di tích năm 2026: Ngày 22 tháng 01 năm 2026, Sở ban hành Công văn số 930/SVHTTDL-DSVH đề nghị các Sở, ngành, Ủy ban nhân dân cấp xã và đơn vị trực thuộc rà soát, đề xuất danh mục kiểm kê di tích; kết quả có 147 công trình, địa điểm được đề xuất đưa vào Danh mục kiểm kê di tích năm 2026 (khu vực tỉnh Bình Dương cũ). Ngày 10 tháng 3 năm 2026, Sở ban hành Công văn số 2802/SVHTT-DSVH gửi các phòng, đơn vị trực thuộc Sở đề lấy ý kiến góp ý dự thảo Kế hoạch thực hiện kiểm kê di tích và trình phê duyệt, công bố Danh mục kiểm kê di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026. Ngày 02 tháng 4 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành Kế hoạch số 3977/KH-SVHTT về việc tổ chức kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh. Hiện nay, Bảo tàng Bình Dương đã ban hành Kế hoạch số 17/KH-BTBD ngày 06 tháng 5 năm 2026 về việc thực hiện kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh (giai đoạn 1); Công văn số 54/BTBD-NVBT ngày 06 tháng 5 năm 2026 về việc bổ sung kinh phí thực hiện kế hoạch kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh (giai đoạn 1); Công văn số 63/BTBD-NVBT ngày 04 tháng 6 năm 2026 về việc cung cấp thông tin, phối hợp thực hiện khảo sát các công trình địa điểm đề xuất đưa vào Danh mục kiểm kê di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh triển khai thực hiện công tác kiểm kê di tích trên địa bàn Thành phố.

1.13. Tham mưu kế hoạch lập quy hoạch khảo cổ trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh: Ngày 28 tháng 5 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Công văn số 6735/SVHTT-DSVH gửi các phòng, đơn vị trực thuộc Sở đề nghị góp ý dự thảo Kế hoạch. Đến nay, đã nhận 5/12 đơn vị thuộc Sở (Phòng Kế hoạch - Tài

chính; Bảo tàng - Thư viện - Bà Rịa - Vũng Tàu; Bảo tàng Bình Dương; Bảo tàng Tôn Đức Thắng; Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh); vào 10 sở, ngành, phường, xã (Ban Tuyên giáo - Dân vận Thành ủy; Sở Quy hoạch - Kiến trúc; Sở Xây dựng; Viện Nghiên cứu phát triển Thành phố; Liên Hiệp các Hội văn học, Nghệ thuật; Phường Long Bình; Phường Phú Lợi; xã Bình Châu; xã Phước Hải; xã Thái Mỹ gửi văn bản có ý kiến góp ý, thống nhất dự thảo Kế hoạch lập quy hoạch khảo cổ trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh đến năm 2035, tầm nhìn đến năm 2050.

1.14. Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Kế hoạch tổ chức các hoạt động về nguồn cho thanh thiếu niên, học sinh, sinh viên các trường công lập trên địa bàn Thành phố: Sở Văn hóa và Thể thao tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Kế hoạch số 40/KH-UBND ngày 30 tháng 01 năm 2026 về tổ chức hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo cho các cơ quan, đơn vị tổ chức chính trị - xã hội trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030; đồng thời, Sở ban hành Kế hoạch 2890/KH-SVHTT ngày 11 tháng 3 năm 2026 về việc tổ chức các hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo trong năm 2026 của ngành Văn hóa và Thể thao.

1.15. Thực hiện kiểm kê di sản tư liệu và tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành danh mục kiểm kê di sản tư liệu năm 2026: Ngày 12 tháng 3 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Công văn số 2936/SVHTT-DSVH gửi các sở, ban, ngành, địa phương và các đơn vị liên quan về việc lựa chọn di sản tư liệu để đưa vào Danh mục kiểm kê để lập hồ sơ khoa học đề nghị ghi danh vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu. Kết quả, đã có 46 di sản tư liệu được đề xuất thực hiện kiểm kê để đưa vào Danh mục kiểm kê, ghi danh vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu. Hiện Sở đã dự thảo kế hoạch tổ chức kiểm kê di sản tư liệu trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026 và đang chuẩn bị lấy ý kiến góp ý của các phòng, đơn vị thuộc thuộc Sở.

1.15. Tổ chức trưng bày chuyên đề tại các bảo tàng gồm: 36 cuộc trưng bày tại chỗ, 100 cuộc triển lãm trưng bày lưu động: Các bảo tàng thực hiện các cuộc trưng bày chuyên đề tại bảo tàng và triển lưu động theo kế hoạch số 30/KH-SVHTT ngày 05 tháng 01 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao và Kế hoạch năm 2026 của từng đơn vị. Trong Quý 2 năm 2026, các Bảo tàng thực hiện trưng bày chào mừng các ngày lễ lớn như Ngày quốc tế phụ nữ (8/3), Ngày giải phóng miền Nam thống nhất đất nước 30/4), Quốc tế lao động (1/5), Quốc tế Bảo tàng (18/5), sinh nhật Chủ tịch Hồ Chí Minh, tiêu biểu như: Bảo tàng Bình Dương trưng bày chuyên đề “Khảo cổ học Cù Lao Rùa - Bức tranh đời sống cư dân cổ ở Bình Dương - Thành phố Hồ Chí Minh”; Bảo tàng Hồ Chí Minh phối hợp Ban quản lý Quảng trường Hồ Chí Minh và tượng đài Bác Hồ, tỉnh Nghệ An trưng bày chuyên đề: “*Miền Nam nhớ mãi ơn Người*” kỷ niệm 115 ngày Bác Hồ ra đi tìm đường cứu nước trong khuôn khổ Lễ hội làng Sen năm 2026, phối hợp Bảo tàng Hồ Chí Minh và Hệ thống Bảo tàng di tích lưu niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh cả nước triển lãm chuyên đề: “*Miền Nam trong trái tim Người*” tại Khu di tích Quốc gia đặc biệt Kim Liên nhân kỷ niệm 115 ngày Bác Hồ ra đi tìm đường cứu nước

trong khuôn khổ Lễ hội làng Sen năm 2026; Bảo tàng Lịch sử trưng bày chuyên đề “Đông Vọng”, “Chúng tôi, những dòng sông Nam bộ”; Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ phối hợp với Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện trưng bày chuyên đề “*Chúng tôi, những dòng sông Nam Bộ*”; Bảo tàng Thành phố trưng bày lưu động tại các trường học với chủ đề *Di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh*, “*Thành phố Hồ Chí Minh - Những chặng đường lịch sử*”; Bảo tàng Tôn Đức Thắng phối hợp với các cơ quan, đơn vị thực hiện trưng bày chuyên đề “*Tình đoàn kết hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào - Campuchia*” tại Ký túc xá sinh viên Lào Thành phố Hồ Chí Minh nhân kỷ niệm 75 năm thành lập Mặt trận Đoàn kết Liên minh Việt Nam - Lào - Campuchia (11/3/1951 - 11/3/2026); trưng bày chuyên đề “*Tiếp bước người thợ Tôn Đức Thắng*” nhân dịp mừng 46 năm Ngày mất Bác Tôn (30/3/1980 - 30/3/2026) tại đơn vị; Bảo tàng Áo dài trưng bày chuyên đề về chủ đề “*Lịch sử Áo dài*”, “*Vũ điệu mùa hè*”, “*Cội nguồn*”; Bảo tàng Nghệ thuật Quang Sang triển lãm chủ đề về “*Nghệ thuật Thị giác IBDP*”, “*Cuộc Sống Tiếp Diễn*”, “*Vườn Nhân*”, “*Đỗ Sơn - Hơn nửa thế kỷ một nét cội*”...

1.16. *Thực hiện 16 xuất bản phẩm chuyên ngành tại các bảo tàng:* Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành Kế hoạch số 30/KH-SVHTT ngày 05 tháng 01 năm 2026.

Trong Quý 2 năm 2026, các Bảo tàng tiếp tục triển khai các bài viết nghiên cứu khoa học, hội thảo, tọa đàm chuyên đề gắn với công tác sưu tầm, bảo quản và phát huy giá trị di sản văn hóa. Hội đồng Khoa học Bảo tàng tiếp tục phát huy vai trò tư vấn chuyên môn trong các hoạt động sưu tầm, giám định hiện vật, thẩm định nội dung trưng bày, nghiên cứu khoa học và xuất bản ấn phẩm. Đồng thời tổ chức các cuộc họp chuyên môn, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ và đề xuất các giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động bảo tàng

Bảo tàng Thành phố hoàn tất xuất bản ấn phẩm “*Hành trình theo chân Bác qua sưu tập bưu ảnh*”; “*Thông báo khoa học 2026*”; Bảo tàng Hồ Chí Minh nghiên cứu xuất bản ấn phẩm liên quan đến cuộc đời, sự nghiệp, tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh.

1.17. *Tổ chức thẩm định mua hiện vật năm 2026 cho các bảo tàng:* Ngày 19 tháng 01 năm 2026 và ngày 20 tháng 01 năm 2026, Sở ban hành công văn mời tham gia Hội đồng thẩm định; Ngày 05 tháng 02 năm 2026, Sở ban hành Tờ trình số 1653/TTr-SVHTT trình Ủy ban nhân dân Thành phố (qua Sở Nội vụ) về việc thành lập Hội đồng. Căn cứ Báo cáo số 3514/BC-SNV ngày 04 tháng 3 năm 2026 của Sở Nội vụ, Sở Văn hóa và Thể thao trình Ủy ban nhân dân Thành phố Tờ trình số 3775/TTr-SVHTT ngày 30 tháng 3 năm 2026 về việc thành lập Hội đồng thẩm định hiện vật về di vật, cổ vật và Hội đồng thẩm định hiện vật cho Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.

Hiện nay, trên cơ sở ý kiến thẩm định của Sở Nội vụ tại Công văn số 9651/SNV-TCBC&TCPCP và Công văn số 9652/SNV-TCBC&TCPCP, ngày 23 tháng 6 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Tờ trình số 8299/TT-SVHTT

về việc xin chủ trương thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa; đồng thời đề xuất việc thành lập riêng Hội đồng thẩm định hiện vật đối với các nội dung đặc thù liên quan đến tài chính, tài sản, giá trị hiện vật và nhiệm vụ chuyên môn thường xuyên của các bảo tàng, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở.

1.18. Xây dựng kế hoạch Thực hiện Chuyển đổi số bảo tàng và di tích trong năm 2026: Các Bảo tàng, Trung tâm Bảo tồn di tích đăng ký triển khai thực hiện các đề án về chuyển đổi số như: Bảo tàng Tôn Đức Thắng đăng ký thực hiện đề án “Ứng dụng Công nghệ trong Quản lý và Trưng bày tại Bảo Tàng Tôn Đức Thắng”, “Ứng dụng công nghệ trong giám sát và quản lý hiện vật phục chế hiện vật bằng công nghệ in 3D tại Bảo Tàng Tôn Đức Thắng”; Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện số hóa Thư viện Sách về Chủ tịch Hồ Chí Minh với tổng số: 30 tựa sách (40 cuốn) để phục vụ cho công tác quản lý, tra cứu thuận tiện và phục vụ bạn đọc dễ dàng, làm cơ sở cho việc xây dựng thư viện số trong tương lai; ây dựng phim tư liệu về Tiểu sử và sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh; Bảo tàng Thành phố thực hiện số hóa 2D, 3D tư liệu hình ảnh, hiện vật phục vụ trưng bày, xây dựng nội dung phim ngắn phục vụ trưng bày chuyên đề ngắn ngày và clip truyền thông thực hiện quảng bá cho các sự kiện, trưng bày chuyên đề tại Bảo tàng, xây dựng phần mềm thuyết minh tự động song ngữ Việt - Anh bằng mã Qrcode cho các phòng trưng bày cố định tại Bảo tàng (20 mã Qrcode cho 8 phòng trưng bày cố định)...; Bảo tàng Bình Dương xin chủ trương thực hiện số hóa 3D bảo vật quốc gia, xây dựng VR360 Bảo tàng và các di tích lịch sử đã được xếp hạng.

1.19. Tổ chức các hoạt động hưởng ứng Ngày Quốc tế Bảo tàng 18/5: Ngày 17 tháng 5 năm 2026, Sở tổ chức Hội nghị thực trạng và nội dung, giải pháp xây dựng và phát triển hệ thống Bảo tàng của Thành phố Hồ Chí Minh.

1.20. Tham mưu xây dựng Nghị quyết quy định chính sách đặc thù để tổ chức các hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo, Thành phố Hồ Chí Minh: Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành Kế hoạch số 1762/KH-SVHTT ngày 07 tháng 02 năm 2026 về việc xây dựng Nghị quyết quy định chính sách đặc thù để tổ chức các hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo, Thành phố Hồ Chí Minh và Quyết định số 3416/QĐ-SVHTT ngày 20 tháng 3 năm 2026 về việc thành lập Tổ soạn thảo tham mưu xây dựng Nghị quyết quy định chính sách đặc thù để tổ chức các hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo, Thành phố Hồ Chí Minh. Hiện nay, Tổ soạn thảo đang rà soát, nghiên cứu và xây dựng dự thảo kèm tờ trình đăng ký xây dựng Nghị quyết quy định chính sách đặc thù để tổ chức các hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố trình Hội đồng nhân dân Thành phố chấp thuận chủ trương.

Đánh giá chung về các hoạt động tham mưu, giúp việc các cấp có thẩm quyền

Công tác tham mưu, quản lý nhà nước về di sản văn hóa trong 6 tháng đầu năm 2026 được triển khai chủ động, đồng bộ và bám sát các nhiệm vụ trọng tâm theo

Kế hoạch số 1423/KH-SVHTT ngày 02 tháng 02 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao. Nhiều nhiệm vụ quan trọng, có tính chiến lược đã được tham mưu triển khai, góp phần hoàn thiện cơ sở pháp lý, cơ chế quản lý và định hướng phát triển lĩnh vực di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh trong giai đoạn mới.

Nổi bật là việc tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Kế hoạch số 296/KH-UBND ngày 15 tháng 6 năm 2026 về thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa giai đoạn 2026 - 2030; xây dựng Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố; triển khai các đề án về di sản văn hóa phi vật thể, kiểm kê di tích, kiểm kê di sản tư liệu, quy hoạch khảo cổ, chuyển đổi số bảo tàng và di tích. Đây là những nhiệm vụ có ý nghĩa nền tảng, tạo hành lang pháp lý và định hướng lâu dài cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa của Thành phố.

Sở đã chủ động tham mưu nhiều cơ chế, chính sách quan trọng nhằm hoàn thiện hành lang pháp lý trong lĩnh vực di sản văn hóa như: thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa; xây dựng Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố; xây dựng Nghị quyết quy định phí tham quan bảo tàng, di tích và danh lam thắng cảnh; tham mưu giao trách nhiệm quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích sau sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh; xây dựng Quy chế đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng. Các hồ sơ, dự thảo văn bản cơ bản đã hoàn thành các bước lấy ý kiến, thẩm định và đang được hoàn thiện để trình cấp có thẩm quyền xem xét, quyết định.

Đối với công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, Sở đã tích cực triển khai các nhiệm vụ kiểm kê di tích, kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể, di sản tư liệu; xây dựng các đề án quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể; thực hiện công tác lập hồ sơ xếp hạng di tích các cấp; đẩy mạnh công tác nghiên cứu, sưu tầm, trưng bày, xuất bản phẩm chuyên ngành và chuyển đổi số trong hệ thống bảo tàng, di tích. Nhiều hoạt động chuyên môn được tổ chức hiệu quả, góp phần nâng cao chất lượng bảo tồn, quảng bá và giáo dục truyền thống lịch sử, văn hóa của Thành phố.

Đặc biệt, công tác phối hợp với các bộ, ngành trung ương trong việc hoàn thiện hồ sơ đề nghị UNESCO công nhận Địa đạo Củ Chi là Di sản thế giới đã đạt kết quả tích cực khi được Phó Thủ tướng Chính phủ thống nhất chủ trương lập hồ sơ khoa học, tạo tiền đề quan trọng cho việc nâng tầm giá trị di sản của Thành phố trên trường quốc tế.

Bên cạnh những kết quả đạt được, một số nhiệm vụ còn đang trong quá trình hoàn thiện hồ sơ, lấy ý kiến, thẩm định hoặc chờ ý kiến của các cơ quan có thẩm quyền; Việc thành lập các Hội đồng thẩm định, khoa học chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa còn chậm ảnh hưởng nhiều đến tiến độ các công việc; một số đề án, kế hoạch phụ thuộc vào việc bố trí kinh phí, sự phối hợp của các đơn vị liên quan và yêu cầu rà soát, thống nhất sau khi thực hiện sắp xếp đơn vị hành chính.

2. Hoạt động Khối Bảo tàng

Tổng số khách tham quan các bảo tàng thuộc Sở Văn hóa và Thể thao trong 06 tháng đầu năm 2026 là: **2.168.619** lượt tăng 28% so với cùng kỳ năm 2025 (khách trong nước **1.483.502** lượt tăng 43% so với cùng kỳ năm 2025; khách nước ngoài: **685.117** lượt tăng 6 % so với cùng kỳ năm 2025).

Trong 06 tháng đầu năm 2026 các bảo tàng ngoài công lập đón trên **92.000** lượt khách tham quan tăng khoảng 100,7 % so với cùng kỳ năm 2025.

2.1. Công tác Nghiên cứu - sưu tầm

Trong 06 tháng năm 2026, các bảo tàng đã sưu tầm **1.293** hiện vật, hình ảnh và tài liệu khoa học phụ, trong đó hiện vật gốc là **398** hiện vật. Về mua hiện vật cho các bảo tàng: Sở Văn hóa và Thể thao đã trình Ủy ban nhân dân Thành phố về việc thành lập Hội đồng thẩm định hiện vật về di vật, cổ vật và Hội đồng thẩm định hiện vật cho Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh. Sau khi Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Quyết định, sẽ tổ chức họp Hội đồng thẩm định cho các bảo tàng, theo Kế hoạch đã được Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt trong năm 2025.

Đồng thời, Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành văn bản số 3904/SVHTT-QLDSVH ngày 31 tháng 3 năm 2026 đề nghị các bảo tàng thuộc Sở xây dựng kế hoạch mua hiện vật năm 2026. Hồ sơ hiện vật dự kiến sưu tầm năm 2026 trình Sở Văn hóa và Thể thao để tổng hợp, thẩm định, trình Ủy ban nhân dân Thành phố xem xét, phê duyệt trước ngày 02 tháng 7 năm 2026.

Hoạt động nghiên cứu khoa học, tổ chức sinh hoạt chuyên đề, tọa đàm tại các bảo tàng cũng được đẩy mạnh cụ thể: Tổ chức buổi sinh hoạt chuyên đề “Tượng thờ Phật giáo Nam Bộ thế kỷ XIX - XX: Liên hệ sưu tập tại Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh”; sinh hoạt chuyên môn tại đơn vị với chủ đề “Cách thức tổ chức thực hiện trưng bày chuyên đề và hoàn thiện hồ sơ trưng bày chuyên đề của Bảo tàng Tôn Đức Thắng”.

Bên cạnh đó, các bảo tàng rất tích cực tham gia viết bài cũng như tham dự các Hội thảo và các tọa đàm, nghiên cứu ứng dụng công nghệ...

2.2. Công tác Trưng bày - triển lãm

Công tác trưng bày, triển lãm của các bảo tàng ngày càng có chiều sâu và tạo được sức hấp dẫn cao, các chuyên đề trưng bày đã đáp ứng được nhiều đối tượng, nhiều giới đến với bảo tàng trong 06 tháng đầu năm năm 2026, các bảo tàng đã tổ chức 32 cuộc trưng bày chuyên đề tại các bảo tàng¹ và 60 cuộc triển

¹ Các triển lãm chuyên đề như: Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức trưng bày chuyên đề “Đồng Vọng” từ tháng 01-05/2026, chuyên đề “Chúng tôi, những dòng sông Nam Bộ”, triển lãm ảnh bộ pano Chủ tịch Hồ Chí Minh nhân kỷ niệm 136 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890-19/5/2026); Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ tổ chức triển lãm ảnh “Sắc xuân” tại Bảo tàng và mở cửa đón khách tham quan trong dịp Xuân Bính Ngọ 2026, triển lãm ảnh chủ đề “Khoảnh khắc”, chuyên đề “Chân dung Bà Mẹ Việt Nam anh hùng qua tranh ký họa của họa sĩ Đặng Ái Việt” nhân kỷ niệm 51 năm Ngày giải phóng miền nam, thống nhất đất nước; Bảo tàng Thành phố tổ chức chuyên đề “Nghệ thuật Lân, Sư, Rồng của người Hoa ở Thành phố Hồ Chí Minh” và “Vững bước dưới cờ Đảng”, chuyên đề “Thành phố Hồ Chí Minh - 50 năm vinh dự, tự hào mang tên Bác” nhân kỷ niệm 50 năm Ngày Thành phố Sài Gòn - Gia Định chính thức mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh (02/7/1976 - 02/7/2026); Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa Vũng Tàu tổ chức trưng bày chuyên đề “Hành trình Tết Việt từ cội nguồn đến hiện đại”, “Di tích Bạch Dinh xưa và nay” và “Không gian văn hóa đồng bào Chợ Ro: Bản sắc và sức sống

lãm lưu động tại các trường học, khu công nghiệp trên địa bàn Thành phố Thành phố Hồ Chí Minh². Các chuyên đề trưng bày và triển lãm tại chỗ, cũng như các cuộc trưng bày, triển lãm lưu động phục vụ công chúng với nhiều nội dung phong phú, góp phần quảng bá, giới thiệu hoạt động thu hút đông đảo công chúng đến với bảo tàng.

2.3. Công tác Truyền thông, Giáo dục di sản

Các bảo tàng tiếp tục đẩy mạnh tổ chức các hoạt động đưa bảo tàng đến với trường học và tổ chức các chương trình giáo dục “Giờ học Sử tại Bảo tàng”, Câu lạc bộ “Em yêu lịch sử”, “Giờ học sử địa phương”; “Em yêu Bác Hồ”, “Ai nhớ nhiều nhất” cho học sinh các trường học, thanh thiếu niên trên địa bàn Thành phố, Hội thi tìm hiểu “Lịch sử nhà tù Côn Đảo và các Anh hùng LLVTND đang yên nghỉ tại di tích Nghĩa trang Hàng Dương”, tổ chức cho học sinh tham quan, học tập tại Bảo tàng Côn Đảo và Khu di tích nhân kỷ niệm lễ giỗ lần thứ 74 Anh hùng LLVTND Võ Thị Sáu (23/01/1952 - 23/01/2026); triển khai chương trình “Ngôi nhà cổ tích”, các hoạt động hè năm 2026 của Bảo tàng Lịch sử; phát động, triển

truyền thông”, tổ chức và phối hợp tổ chức chuyên đề “Những đóa hoa giữa ngục tù Côn Đảo”, “Khát vọng tự do” và “Sen trong đá”; Bảo tàng Bình Dương tổ chức chuyên đề “Kỷ niệm 80 năm Ngày Tổng tuyển cử đầu tiên bầu Quốc hội Việt Nam (06/01/1946 - 06/01/2026)”, “Mừng Đảng - Mừng Xuân Bính Ngọ năm 2026” và “Khảo cổ học Cù Lao Rùa - Bức tranh đời sống cư dân cổ ở Bình Dương - Thành phố Hồ Chí Minh”; Bảo tàng Tôn Đức Thắng tổ chức trưng bày chuyên đề “Bác Tôn với Quốc hội khóa I, (1946 - 1960)”, Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức trưng bày chuyên đề: “Miền lưu dấu” nhân dịp kỷ niệm Ngày Quốc tế Bảo tàng (18/5), Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5), 115 năm Ngày Chủ tịch Hồ Chí Minh ra đi tìm đường cứu nước và 50 năm Ngày Thành phố Hồ Chí Minh vinh dự mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh. Trưng bày giới thiệu 70 tác phẩm đồ họa của các họa sĩ tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam, phối hợp với Hội Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện trưng bày chuyên đề “Thành phố mùa xuân”: giới thiệu 206 tác phẩm hội họa, điêu khắc và đồ họa của 180 tác giả, tôn vinh vẻ đẹp của quê hương, đất nước trong mùa xuân, đồng thời phản ánh tinh thần sáng tạo, đổi mới và khát vọng phát triển của thành phố; Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức trưng bày chuyên đề: “Chủ tịch Hồ Chí Minh - Người đặt nền móng cho Quốc hội Việt Nam”, chuyên đề “Vóc dáng Việt Nam qua tầm nhìn Hồ Chí Minh”

² Các triển lãm lưu động, tổ chức các chương trình giáo dục như: Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ: chuyên đề “Bác Hồ với Phụ nữ miền Nam” tại Trường THCS Huỳnh Tân Phát (phường Bình Thuận); chuyên đề “Phụ nữ miền Nam qua hai cuộc kháng chiến” tại Trường THCS Nguyễn Văn Bê, (phường Bình Lợi Trung) và tại Trụ sở Đảng ủy - Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam phường Đông Hưng Thuận, Thành phố Hồ Chí Minh, phối hợp với Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh thực hiện trưng bày chuyên đề “Thời thanh xuân trên tuyến đường 1C huyền thoại” (07/01/2026) và chuyên đề “Nguyễn Thị Bình - trí tuệ, bản lĩnh và nhân cách phụ nữ Việt Nam thời đại Hồ Chí Minh” nhân kỷ niệm 53 năm ngày ký Hiệp định Paris (27/01/1973 - 27/01/2026), phối hợp với Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện trưng bày chuyên đề “Chúng tôi, những dòng sông Nam Bộ” từ ngày 17/6/2026 đến ngày 17/10/2026; Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức triển lãm, chủ đề: “Di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh”, “Thành phố Hồ Chí Minh - Những chặng đường lịch sử”, .. tại các trường học trên địa bàn Thành phố, Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu tổ chức triển lãm lưu động chuyên đề “Hành trình theo chân Bác” và triển lãm ảnh “Di sản văn hóa tiêu biểu Thành phố Hồ Chí Minh”; Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức chuyên đề “Tiểu sử và sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh” tại Trung tâm Tiêu chuẩn đo lường khu vực 3, Thành phố Hồ Chí Minh, chuyên đề “Tiểu sử và sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh” và Chương trình giáo dục “Bác Hồ với thế hệ trẻ” tại Trường THPT Bình Phú, phường Bình Phú, Trường THPT Nguyễn Hữu Cảnh, phường Bình Trị Đông trên địa bàn Thành phố, triển lãm 05 chuyên đề tại Lễ hội đường sách Tết Bính Ngọ năm 2026, chuyên đề “Bác Hồ - Bác Tôn với công nhân tại Bảo tàng Tôn Đức Thắng và các Khu chế xuất phục vụ Tháng Công nhân lao động lần thứ 18 năm 2026, phối hợp với Ban quản lý Quảng trường Hồ Chí Minh và tượng đài Bác Hồ, tỉnh Nghệ An trưng bày chuyên đề “Miền Nam nhớ mãi ơn Người” kỷ niệm 115 năm Ngày Bác Hồ ra đi tìm đường cứu nước trong khuôn khổ làng Sen năm 2026, phối hợp Đảng ủy - UBND - UBMTTQ Việt Nam phường Phú Thuận, Thành phố Hồ Chí Minh trưng bày chuyên đề về không gian văn hóa Hồ Chí Minh với chủ đề “50 năm rạng ngời Thành phố mang tên Hồ Chí Minh”, phối hợp Bảo tàng Hồ Chí Minh và Hệ thống Bảo tàng di tích lưu niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh cả nước triển lãm chuyên đề “Miền Nam trong trái tim Người” tại Khu di tích Quốc gia đặc biệt Kim Liên kỷ niệm 115 năm Ngày Bác Hồ ra đi tìm đường cứu nước trong khuôn khổ làng Sen năm 2026.

khai đến các đơn vị, trường học trên địa bàn Thành phố tham gia cuộc thi vẽ tranh “Thiếu nhi Thành phố Hồ Chí Minh với Bác Tôn” lần thứ XX, năm 2026 (dự kiến tổ chức thi vẽ ngày 05/7/2026 của Bảo tàng Tôn Đức Thắng).

Công tác quảng bá, giới thiệu hoạt động qua website của các bảo tàng đã được các đơn vị quan tâm, thông tin hoạt động được giới thiệu khá đầy đủ đối với người xem, các bảo tàng thường xuyên chú trọng nâng cấp và cập nhật các thông tin hoạt động mới, hấp dẫn.

2.4. Công tác Kiểm kê - bảo quản

Công tác kiểm kê nhập liệu, xây dựng hồ sơ hiện vật, ghi ký hiệu hiện vật được tiến hành thường xuyên, giúp cho việc lưu trữ hồ sơ hiện vật được khoa học và tạo thuận lợi trong việc kiểm kê, quản lý hiện vật, phục vụ cho công tác trưng bày của bảo tàng ngày càng tốt hơn. Trong 06 tháng đầu năm 2026, các bảo tàng tiến hành kiểm kê bước đầu **1.609** hiện vật. Công tác bảo quản định kỳ, bảo quản phòng ngừa, bảo quản trị liệu hiện vật của các bảo tàng ngày càng được quan tâm, thực hiện việc bảo quản trị liệu đối với hiện vật thuộc nhiều chất liệu khác nhau.

2.5. Công tác hợp tác quốc tế

Thực hiện chủ trương của Đảng, Nhà nước và Thành phố về đẩy mạnh xã hội hóa hoạt động bảo tàng, các bảo tàng đã tích cực liên hệ, vận động các cá nhân và đơn vị nhiệt tình đóng góp, hỗ trợ và phối hợp với Bảo tàng trong công tác sưu tầm, trưng bày và tuyên truyền giáo dục, góp phần làm phong phú hơn hoạt động của các bảo tàng, tạo sự gắn kết và mở rộng mạng lưới cộng tác viên của đơn vị.

Hiện nay, dự án FSPI của Lãnh sự quán Pháp tại Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện trong khuôn khổ hợp tác khoa học về quy hoạch và phát triển không gian sông ngòi tại Việt Nam: Khóa tập huấn diễn ra với sự trao đổi của chuyên gia đến từ Pháp với các bảo tàng tham gia dự án tại Bảo tàng Lịch sử Thành phố trong đầu tháng 03/2026; thông qua các khóa tập huấn của Dự án đã tạo điều kiện để các bảo tàng tham gia dự án trao đổi kinh nghiệm chuyên môn với các chuyên gia quốc tế, ý tưởng trưng bày và thi công trưng bày với nhóm thiết kế; phối hợp tổ chức trưng bày chuyên đề quốc tế “Chúng tôi, những dòng sông Nam Bộ” giữa Bảo tàng Confluences (Pháp) và 4 Bảo tàng ở Thành phố Hồ chí Minh gồm: Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ; Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh, Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh và Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh. Ngoài ra Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ còn tham gia dự án FSPI “Chia sẻ và giữ gìn di sản Việt Nam”. Ngoài ra Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ tiếp tục tham gia dự án FSPI “Chia sẻ và giữ gìn di sản Việt Nam”.

Bảo tàng tổ chức đón các đoàn ngoại giao đến tham quan và làm việc tại bảo tàng: Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh phục vụ Đài Truyền hình Rossiya (Nga) giới thiệu về vẻ đẹp văn hóa Việt Nam. Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh tiếp đoàn chuyên gia Bảo tàng Confluences (Pháp) đến tham quan và khảo sát tại Bảo tàng. Bảo tàng Chứng tích chiến tranh tiếp đón ông Shimada Tomoaki - Thứ trưởng Bộ Ngoại giao Nhật Bản. Bảo tàng Mỹ thuật đón tiếp phái đoàn Văn hóa vùng đô thị Liverpool đến tham quan và làm việc và tiếp đại diện

Cục Du lịch và Văn hóa Thành phố Tấn Thành, Sơn Tây, Trung Quốc. Tại buổi làm việc, đại diện Cục Du lịch và Văn hóa Thành phố Tấn Thành, Sơn Tây, Trung Quốc đề nghị mong muốn phối hợp tổ chức triển lãm tại Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh, giới thiệu các tác phẩm tranh, điêu khắc kết hợp ứng dụng công nghệ kỹ thuật số, nội dung trưng bày về 28 chòm sao Đền Ngọc Hoàng Tấn Thành, Trung Quốc. Thời gian triển lãm dự kiến từ ngày 20/7/2026 - 26/7/2026. Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh tiếp đón và phục vụ 07 đoàn nước ngoài gồm Lào, Ấn Độ, Trung Quốc, Hungary,...

2.5. Phương án tự chủ các bảo tàng và các hoạt động dịch vụ bảo tàng

Hiện nay ngoài Bảo tàng Chứng tích chiến tranh, thì trong tháng 5 năm 2026 Bảo tàng Mỹ thuật, Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh và Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh đã được Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh giao quyền tự chủ tài chính tự đảm bảo chi thường xuyên giai đoạn 2026 - 2030 (đơn vị nhóm 2). Các bảo tàng đóng vai trò lực lượng nòng cốt trong hệ thống bảo tàng công lập của Thành phố Hồ Chí Minh, hoạt động theo cơ chế tự chủ tài chính có hỗ trợ một phần từ ngân sách, đồng thời từng bước nâng cao năng lực quản trị, chất lượng chuyên môn và khả năng cạnh tranh trong lĩnh vực văn hóa – du lịch. Hiện tại, các bảo tàng đang xây dựng và triển khai Phương án khai thác tài sản công tổ chức hoạt động bổ trợ tại đơn vị nhằm nâng cao nguồn thu, góp phần thực hiện tự chủ tài chính, đồng thời ban hành Quy chế chi tiêu nội bộ theo đúng quy định để đảm bảo mọi khoản chi tiêu được sử dụng hợp lý, đúng mục đích, minh bạch.

Các bảo tàng tự chủ nhóm 3 gồm: Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh; Bảo tàng Tôn Đức Thắng; Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ là những thiết chế văn hóa có chức năng chính trị - lịch sử - giáo dục truyền thống đặc thù, giữ vai trò quan trọng trong việc tuyên truyền tư tưởng, đạo đức, lối sống, giáo dục truyền thống cách mạng và tôn vinh các giá trị tiêu biểu của dân tộc. Trong giai đoạn 2026 - 2030, các bảo tàng tiếp tục thực hiện cơ chế tự chủ ở mức phù hợp, đồng thời được Nhà nước bảo đảm vai trò định hướng, hỗ trợ nhiệm vụ chính trị.

Về hoạt động dịch vụ của bảo tàng: Các bảo tàng đang xây dựng phương án khai thác hiệu quả tài sản công và phát triển thêm các dịch vụ văn hóa phù hợp với chức năng nhiệm vụ của bảo tàng và đảm bảo quy định của Luật Di sản văn hóa nhằm tăng nguồn thu hợp pháp, phục vụ hoạt động chuyên môn, cụ thể: Bảo tàng Lịch sử Thành phố, Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức các hoạt động dịch vụ phụ trợ: căn tin, shop lưu niệm,... để phục vụ khách tham quan; Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh nghiên cứu xây dựng các sản phẩm lưu niệm, quà tặng liên quan đến Chủ tịch Hồ Chí Minh làm quà cho du khách đến tham quan, tư vấn về nghiệp vụ chuyên môn bảo tàng, xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh.

Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu đã tổ chức các chương trình tham quan buổi tối kết hợp trình diễn ánh sáng, thuyết minh, trải nghiệm không gian trưng bày và các hoạt động văn hóa tại di tích Bạch Dinh, góp phần tạo điểm nhấn

cho du lịch địa phương. Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh đã triển khai chương trình tham quan đêm, cho phép du khách khám phá kiến trúc, các bộ sưu tập mỹ thuật và không gian nghệ thuật trong khung giờ buổi tối, mang đến trải nghiệm khác với thời gian tham quan ban ngày. Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh cũng tổ chức các chương trình hoạt động đêm, kết hợp tham quan, thuyết minh chuyên đề, biểu diễn nghệ thuật và trải nghiệm di sản, góp phần phát triển mô hình "bảo tàng về đêm" tại Thành phố Hồ Chí Minh.

2.6. Các dự án cải tạo, nâng cấp bảo tàng

Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh: Tiếp tục hoàn thiện các thủ tục triển khai thực hiện Dự án tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh.

Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ: Phối hợp với Ban Quản lý Dự án Đầu tư Xây dựng các công trình Dân dụng và công nghiệp thực hiện công tác trưng bày thuộc Dự án Trưng bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ.

Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh: Dự án tu bổ Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh và Đền thờ Hùng Vương nằm trong khuôn viên Thảo Cầm Viên đã thực hiện cơ bản vào cuối năm 2025. Hiện đang hoàn tất các thủ tục nghiệm thu và bàn giao theo quy định.

Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh: Phối hợp các Sở, ngành có liên quan triển khai thực hiện Dự án Cải tạo chỉnh trang Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh (giai đoạn 1).

Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố: Tiếp tục phối hợp với Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố thực hiện các nội dung liên quan đến Dự án tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố.

Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu: Tiến hành khảo sát, đề xuất chủ trương đầu tư sửa chữa một số hạng mục tại Di tích Bạch Dinh; Tiếp tục phối hợp triển khai các nội dung chuyên môn phục vụ Đề án chỉnh lý trưng bày kết hợp mở rộng Bảo tàng Côn Đảo giai đoạn 2026 - 2030.

2.7. Hoạt động các Bảo tàng ngoài công lập

Trong 06 tháng đầu năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao đã xem xét ra quyết định cấp phép hoạt động bảo tàng ngoài công lập đối với Bảo tàng Phở. Hiện nay, thành phố Hồ Chí Minh có **11** bảo tàng ngoài công lập, mỗi bảo tàng nội dung trưng bày chuyên đề đa dạng, phong phú các chủ đề đã tạo điểm nhấn thu hút nhiều lượt khách tham quan.

Bảo tàng Áo dài: Tổ chức sưu tầm hiện vật: Bộ tem áo dài do Câu lạc bộ Tem Phật giáo chùa Bửu Long trao tặng; bộ áo dài Quan họ của PGS.TS.BS, Thầy thuốc Ưu tú Trương Hoàng Minh - Trưởng Khoa Ngoại niệu - Ghép thận, Bệnh viện Nhân dân 115 và Áo dài Liên chị của Bà Nguyễn Lệ Thúy đại diện Câu lạc bộ Quan họ Phương Nam - Chủ nhiệm Bản Văn nghệ Hội Đồng hương tỉnh Bắc Ninh tại Thành phố Hồ Chí Minh trao tặng và 08 bộ áo dài nam - nữ của các tổ chức và cá nhân tặng. Tổ chức trưng bày chuyên đề “Lịch sử Áo Dài” tại Lễ hội Áo dài Thành phố Hồ Chí Minh; triển lãm Bộ sưu tập “Vũ điệu mùa hè” tại Lễ

hội Việt - Nhật lần thứ 11 tại Công viên 23/9, triển lãm áo dài “Cội nguồn” tại Bảo tàng.

Bảo tàng Sâm Ngọc Linh: Trưng bày, giới thiệu giá trị dược liệu của sâm Ngọc Linh các chủ đề tại bảo tàng; tổ chức trưng bày chuyên đề “Sâm Ngọc Linh, Sâm Lai Châu và Trúc Tiết Nhân Sâm” và các hoạt động trải nghiệm, tuyên truyền về bảo tồn và phát triển của Sâm.

Bảo tàng Y học cổ truyền: Trưng bày, giới thiệu các bộ sưu tập hiện vật về lịch sử y học cổ truyền ở Việt Nam và phương Đông.... Trong 06 tháng Bảo tàng đã đón 12.598 lượt khách tham, trong đó khách quốc tế là 7.935 lượt khẳng định sức hút của Bảo tàng đối với du khách nước ngoài và góp phần quảng bá hình ảnh y học cổ truyền Việt Nam đến bạn bè quốc tế.

Bảo tàng Nghệ thuật Quang San: tính đến hiện nay Bảo tàng đã có 1.726 tác phẩm; Bảo tàng đã tổ chức các triển lãm mỹ thuật chuyên đề như: Triển lãm “Dạ Lai Hương” họa sĩ Võ Văn Y, triển lãm Nghệ thuật Thị giác IBDP 2026 của Trường Quốc tế Anh (BIS) Thành phố Hồ Chí Minh. Bên cạnh đó, Bảo tàng tổ chức Workshop “Lụa Là Xuân Sang” vẽ trên khung thêu và vải lụa, triển lãm “Cuộc Sống Tiếp Diễn”, Triển lãm “Vườn Nhân” (kỷ niệm 115 năm ngày sinh cố Thi sĩ Lưu Trọng Lư) diễn ra từ 22 tháng 05 năm 2026 đến 31 tháng 05 năm 2026. Tổ chức hoạt động giao lưu với các họa sĩ, sự kiện văn hóa - nghệ thuật tại bảo tàng.

Bảo tàng Biệt động Sài Gòn - Gia Định: Tổ chức chuỗi sự kiện “Ngọn Đán” - hoạt động văn hóa Tết Nam Bộ cổ truyền do Bảo tàng Biệt Động Sài Gòn - Gia Định thực hiện, diễn ra từ ngày 18 tháng 01 năm 2026 đến ngày 08 tháng 02 năm 2026; triển lãm “Ngọn Xuân Tương Hội”, kết hợp tham quan không gian di tích Cà phê Đỗ Phủ - Cơm Tấm Đại Hàn, giới thiệu lịch sử lực lượng Biệt Động Sài Gòn, đồng thời tái hiện không gian nhà cổ Nam Bộ, trưng bày gốm xưa và các bàn thờ truyền thống theo nếp sinh hoạt của người Nam Bộ; Tổ chức các workshop “Bính Tác Thủ Nghệ”, “Diệp Biên Thủ Nghệ”, “Ngũ Quả Ngọn Xuân”.

Bảo tàng Đỗ Hùng: tính đến 31 tháng 5 năm 2026, Bảo tàng đã lưu trữ 1.095 hiện vật bao gồm di sản văn hóa vật thể, di vật, cổ vật và di sản tư liệu. Bảo tàng tiếp tục đẩy mạnh trưng bày bộ sưu tập cá nhân; tổ chức giao lưu, giới thiệu giá trị văn hóa - lịch sử của hiện vật đến công chúng: trưng bày chủ đề “Văn hóa cung đình triều Nguyễn” được giới thiệu qua bộ sưu tập về thú vui cung đình và nhã nhạc cung đình Huế và chủ đề “Các nền văn hóa cổ tại Việt Nam” và “Văn hóa các dân tộc Việt Nam” tại Bảo tàng.

Bảo tàng Dược cổ truyền Việt Nam: Tổ chức trưng bày chuyên đề về dược liệu; kết hợp trải nghiệm, giới thiệu quy trình bào chế và giá trị của y dược cổ truyền Việt Nam.

Bảo tàng Gốm sứ Minh Long I: tổ chức theo mô hình kết hợp giữa trưng bày, giới thiệu sản phẩm, quy trình sản xuất và trải nghiệm; giúp khách tham quan không chỉ xem sản phẩm gốm sứ mà còn tìm hiểu quy trình chế tác, kỹ thuật nghề và giá trị văn hóa của gốm sứ Việt Nam.

Bảo tàng Vũ khí cổ Robert Taylor: Trưng bày bộ sưu tập vũ khí cổ được thu thập từ nhiều quốc gia trên thế giới; trang phục và vũ khí của các chiến binh; tổ chức hoạt động thuyết minh, giáo dục lịch sử quân sự cho khách tham quan.

Bảo tàng gốm thời dựng nước: bổ sung hơn 200 hiện vật gồm thuộc nhóm văn hóa tiền Đông Sơn, văn hóa Phùng Nguyên và văn hóa Sa Huỳnh. Trưng bày, giới thiệu giá trị gốm cổ thời kỳ dựng nước; kết hợp hoạt động trải nghiệm, giáo dục lịch sử - văn hóa nhằm nâng cao nhận thức cộng đồng. Trong đó tổ chức trưng bày chuyên đề “Đồng Vọng” về thời kỳ đại đồ đồng, đặc biệt là văn hóa Đông Sơn.

Bảo tàng Phở: Tổ chức các chuyên đề về lịch sử và văn hóa phở Việt; kết hợp trải nghiệm ẩm thực, trình diễn chế biến nhằm quảng bá giá trị ẩm thực truyền thống. Bên cạnh đó, Bảo tàng tổ chức trưng bày chuyên đề “Phở - Tinh hoa ẩm thực Việt ra thế giới” giới thiệu đến du khách và các phái đoàn hơn 150 hình ảnh, tư liệu và hiện vật về sự hiện diện của món phở; phối hợp với Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam tổ chức sự kiện thành lập Chi hội Phở Saigon - mang câu chuyện hành trình 100 năm Phở Việt đến các tổ chức, cá nhân hành nghề Phở.

Đánh giá chung về công tác Bảo tàng

Trong 06 tháng đầu năm 2026, hoạt động của hệ thống bảo tàng trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh tiếp tục duy trì đà phát triển tích cực, đạt nhiều kết quả nổi bật trên các lĩnh vực chuyên môn, góp phần nâng cao hiệu quả bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa và phục vụ nhu cầu tham quan, học tập, nghiên cứu của công chúng.

Lượng khách tham quan các bảo tàng thuộc Sở Văn hóa và Thể thao đạt 2.168.619 lượt, tăng 28% so với cùng kỳ năm 2025; trong đó khách trong nước tăng mạnh 43%, khách quốc tế tăng 6%. Các bảo tàng ngoài công lập cũng ghi nhận mức tăng trưởng ấn tượng với trên 90.000 lượt khách tham quan, tăng khoảng 96% so với cùng kỳ năm trước. Kết quả này cho thấy sức hút ngày càng lớn của các thiết chế bảo tàng, đồng thời phản ánh hiệu quả của công tác đổi mới nội dung trưng bày, tăng cường truyền thông và đa dạng hóa các hoạt động phục vụ công chúng.

Công tác nghiên cứu khoa học, sưu tầm hiện vật tiếp tục được quan tâm triển khai. Các bảo tàng đã sưu tầm được 1.293 hiện vật, hình ảnh và tài liệu khoa học phụ, trong đó có 398 hiện vật gốc, góp phần bổ sung, làm phong phú nguồn tư liệu và hiện vật phục vụ công tác bảo tồn, nghiên cứu và trưng bày. Hoạt động nghiên cứu khoa học, sinh hoạt chuyên đề, tọa đàm chuyên môn được tổ chức thường xuyên, từng bước nâng cao chất lượng chuyên môn, năng lực nghiên cứu và ứng dụng khoa học công nghệ trong hoạt động bảo tàng.

Công tác trưng bày, triển lãm tiếp tục được đổi mới cả về nội dung và hình thức. Trong 06 tháng đầu năm, các bảo tàng đã tổ chức 32 cuộc trưng bày chuyên đề và 60 cuộc triển lãm lưu động tại trường học, khu công nghiệp và nhiều địa điểm phục vụ cộng đồng. Nội dung các chuyên đề phong phú, gắn với các sự kiện chính trị, văn hóa, lịch sử quan trọng của đất nước và Thành phố, góp phần lan tỏa giá trị di sản đến đông đảo các tầng lớp nhân dân.

Hoạt động giáo dục di sản và truyền thông được đẩy mạnh với nhiều chương trình thiết thực như “Giờ học Sử tại Bảo tàng”, “Em yêu lịch sử”, “Em yêu Bác Hồ”, các cuộc thi tìm hiểu lịch sử, hoạt động trải nghiệm dành cho học sinh, sinh viên và thanh thiếu niên. Các bảo tàng đã từng bước phát huy vai trò là thiết chế giáo dục văn hóa, lịch sử quan trọng, góp phần nâng cao nhận thức cộng đồng về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.

Công tác kiểm kê, bảo quản hiện vật được thực hiện thường xuyên, khoa học và đúng quy trình chuyên môn. Các bảo tàng đã tiến hành kiểm kê bước đầu 1.609 hiện vật, đồng thời tăng cường công tác bảo quản phòng ngừa, bảo quản trị liệu đối với nhiều loại hình hiện vật khác nhau, góp phần bảo đảm an toàn và kéo dài tuổi thọ của hiện vật trong kho cơ sở và trưng bày.

Công tác hợp tác quốc tế trong lĩnh vực bảo tàng và di sản văn hóa đã có những chuyển biến tích cực, góp phần mở rộng quan hệ đối ngoại, tăng cường giao lưu chuyên môn và nâng cao vị thế của hệ thống bảo tàng Thành phố trên trường quốc tế. Các hoạt động đón tiếp, làm việc với đoàn ngoại giao, chuyên gia và tổ chức quốc tế được triển khai thường xuyên, góp phần quảng bá hình ảnh văn hóa, lịch sử của Thành phố Hồ Chí Minh đến bạn bè quốc tế, đồng thời mở rộng mạng lưới hợp tác nghiên cứu, sưu tầm và trưng bày hiện vật.

Phương án tự chủ các bảo tàng và các hoạt động dịch vụ bảo tàng: Việc triển khai cơ chế tự chủ tài chính tại các bảo tàng trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh đã tạo động lực nâng cao hiệu quả quản lý, tăng cường tính chủ động trong khai thác nguồn lực và phát triển các dịch vụ văn hóa. Các bảo tàng đã từng bước xây dựng phương án khai thác tài sản công, đa dạng hóa hoạt động dịch vụ nhằm tăng nguồn thu hợp pháp, góp phần thực hiện mục tiêu tự chủ bền vững. Đồng thời, việc ban hành quy chế chi tiêu nội bộ và đảm bảo thực hiện đúng các quy định của pháp luật đã góp phần nâng cao tính minh bạch, hiệu quả trong quản lý tài chính. Tuy nhiên, các hoạt động dịch vụ vẫn cần tiếp tục được đầu tư, đổi mới để vừa phát huy giá trị di sản văn hóa, vừa nâng cao sức hấp dẫn đối với khách tham quan và tăng khả năng cạnh tranh trong lĩnh vực văn hóa - du lịch.

Các dự án đầu tư, cải tạo, nâng cấp bảo tàng tiếp tục được triển khai theo kế hoạch. Nhiều dự án quan trọng như tu bổ Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh, Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố, Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh, mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ và chỉnh lý trưng bày Bảo tàng Côn Đảo đang được các đơn vị phối hợp thực hiện, tạo cơ sở để nâng cao chất lượng hoạt động và điều kiện phục vụ khách tham quan trong thời gian tới.

Đối với hệ thống bảo tàng ngoài công lập, các đơn vị tiếp tục phát huy tính chủ động, sáng tạo trong tổ chức hoạt động chuyên môn, xây dựng các bộ sưu tập đặc thù, tổ chức triển lãm chuyên đề, hoạt động trải nghiệm và giáo dục cộng đồng. Việc cấp phép hoạt động cho Bảo tàng Phở đã nâng tổng số bảo tàng ngoài công lập trên địa bàn Thành phố lên 11 đơn vị, góp phần đa dạng hóa loại hình bảo tàng, bổ sung các sản phẩm văn hóa, du lịch đặc sắc phục vụ người dân và du khách.

Bên cạnh những kết quả đạt được, một số nhiệm vụ như công tác mua sắm hiện vật, triển khai các dự án đầu tư xây dựng, nâng cấp cơ sở vật chất vẫn phụ thuộc vào tiến độ hoàn thiện thủ tục hành chính, thẩm định chuyên môn và bố trí nguồn lực đầu tư. Việc hợp tác quốc tế chưa được triển khai đồng đều giữa các đơn vị; quy mô hợp tác còn hạn chế, chưa có nhiều chương trình dài hạn mang tính chiến lược; việc chủ động xây dựng và đề xuất các dự án hợp tác quốc tế từ phía các đơn vị cơ sở còn chưa mạnh. Trong thời gian tới, cần tiếp tục tăng cường năng lực hội nhập, chủ động kết nối đối tác quốc tế và đa dạng hóa hình thức hợp tác nhằm nâng cao hiệu quả và chiều sâu của hoạt động này.

3. Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

Về xây dựng đề án bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể: Tham mưu các văn bản lấy ý kiến các sở, ngành, đơn vị, xã, phường, đặc khu đối với dự thảo Đề án quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong Danh mục quốc gia và dự thảo Đề án quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030, định hướng đến năm 2035. Thẩm định hồ sơ Đề án quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị Lễ hội Khai hạ - Cầu an tại Lăng Ông Tả quân Lê Văn Duyệt quận Bình Thạnh Thành phố Hồ Chí Minh.

Về kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể: Đang phối hợp với Trường Đại học Văn hóa Thành phố xây dựng Kế hoạch kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030.

Về hồ sơ đề nghị đưa vào Danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể: Đang thẩm định hồ sơ Nghệ thuật Múa Hầu của người Hoa Phước Kiến.

Về chính sách hỗ trợ cho nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú: Hướng dẫn các xã, phường thực hiện chính sách hỗ trợ sinh hoạt hàng tháng và bảo hiểm y tế cho nghệ nhân theo quy định.

4. Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể

4.1. Công tác kiểm kê di tích, lập hồ sơ xếp hạng di tích

- Ngày 20 tháng 5 năm 2026, Văn phòng Chính phủ có Công văn số 4650/VPCP-VX thống nhất chủ trương lập hồ sơ khoa học Địa đạo Củ Chi đề nghị UNESCO công nhận là di sản thế giới, giao Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh chủ trì phối hợp với các bộ, ngành liên quan triển khai thực hiện. Thực hiện chỉ đạo của Ủy ban nhân dân Thành phố, Sở Văn hóa và Thể thao đã chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan hoàn thiện, chuyển ngữ Báo cáo tóm tắt Địa đạo Củ Chi sang tiếng Anh và tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Công văn số 5054/UBND-VX ngày 12 tháng 6 năm 2026 gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Công tác kiểm kê di tích, lập hồ sơ xếp hạng di tích: Tham mưu thành lập Ban Kiểm kê di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh. Sở tham mưu tổ chức Hội đồng cấp chuyên ngành thẩm định hồ sơ khoa học đề nghị xếp hạng, xếp hạng bổ sung và hủy bỏ xếp hạng di tích đối với 6 hồ sơ di tích gồm:

Đền Subramaniam Swamy, phường Sài Gòn; Đình Tân Thới Tam, Đình Thới Tam Đông, Đình Bình Nhan, xã Đông Thạnh; Mộ Phan Tấn Huỳnh, phường Phú Nhuận; Mộ Bà Rịa, xã Long Điền; Báo cáo ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy nội dung và các tài liệu phục vụ đoàn khảo sát của Đồng chí Phó Bí thư Thành ủy tại Khu di tích lịch sử quốc gia Ngã Ba Giồng và khu vực tìm thấy hài cốt Tổng Bí thư Hà Huy Tập; Có ý kiến về công tác bảo tồn đối với công trình Bảo tàng Quân khu 7, địa chỉ số 247 đường Hoàng Văn Thụ, phường Tân Sơn Hòa; gửi Ủy ban nhân dân các phường, xã, đặc khu; các Bảo tàng trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao; Trung tâm Bảo tồn và Phát huy giá trị di tích Lịch sử - Văn hóa Thành phố về việc triển khai thực hiện Thông tư số 10/2026/TT-BVHTTDL ngày 07 tháng 5 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Hướng dẫn nghiên cứu lập hồ sơ khoa học để xếp hạng di tích đối với công trình, địa điểm Trụ sở Đảng ủy - Hội đồng nhân dân - Ủy ban nhân dân - Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam phường Gò Vấp, địa chỉ số 332 đường Quang Trung, phường Gò Vấp, Thành phố Hồ Chí Minh; gửi Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng phường Bình Thới về việc thực hiện Dự án Xây dựng Công viên khu Trường đua Phú Thọ - Khu vui chơi giải trí phục vụ thanh thiếu niên; Phúc đáp Đơn bổ sung hồ sơ, tài liệu của bà Trần Ngọc Sương liên quan đến công trình, địa điểm Khu Mộ ông Trịnh Chiêu Minh và vợ, con trai; gửi Trung tâm Bảo tồn di tích về việc xem xét đơn đề nghị liên quan đến công trình Nhà cổ Tri huyện Nguyễn Minh Giác, phường Tăng Nhơn Phú.

4.2. Công tác tôn tạo, tu bổ di tích

Các dự án chuyên tiếp giai đoạn 2026 - 2030, gồm 14 dự án: Tu bổ, tôn tạo tái hiện mới di tích lịch sử quốc gia Khu Trại giam Bệnh viện Chợ Quán - Nơi đồng chí Trần Phú hy sinh (6/9/1931) giai đoạn 1; Tu bổ phục hồi đình An Phú; đình Linh Tây; Bình Thọ; Nhà số 14 Cách Mạng Tháng Tám; Chùa Sắc Tứ Huệ Lâm; Trường THCS Hồng Bàng; Đình Dương Văn Hạnh; chiến khu Thuận An Hòa; Đình Bình Nhâm; Đình Tân Thới; Đền Bình Nhâm; Miếu Bà Đình Bình Nhâm), với tổng mức đầu tư khoảng: 2,025,219 tỷ đồng.

Các dự án dự kiến khởi công giai đoạn 2026-2030, gồm 21 dự án: Đình thần Long Điền; Đình An Nhơn; Cơ sở Ban tuyên huấn Xứ ủy Nam Kỳ; Đình Bình Đông; đình Vĩnh Hội, Trường THCS Võ Trường Toản, Trường THPT Trưng Vương, Bảo tàng Mỹ Thuật, Nhà hát Thành phố, đình Bình Khánh, Chùa Thiên Phước; Sở Chỉ huy tiền phương Phân khu 6 trong chiến dịch Tổng tiến công và nổi dậy Xuân Mậu Thân 1968; Đình Xuân Hòa; Nhà lưu niệm Bác Hồ (số 1,3,5); Nghĩa trang Hàng Dương; Nhà Bảo tàng tự nhiên Côn Đảo; Nhà Bia ghi danh xã Tân Quý Tây cũ;...), với tổng mức đầu tư khoảng trên 2,000,000 tỷ đồng.

Các dự án giao Trung tâm Bảo tồn di tích làm chủ đầu tư như:

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích khảo cổ quốc gia Giồng Cá Vồ (giai đoạn 2), huyện Cần Giò: Ngày 15 tháng 5 năm 2026, Sở Văn hóa và Thể thao đã ban hành Quyết định số 5991/QĐ-SVHTT phê duyệt điều chỉnh thời gian thực hiện dự án

đến hết năm 2026. Thực hiện nghiệm thu khối lượng hoàn thành đợt 14 và 15; thực hiện thanh toán gói thầu thi công xây lắp, tư vấn giám sát và quản lý dự án.

+ Dự án Suru tâm, trưng bày hiện vật, hình ảnh, tư liệu trong Khu tưởng niệm Liệt sỹ Tết Mậu Thân 1968 tại xã Tân Nhựt, huyện Bình Chánh: Đang phối hợp với nhà thầu thực hiện hồ sơ quyết toán dự án hoàn thành, đảm bảo hoàn thành quyết toán dự án trong năm 2026.

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo Khu di tích lịch sử Chủ tịch Hồ Chí Minh tại tỉnh Savannakhet, Lào: Phối hợp, tổ chức Lễ Khánh thành công trình vào ngày 02 tháng 4 năm 2026; Báo cáo Sở về kết quả chuyến công tác nước ngoài tại tỉnh Savannakhet, Lào từ ngày 31 tháng 3 năm 2026 đến ngày 05 tháng 4 năm 2026.

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích kiến trúc nghệ thuật Đình Tân Quy Đông: Triển khai công tác lập bản vẽ thiết kế thi công và dự toán; Lấy ý kiến cộng đồng đối với Hồ sơ Thiết kế bản vẽ thi công Dự án; Hoàn thiện bản vẽ thiết kế thi công và dự toán trình Sở Văn hóa và Thể thao thẩm định, phê duyệt; Nghiệm thu thanh toán các gói thầu tư vấn.

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo Di tích lịch sử quốc gia Địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng: Bổ sung, hoàn thiện Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án, trình Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch có ý kiến thẩm định và trình Sở Văn hóa và Thể thao xem xét và phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi; Nghiệm thu thanh toán các gói thầu tư vấn.

+ Dự án Phục dựng di tích lịch sử Quốc gia Trại Đa-vít: đang hoàn thiện hồ sơ đề xuất chủ trương đầu tư dự án.

*** Hoạt động giải ngân các dự án do Trung tâm bảo tồn di tích làm chủ đầu tư**

Kế hoạch vốn được giao: 17.000 triệu đồng.

- Giá trị giải ngân 6 tháng đầu năm 2026: 7.216 triệu đồng, đạt 42,45%.
Gồm các dự án:

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích khảo cổ quốc gia Giồng Cá Vồ (giai đoạn 2): giải ngân 5.000 triệu đồng, đạt 100%;

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo Di tích lịch sử quốc gia Địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng: 1.148 triệu đồng, đạt 57,4%

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích kiến trúc - nghệ thuật Đình Tân Quy Đông: giải ngân 1.068 triệu đồng, đạt 53,4%.

Đánh giá chung

Trong 06 tháng đầu năm 2026, công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh được triển khai tích cực, đồng bộ trên các lĩnh vực kiểm kê, lập hồ sơ xếp hạng di tích, bảo tồn, tu bổ, tôn tạo và đầu tư phát huy giá trị di tích. Các nhiệm vụ trọng tâm cơ bản được thực

hiện đúng kế hoạch, góp phần nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về di sản văn hóa và bảo tồn các giá trị lịch sử, văn hóa tiêu biểu của Thành phố.

Công tác kiểm kê di tích và lập hồ sơ xếp hạng di tích tiếp tục được đẩy mạnh. Sở Văn hóa và Thể thao đã chủ động tham mưu thành lập Ban Kiểm kê di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố; tổ chức thẩm định hồ sơ khoa học đối với nhiều công trình, địa điểm có giá trị lịch sử, văn hóa nhằm bổ sung nguồn di tích được bảo vệ theo quy định. Đồng thời, công tác hướng dẫn chuyên môn, góp ý bảo tồn các công trình có giá trị lịch sử, kiến trúc và xử lý các vấn đề liên quan đến quản lý di tích được thực hiện thường xuyên, góp phần nâng cao chất lượng công tác bảo tồn di sản trên địa bàn Thành phố.

Một trong những kết quả nổi bật là việc hoàn thiện hồ sơ bước đầu đề nghị UNESCO công nhận Địa đạo Củ Chi là Di sản thế giới. Việc Văn phòng Chính phủ thống nhất chủ trương lập hồ sơ khoa học và giao Thành phố chủ trì triển khai là dấu mốc quan trọng, thể hiện sự ghi nhận đối với giá trị nổi bật toàn cầu của di tích, đồng thời mở ra cơ hội quảng bá hình ảnh, lịch sử và văn hóa Thành phố ra quốc tế.

Công tác tu bổ, tôn tạo di tích tiếp tục được quan tâm đầu tư với quy mô lớn. Thành phố đang triển khai hệ thống các dự án bảo tồn, tôn tạo di tích thuộc cả giai đoạn chuyển tiếp và giai đoạn đầu tư mới 2026 - 2030, với số lượng lớn các công trình có giá trị lịch sử, văn hóa, kiến trúc nghệ thuật tiêu biểu. Điều này thể hiện sự quan tâm của Thành phố trong việc bảo tồn lâu dài các giá trị di sản, đồng thời gắn công tác bảo tồn với phát triển văn hóa, du lịch và giáo dục truyền thống.

Đối với các dự án do Trung tâm Bảo tồn di tích làm chủ đầu tư, một số dự án trọng điểm được triển khai đúng tiến độ như: Tu bổ Địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng, hoàn thành và tổ chức khánh thành công trình Khu di tích lịch sử Chủ tịch Hồ Chí Minh tại tỉnh Savannakhet (Lào). Một số dự án đang hoàn thiện hồ sơ đầu tư, thiết kế kỹ thuật hoặc quyết toán theo quy định, tạo tiền đề để triển khai trong thời gian tới.

Công tác giải ngân vốn đầu tư công đạt kết quả tích cực. Trong 06 tháng đầu năm 2026, giá trị giải ngân đạt trên 42% kế hoạch vốn được giao, trong đó một số dự án đạt tỷ lệ giải ngân cao, thể hiện sự chủ động của chủ đầu tư và các đơn vị liên quan trong tổ chức thực hiện dự án, góp phần nâng cao hiệu quả sử dụng nguồn vốn đầu tư cho công tác bảo tồn di sản.

Bên cạnh những kết quả đạt được, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể vẫn còn một số khó khăn, thách thức như số lượng di tích cần đầu tư tu bổ lớn, nhu cầu kinh phí cao; một số dự án phải thực hiện nhiều thủ tục chuyên ngành, cần có ý kiến thẩm định của các cơ quan trung ương nên thời gian chuẩn bị đầu tư kéo dài. Ngoài ra, việc bảo tồn di tích trong bối cảnh đô thị hóa nhanh và yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội đặt ra yêu cầu ngày càng cao đối với công tác quản lý, bảo vệ di sản. Đối với các dự án do Trung tâm Bảo tồn di tích làm chủ đầu tư, một số dự án cần phải đẩy nhanh để đảm bảo hoàn thành đúng

tiên độ: Tu bổ, tôn tạo di tích khảo cổ quốc gia Giồng Cá Vồ (giai đoạn 2), Tu bổ Đình Tân Quy Đông.

5. Bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu: Tham mưu Tờ trình đề nghị thành lập Hội đồng và Tổ Thư ký Hội đồng cấp chuyên ngành thẩm định hồ sơ khoa học đề nghị ghi danh, ghi danh bổ sung và hủy bỏ ghi danh di sản tư liệu.

6. Hoạt động của các phường, xã, đặc khu

- Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

Các phường, xã, đặc khu đã thực hiện hoạt động tuyên truyền như tổ chức hội thi, đăng tin bài, đưa di sản vào học đường (Phường Chánh Hưng, xã Đông Hòa, Phường Đông Hưng Thuận, Phường Long Bình, xã Phước Hải, xã Tân Vĩnh Lộc); hỗ trợ và thành lập câu lạc bộ di sản văn hóa phi vật thể Đờn ca tài tử (Phường An Phú, Phường Bình Hòa, Phường Bình Phú, Phường Đông Hưng Thuận, xã Nhà Bè, Phường Tân Bình, Phường Tân Khánh, Phường Tân Phú, Phường Phú Lợi, Phường Bến Cát); tạo điều kiện cho cộng đồng tổ chức thực hành di sản văn hóa phi vật thể như Lễ Kỳ Yên, Lễ hội Dinh Cô Long Hải, Nghinh Ông Nam Hải, Lễ vía Ông Bồn, Võ Lâm Tân Khánh Bà Trà, Lễ Nghinh Ông, Tết Nguyên Tiêu, Lễ hội Khai hạ - Cầu an tại Lăng Ông tá quân Lê Văn Duyệt quận Bình Thạnh,... (Phường Cầu Ông Lãnh, Phường Tăng Nhơn Phú, Phường Tân Bình, xã Long Hải, Phường Phú An, xã Phước Hải, xã Cần Giò, Phường Tân Khánh, Phường Thủ Dầu Một, Phường An Đông, Phường Chợ Lớn, Phường Gia Định, Phường Phú Lợi).

Các địa phương có đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống như xã Bàu Lâm, xã Châu Pha, .. đã tuyên truyền, vận động Nhân dân giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc; lồng ghép nội dung bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể trong các hoạt động văn hóa, văn nghệ, sinh hoạt cộng đồng tại các khu dân cư và phối hợp với cộng đồng chủ thể trong việc tổ chức các hoạt động bảo tồn văn hóa truyền thống của đồng bào.

Bên cạnh đó, các xã, phường có nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú cũng đã thực hiện việc chi trả chế độ hỗ trợ sinh hoạt hàng tháng và bảo hiểm y tế theo quy định.

- Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể

+ Công tác quản lý di tích

Ủy ban nhân dân các phường, xã, đặc khu trên địa bàn Thành phố đã ban hành các Quyết định thành lập Ban quản lý các di tích trên địa bàn như: Phường Tân Định; Phường Thủ Đức; Phường Tân Khánh; Phường Hòa Hưng; Phường Đức Nhuận; xã Long Hải; xã Bình Lợi, đặc khu Côn Đảo... Ban quản lý di tích có nhiệm vụ tổ chức thực hiện công tác quản lý, bảo vệ, giữ gìn cảnh quan, môi trường di tích, an ninh trật tự, phòng cháy nổ; phối hợp với các cơ quan chuyên môn trong việc kiểm tra, bảo quản, tu bổ, tôn tạo và phát huy các giá trị của di tích theo quy định.

Bên cạnh đó, Ủy ban nhân dân các phường, xã, đặc khu đã giao các Trung tâm Cung ứng dịch vụ công trên địa bàn phường trực tiếp quản lý, sử dụng và khai thác, phát huy giá trị của di tích; thường xuyên phối hợp với các cơ quan chuyên môn, đơn vị quản lý di tích thực hiện công tác quản lý, bảo vệ các di tích theo quy định; tuyên truyền, vận động Nhân dân nâng cao ý thức bảo vệ di tích lịch sử - văn hóa.

Công tác kiểm tra, giám sát, theo dõi, thông kê hiện trạng di tích được thực hiện định kỳ, bảo đảm năm bắt kịp thời các nguy cơ ảnh hưởng đến di tích.

+ Công tác kiểm kê di tích, lập hồ sơ xếp hạng di tích

Thực hiện Kế hoạch số 3977/KH-SVHTT ngày 02 tháng 4 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao về việc tổ chức kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh, Ủy ban nhân dân các phường, xã, đặc khu triển khai rà soát, đánh giá, thông kê, đề xuất các công trình, địa điểm có giá trị lịch sử, văn hóa trên địa bàn để phục vụ công tác quản lý, đề xuất bổ sung Danh mục kiểm kê di tích của Thành phố: Phường Linh Xuân; Phường Long Bình; Phường Đông Hòa; xã Dầu Tiếng; xã Bình Châu; xã Thanh An; xã Long Sơn;...

+ Công tác tu bổ, tôn tạo và phát huy giá trị di tích

Thực hiện Công văn số 47/SVHTT-DSVH ngày 03 tháng 7 năm 2025 và Công văn số 256/SVHTT-DSVH ngày 09 tháng 7 năm 2025 của Sở Văn hóa và Thể thao, hàng năm, Ủy ban nhân dân các phường, xã, đặc khu thường xuyên nhắc nhở Ban Quản lý, Ban Quý tế và trụ trì chùa thực hiện tốt công tác bảo quản, duy tu, sửa chữa, chống xuống cấp theo quy định, gia cố kỹ thuật nhỏ tại các di tích; qua đó bảo vệ và phát huy giá trị, duy trì vệ sinh sạch sẽ, giữ gìn mỹ quan, bảo đảm an toàn cho di tích phục vụ khách tham quan và Nhân dân đến thăm viếng.

Bên cạnh đó, các phường, xã, đặc khu quan tâm, chỉ đạo sâu sát công tác bảo quản, tu bổ các di tích trên địa bàn như: Phường Linh Xuân: Đang thực hiện công tác tu bổ, tôn tạo di tích kiến trúc nghệ thuật cấp Thành phố Đình Linh Tây; Phường Chợ Quán: Tu bổ di tích lịch sử quốc gia Khu trại giam Bệnh viện Chợ Quán - nơi đồng chí Trần Phú hy sinh (06/9/1931) (giai đoạn 2); Phường Phú Thuận: Khu di tích lịch sử Gò Ô Môi; Phường Tân Hải: Phối hợp Thành đoàn Thành phố Hồ Chí Minh lập hồ sơ đề nghị sửa chữa, tôn tạo Bia tưởng niệm Bụng Lùng thuộc Khu Di tích lịch sử căn cứ Núi Dinh; Phường Lái Thiêu: Đã đề nghị cấp trên tu bổ 06 di tích như sau: Đền Bình Nhâm, Đình Tân Thới, Đình Bình Nhâm, Miếu Bà Bình Nhâm, Đình Phú Long, Miếu Mộc Tỏ.; xã Kim Long: Tu bổ tôn tạo di tích lịch sử cách mạng Địa đạo Kim Long;....

- Bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu

Các địa phương đẩy mạnh quan tâm công tác lưu trữ, bảo quản các tư liệu lịch sử, hình ảnh, tài liệu liên quan đến quá trình hình thành và phát triển của địa phương, di tích trên địa bàn nhằm phục vụ công tác nghiên cứu, tuyên truyền và giáo dục truyền thống.

Triển khai thực hiện nhiệm vụ sưu tầm, tập hợp, lưu giữ các tư liệu lịch sử, hình ảnh, hiện vật, câu chuyện, nhân chứng liên quan đến quá trình hình thành và phát triển của địa phương; xây dựng cơ sở dữ liệu phục vụ công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống. Thực hiện rà soát, thống kê các tư liệu lịch sử, văn hóa có giá trị trên địa bàn; chuẩn bị các điều kiện để triển khai công tác kiểm kê di sản tư liệu theo Kế hoạch của Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố, ví dụ Phường Cầu Kiệu: Đề xuất đưa vào Danh mục kiểm kê di sản tư liệu, ghi danh vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026, cụ thể: Sắc phong của vua Minh Mạng phong Bình Giang Quận Công cho ông Võ Di Nguy ngày 14 tháng 12 năm 1831; Sắc phong của vua Minh Mạng phong Bình Giang Bá cho ông Võ Di Thái ngày 14 tháng 12 năm 1831 được lưu giữ tại Lăng Võ Di Nguy; Sắc phong của vua Quang Trung cho thần Thủy Hải Ô Long Đại Vương ngày 15 tháng 10 (Âm lịch) năm 1791 được lưu giữ tại Đền Hùng Vương...

- Công tác đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực tại các địa phương: Công chức phụ trách lĩnh vực văn hóa - xã hội các phường, xã, đặc khu thường xuyên nghiên cứu, cập nhật các quy định pháp luật mới về di sản văn hóa; tham gia các lớp tập huấn, hội nghị chuyên đề do các cơ quan chuyên môn của Thành phố tổ chức nhằm nâng cao năng lực tham mưu và quản lý nhà nước trong lĩnh vực di sản văn hóa.

- Hợp tác quốc tế: Trong 6 tháng đầu năm 2026, các phường, xã, đặc khu cơ bản không phát sinh nội dung hợp tác quốc tế trong lĩnh vực di sản văn hóa.

- Các nhiệm vụ trọng tâm khác thuộc lĩnh vực di sản văn hóa trên địa bàn: Ủy ban nhân dân phường, xã, đặc khu đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức của người dân về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa; lồng ghép nội dung bảo tồn di sản trong các phong trào xây dựng đời sống văn hóa, xây dựng đô thị văn minh và phát triển du lịch địa phương.

Đánh giá chung hoạt động của các phường, xã, đặc khu

Trong 06 tháng đầu năm 2026, các phường, xã, đặc khu trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh đã chủ động triển khai tương đối đồng bộ các nhiệm vụ quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa theo phân cấp, góp phần nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về di sản văn hóa ở cơ sở và phát huy vai trò của cộng đồng trong công tác bảo tồn di sản.

Đối với di sản văn hóa phi vật thể, các địa phương đã tích cực tổ chức nhiều hoạt động tuyên truyền, giáo dục và thực hành di sản gắn với đời sống cộng đồng. Việc đưa di sản vào học đường, tổ chức các hội thi, hoạt động truyền thông, duy trì và thành lập các câu lạc bộ Đờn ca tài tử đã góp phần nâng cao nhận thức của người dân, đặc biệt là thế hệ trẻ về giá trị di sản văn hóa truyền thống. Nhiều lễ hội, nghi lễ truyền thống được tổ chức đúng quy định, bảo đảm giữ gìn bản sắc văn hóa địa phương và tạo điều kiện cho cộng đồng chủ thể tiếp tục thực hành, trao truyền di sản. Công tác chăm lo, thực hiện chế độ chính sách đối với Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú được triển khai kịp thời, thể hiện sự quan tâm của địa phương đối với đội ngũ nắm giữ và truyền dạy di sản.

Đối với di sản văn hóa vật thể, các địa phương đã từng bước củng cố công tác quản lý di tích thông qua việc thành lập hoặc kiện toàn Ban Quản lý di tích; phân công đơn vị trực tiếp quản lý, khai thác và phát huy giá trị di tích; tăng cường công tác kiểm tra, giám sát hiện trạng, bảo đảm an ninh, an toàn và vệ sinh môi trường tại các di tích. Công tác kiểm kê, rà soát và đề xuất các công trình, địa điểm có giá trị lịch sử - văn hóa được triển khai tích cực, tạo cơ sở cho việc xây dựng danh mục kiểm kê và lập hồ sơ xếp hạng di tích trong thời gian tới.

Công tác bảo quản, tu bổ và phát huy giá trị di tích được nhiều địa phương quan tâm thực hiện. Nhiều công trình di tích đã và đang được đề xuất đầu tư, sửa chữa, tôn tạo hoặc triển khai các dự án tu bổ theo quy định. Các địa phương cũng chú trọng việc duy trì cảnh quan, môi trường và điều kiện phục vụ người dân, du khách đến tham quan, nghiên cứu và sinh hoạt tín ngưỡng tại các di tích.

Đối với di sản tư liệu, các phường, xã, đặc khu đã từng bước quan tâm đến công tác sưu tầm, lưu trữ, bảo quản tư liệu lịch sử, hình ảnh và hiện vật có giá trị; chủ động rà soát, thống kê các nguồn tư liệu phục vụ công tác kiểm kê và xây dựng hồ sơ đề nghị ghi danh di sản tư liệu. Đây là tiền đề quan trọng để từng bước hình thành cơ sở dữ liệu di sản tư liệu của Thành phố trong thời gian tới.

Công tác đào tạo, bồi dưỡng chuyên môn được quan tâm thông qua việc cử công chức văn hóa - xã hội tham gia các lớp tập huấn, hội nghị chuyên đề và thường xuyên cập nhật các quy định mới của pháp luật về di sản văn hóa, góp phần nâng cao năng lực tham mưu và quản lý nhà nước tại cơ sở.

Bên cạnh những kết quả đạt được, hoạt động quản lý và phát huy giá trị di sản văn hóa ở một số địa phương vẫn còn gặp khó khăn do nguồn nhân lực chuyên môn còn mỏng, kinh phí dành cho công tác bảo tồn di sản còn hạn chế, một số địa phương chưa có nhiều hoạt động chuyên sâu về nghiên cứu, số hóa và quảng bá di sản. Công tác hợp tác quốc tế trong lĩnh vực di sản văn hóa tại cấp cơ sở hầu như chưa phát sinh.

Đối với lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể, biểu dương các địa phương như **phường Chánh Hưng, xã Đông Hòa, phường Đông Hưng Thuận, phường Long Bình, xã Phước Hải, xã Tân Vĩnh Lộc** đã tích cực triển khai các hoạt động tuyên truyền, giáo dục, đưa di sản văn hóa vào trường học, góp phần nâng cao nhận thức của thế hệ trẻ về bảo tồn và phát huy giá trị di sản. Các địa phương như **phường An Phú, phường Bình Hòa, phường Bình Phú, phường Đông Hưng Thuận, xã Nhà Bè, phường Tân Bình, phường Tân Khánh, phường Tân Phú, phường Phú Lợi, phường Bến Cát** đã quan tâm duy trì, thành lập và hỗ trợ hoạt động của các câu lạc bộ Đờn ca tài tử, tạo môi trường thuận lợi để cộng đồng thực hành và trao truyền di sản.

Đặc biệt biểu dương **xã Long Hải, xã Phước Hải, xã Cần Giò, phường Chợ Lớn, phường Gia Định, phường Thủ Dầu Một, phường Phú Lợi, phường Cầu Ông Lãnh, phường Tăng Nhơn Phú và phường Tân Khánh** đã thực hiện tốt công tác bảo tồn, tổ chức các lễ hội, nghi lễ truyền thống và các hoạt động thực

hành di sản văn hóa phi vật thể, góp phần giữ gìn bản sắc văn hóa địa phương và phát huy vai trò chủ thể của cộng đồng.

Đối với công tác quản lý, bảo vệ di tích, biểu dương **phường Tân Định, phường Thủ Đức, phường Tân Khánh, phường Hòa Hưng, phường Đức Nhuận, xã Long Hải, xã Bình Lợi và đặc khu Côn Đảo** đã chủ động kiện toàn tổ chức quản lý di tích, thực hiện tốt công tác bảo vệ, giữ gìn cảnh quan, môi trường và an ninh trật tự tại các di tích trên địa bàn.

Trong công tác kiểm kê di tích và đề xuất các công trình có giá trị lịch sử - văn hóa, biểu dương **phường Linh Xuân, phường Long Bình, phường Đông Hòa, xã Dầu Tiếng, xã Bình Châu, xã Thanh An và xã Long Sơn** đã tích cực phối hợp rà soát, thông kê, đề xuất các công trình, địa điểm có giá trị phục vụ công tác kiểm kê và quản lý di tích của Thành phố.

Đối với công tác tu bổ, tôn tạo và phát huy giá trị di tích, biểu dương **phường Linh Xuân, phường Chợ Quán, phường Phú Thuận, phường Tân Hải, phường Lái Thiêu và xã Kim Long** đã chủ động đề xuất, triển khai các dự án sửa chữa, tu bổ, tôn tạo di tích trên địa bàn, góp phần bảo tồn và phát huy hiệu quả các giá trị lịch sử, văn hóa của địa phương.

Trong lĩnh vực di sản tư liệu, biểu dương **phường Cầu Kiệu** đã chủ động rà soát, đề xuất các tư liệu có giá trị lịch sử đặc biệt đề đưa vào Danh mục kiểm kê di sản tư liệu và hướng tới xây dựng hồ sơ ghi danh vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu.

Những kết quả đạt được của các phường, xã, đặc khu nêu trên đã thể hiện tinh thần trách nhiệm, sự chủ động và hiệu quả trong công tác quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa ở cơ sở, góp phần tích cực vào sự nghiệp bảo tồn và phát huy di sản văn hóa của Thành phố Hồ Chí Minh trong giai đoạn hiện nay. Đồng thời, đây cũng là những mô hình, kinh nghiệm tốt cần được tiếp tục phát huy và nhân rộng trong thời gian tới.

7. Hoạt động của các Hội quần chúng Khối Di sản văn hóa

Hội Di sản văn hóa Thành phố tổ chức thành công Đại hội lần thứ I nhiệm kỳ 2026 - 2030. Các Hội Dân tộc học, Hội Khoa học Lịch sử, Hội Cổ vật triển khai tổ chức các hoạt động theo Kế hoạch đề ra.

II. Nhận xét, đánh giá

Trong 06 tháng đầu năm 2026, công tác quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh đạt nhiều kết quả tích cực. Các nhiệm vụ trọng tâm theo kế hoạch công tác năm được triển khai tương đối đồng bộ, bám sát định hướng của Thành phố và ngành văn hóa. Công tác quản lý nhà nước về di sản văn hóa tiếp tục được tăng cường; hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể, phi vật thể và di sản tư liệu có nhiều chuyển biến tích cực; các bảo tàng duy trì hiệu quả hoạt động chuyên môn, thu hút đông đảo khách tham quan; nhiều dự án tu bổ, tôn tạo di tích được triển khai, góp phần gìn giữ và phát huy giá trị hệ thống di sản văn hóa của Thành phố.

Công tác tuyên truyền, giáo dục di sản tiếp tục được đẩy mạnh với nhiều hình thức phong phú, từng bước nâng cao nhận thức của cộng đồng về vai trò và giá trị của di sản văn hóa. Nhiều phường, xã, đặc khu đã chủ động, sáng tạo trong tổ chức các hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị di sản gắn với đời sống cộng đồng và phát triển du lịch địa phương. Việc Chính phủ thống nhất chủ trương lập hồ sơ khoa học Địa đạo Củ Chi đề nghị UNESCO công nhận là Di sản thế giới là kết quả nổi bật, khẳng định vị thế và giá trị của di sản văn hóa Thành phố trên bình diện quốc gia và quốc tế.

Bên cạnh những kết quả đạt được, vẫn còn một số tồn tại, hạn chế như tiến độ thực hiện một số nhiệm vụ chuyên môn còn chậm; nguồn nhân lực chuyên sâu về di sản văn hóa tại một số đơn vị và địa phương còn thiếu; kinh phí dành cho công tác bảo tồn, tu bổ và số hóa di sản chưa đáp ứng yêu cầu thực tiễn; việc ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số trong lĩnh vực di sản còn chưa đồng đều. Hoạt động hợp tác quốc tế và xã hội hóa trong công tác bảo tồn di sản tuy đã được quan tâm nhưng chưa tương xứng với tiềm năng, lợi thế của Thành phố.

III. Một số nhiệm vụ trọng tâm 6 tháng cuối năm 2026

Sở Văn hóa và Thể thao tiếp tục chỉ đạo các phường, xã, đặc khu; các đơn vị thuộc Khối Di sản văn hóa triển khai thực hiện Kế hoạch số 1423/KH-SVHTT ngày 02 tháng 02 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao về thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm năm 2026 lĩnh vực Di sản văn hóa; Quyết định số 3286/QĐ-SVHTT ngày 19 tháng 3 năm 2026 về phương hướng, nhiệm vụ, chương trình công tác năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao; đồng thời triển khai thực hiện hiệu quả Kế hoạch số 296/KH-UBND ngày 15 tháng 6 năm 2026 của Ủy ban nhân dân Thành phố về thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030. Đặc biệt, tập trung xây dựng các nghị quyết để triển khai thi hành Luật Đô thị đặc biệt đối với lĩnh vực di sản văn hóa ngay sau khi luật có hiệu lực, bảo đảm trình cấp có thẩm quyền thẩm định, xem xét và phê duyệt theo đúng quy định. Đối với các nhiệm vụ đang triển khai và chưa hoàn thành trong 6 tháng đầu năm 2026, đề nghị các địa phương; đơn vị trực thuộc tiếp tục tập trung đẩy nhanh tiến độ thực hiện; chủ động phối hợp với các sở, ngành liên quan nhằm tháo gỡ khó khăn, vướng mắc, bảo đảm hoàn thành các chỉ tiêu, nhiệm vụ theo kế hoạch đã đề ra.

Trong 6 tháng cuối năm 2026, tập trung thực hiện một số nhiệm vụ trọng tâm sau:

- Phân đầu đến hết năm 2026, 100% các di tích đã xếp hạng trên địa bàn Thành phố được số hóa dữ liệu 2D.

- Hoàn thiện hồ sơ, tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh; Quyết định giao cơ quan, đơn vị và tổ chức trực tiếp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố; Hoàn thiện trình các văn bản pháp luật thuộc phạm vi quản lý của Phòng Di sản văn hóa theo đúng tiến độ được phân công.

- Tiếp tục hoàn thiện hồ sơ trình cấp có thẩm quyền xem xét thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học, chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa; Hội đồng thẩm định hiện vật phục vụ công tác chuyên môn của các bảo tàng và đơn vị sự nghiệp trực thuộc.

- Đẩy nhanh tiến độ xây dựng, hoàn thiện các đề án về quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể; triển khai công tác kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố giai đoạn 2026 - 2030; hoàn thiện hồ sơ đề nghị đưa các di sản tiêu biểu vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Tập trung thực hiện công tác kiểm kê di tích, hoàn thiện hồ sơ tham mưu ban hành Danh mục kiểm kê di tích trên địa bàn Thành phố năm 2026; tiếp tục lập hồ sơ xếp hạng di tích cấp Thành phố và cấp quốc gia theo kế hoạch.

- Phối hợp với các cơ quan Trung ương và các đơn vị liên quan tiếp tục hoàn thiện hồ sơ Địa đạo Củ Chi trình UNESCO xem xét đưa vào Danh mục dự kiến lập hồ sơ Di sản thế giới; đồng thời triển khai các nhiệm vụ chuẩn bị cho công tác xây dựng hồ sơ di sản thế giới trong thời gian tới.

- Theo dõi, đôn đốc tiến độ thực hiện các dự án tu bổ, tôn tạo di tích; tăng cường công tác quản lý chất lượng công trình, đẩy nhanh tiến độ giải ngân vốn đầu tư công; ưu tiên xử lý các di tích có nguy cơ xuống cấp nghiêm trọng.

- Tiếp tục triển khai công tác kiểm kê di sản tư liệu; rà soát, lựa chọn các tư liệu có giá trị để lập hồ sơ đề nghị ghi danh vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu; xây dựng cơ sở dữ liệu phục vụ công tác quản lý và phát huy giá trị di sản tư liệu.

- Chỉ đạo các bảo tàng đẩy mạnh công tác nghiên cứu khoa học, sưu tầm hiện vật, tổ chức trưng bày chuyên đề, giáo dục di sản và các hoạt động phục vụ công chúng; triển khai hiệu quả các chương trình chuyển đổi số, số hóa hiện vật, tư liệu và xây dựng sản phẩm truyền thông số.

- Tăng cường hướng dẫn, tập huấn chuyên môn nghiệp vụ cho công chức văn hóa tại các phường, xã, đặc khu; nâng cao năng lực quản lý nhà nước về di sản văn hóa tại cơ sở; tiếp tục thực hiện hiệu quả chính sách đối với nghệ nhân nhân dân, nghệ nhân ưu tú theo quy định.

- Đẩy mạnh ứng dụng khoa học công nghệ, chuyển đổi số trong lĩnh vực di sản văn hóa; xây dựng, cập nhật cơ sở dữ liệu số về di tích, di sản văn hóa phi vật thể, di sản tư liệu và hiện vật bảo tàng; từng bước nâng cao hiệu quả quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

Để nâng cao hiệu quả thực hiện nhiệm vụ, các đơn vị cần tiếp tục đổi mới phương thức quản lý, nâng cao chất lượng công tác tham mưu; tăng cường trách nhiệm người đứng đầu; thực hiện nghiêm chế độ thông tin, báo cáo; sử dụng hiệu quả các nguồn lực được giao, góp phần hoàn thành các nhiệm vụ trọng tâm năm 2026 của ngành Di sản văn hóa và Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030.

5.1. Hoạt động Khối bảo tàng

5.1.1. Công tác Nghiên cứu - sưu tầm

Tổ chức Hợp hội đồng thẩm định mua hiện vật (đợt 1) cho Bảo tàng Lịch sử Thành phố, Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố, Bảo tàng Thành phố và Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ; hoàn tất hồ sơ và trình lên Ủy ban nhân dân Thành phố để tiến hành tổ chức Hợp hội đồng thẩm định mua hiện vật (đợt 2).

Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ: Tiếp tục sưu tầm hình ảnh, hiện vật về các chuyên đề như Phụ nữ trong sản xuất, kinh doanh; Phụ nữ tham gia bảo vệ an ninh Tổ quốc; Nữ nghệ sĩ, nữ vận động viên... tại các tỉnh, thành miền Nam bổ sung cho các chuyên đề trưng bày thuộc dự án Trưng bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ; Nghiên cứu tư liệu, xây dựng kịch bản và thực hiện phim tư liệu về nghề dệt truyền thống của phụ nữ dân tộc S'tiêng.

Bảo tàng Mỹ thuật: Hoàn tất bộ tiêu chí sưu tầm hiện vật tại Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh và lập danh mục sưu tầm hiện vật năm 2026.

Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh: Hoàn thành đề tài nghiên cứu “Hợp tác Việt Nam - Hoa Kỳ khắc phục hậu quả chiến tranh và tìm kiếm hài cốt quân nhân mất tích trong chiến tranh”; Tiếp tục sưu tầm về hợp tác Việt Nam - Hoa Kỳ tìm kiếm quân nhân mất tích trong chiến tranh tại Việt Nam (MIA), hậu quả bom mìn và chất độc hóa học; Triển khai thực hiện kế hoạch tổ chức Hội thảo Quốc tế “Bảo tàng Việt Nam trong xu thế đổi mới của Bảo tàng thế giới”.

Bảo tàng Tôn Đức Thắng: Tiếp tục sưu tầm hiện vật, khai thác di sản tư liệu liên quan đến Bác Tôn, bổ sung trưng bày chuyên đề “Bác Tôn qua các tác phẩm mỹ thuật” nhân dịp tưởng niệm 49 năm Ngày mất của Chủ tịch Tôn Đức Thắng (30/3/1980 – 30/3/2027) và sưu tầm hiện vật, khai thác di sản tư liệu bổ sung trưng bày tại di tích lịch sử quốc gia Địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng tại khu vực Ba Son.

Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh: Sưu tầm hiện vật liên quan đến văn hóa - lịch sử, nhân vật lịch sử, kiến trúc của vùng đất Sài Gòn - Gia Định; về lịch sử đấu tranh cách mạng của Nam Bộ. Thực hiện ghi hình các công trình kiến trúc văn hóa - lịch sử ở Nam Bộ, nhân vật lịch sử; Hoàn thành và trình Hội đồng khoa học cơ quan nghiệm thu đề tài nghiên cứu khoa học cơ sở năm 2026; tham gia viết bài nghiên cứu khoa học gửi tạp chí và Thông báo khoa học 2026.

Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh: Nghiên cứu xây dựng đề cương trưng bày mới chuyên đề “Năm Mùi và những sự kiện trọng đại trong cuộc đời, sự nghiệp của Chủ tịch Hồ Chí Minh”; Tiếp tục thực hiện sưu tầm, tư liệu về Chủ tịch Hồ Chí Minh.

Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh: Tiếp tục sưu tầm, tiếp nhận hiện vật bổ sung hiện vật cho các sưu tập hiện vật của Bảo tàng, và lập hồ sơ hiện vật, tài liệu hiến tặng năm 2026.

Bảo tàng Bình Dương: Sưu tầm - trao đổi, mua hiện vật phục vụ trưng bày di tích lịch sử Chiến khu Đ giai đoạn 2026-2027.

Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu: Phối hợp Bảo tàng Bắc Ninh số 1 và Bảo tàng Đà Nẵng trong công tác xây dựng và hoàn thiện nội dung trưng bày, triển lãm chuyên đề “Từ miền quan họ đến ngục tù Côn Đảo - Một tấm lòng son”; “Côn Đảo - Đà Nẵng: Từ ngục tù đến ánh bình minh”. Ghi âm, ghi hình cựu tù chính trị Côn Đảo các tỉnh, thành phố; các Đoàn ra thăm và làm việc tại Côn Đảo và các sự kiện diễn ra trên địa bàn Đặc khu Côn Đảo.

5.1.2. Công tác Trưng bày - triển lãm

Các bảo tàng tập trung thực hiện các trưng bày chuyên đề³ chào mừng kỷ niệm 81 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 – 02/9/2026); kỷ niệm 79 năm ngày thương binh liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2026); kỷ niệm 138 năm Ngày sinh của Chủ tịch Tôn Đức Thắng (20/8/1888 - 20/8/2026); kỷ niệm ngày Di sản văn hóa Việt Nam (23/11/2005 - 23/11/2026);...

5.1.3. Công tác Kiểm kê - bảo quản

Các bảo tàng tiếp tục thực hiện công tác kiểm kê nhập liệu, xây dựng hồ sơ hiện vật, ghi ký hiệu hiện vật được tiến hành thường xuyên, giúp cho việc lưu trữ hồ sơ hiện vật được khoa học và tạo thuận lợi trong việc kiểm kê, quản lý hiện vật; Thực hiện định kỳ kiểm kê và bảo quản hiện vật theo quy định.

Tiếp tục nghiên cứu, đề xuất hiện vật đủ các tiêu chí để đề nghị hồ sơ công nhận bảo vật quốc gia.

Thực hiện nhập thông tin phần mềm quản lý hiện vật, tư liệu của từng đơn vị. Thực hiện vệ sinh, bảo quản phòng ngừa hiện vật theo kế hoạch. Thực hiện bảo quản trị liệu hiện vật của các chất liệu khác nhau như: Bảo tàng Mỹ thuật phối hợp với đối tác bảo quản trị liệu 03 hiện vật điêu khắc - chất liệu đồng...

³ Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh: Tổ chức chuyên đề “Từ lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến đến kỷ nguyên vươn mình của dân tộc” nhân kỷ niệm 81 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2026); Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ: Thực hiện trưng bày chuyên đề “Áo bà ba - xuôi dòng ký ức” nhân kỷ niệm ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10/2026; chuyên đề “Nghề dệt thổ cẩm truyền thống của phụ nữ dân tộc Stiêng” nhân kỷ niệm ngày Di sản văn hóa Việt Nam 23/11/2026; Bảo tàng Mỹ thuật: Phối hợp với Hội Mỹ thuật Việt Nam và Hội Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức trưng bày: Báo cáo trại sáng tác và Triển lãm Các tác phẩm tiêu biểu Khu vực VI; Bảo tàng Tôn Đức Thắng: Phối hợp với Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu thực hiện trưng bày chuyên đề “Cuộc đời và sự nghiệp của Chủ tịch Tôn Đức Thắng” nhân kỷ niệm 138 năm Ngày sinh của Chủ tịch Tôn Đức Thắng (20/8/1888 - 20/8/2026) tại Đặc khu Côn Đảo và phối hợp Ban Quản lý Di tích tỉnh An Giang trưng bày chuyên đề “Thân thể, cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Tôn Đức Thắng” tại tỉnh An Giang (dự kiến khai mạc tháng 11/2026); và Thực hiện trưng bày chuyên đề kỷ niệm 20 năm cuộc thi vẽ tranh “Thiếu nhi Thành phố Hồ Chí Minh với Bác Tôn” (2006 - 2026) tại đơn vị và chuyên đề “Tấm gương của Bác Tôn cho thế hệ trẻ” nhân kỷ niệm 95 năm ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh (26/3/1931 - 26/3/2026), 44 năm Ngày truyền thống thanh niên công nhân (15/10/1982 - 15/10/2026) và 80 năm Ngày truyền thống Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam (15/10/1956 - 15/10/2026, trưng bày trên môi trường điện tử). Bảo tàng Bình Dương: chuyên đề “Nghề truyền thống Thành phố Hồ Chí Minh”; Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu: trưng bày các chuyên đề: “Người chiến sĩ Hải quân nhân dân Việt Nam”, dự kiến khai mạc vào tháng 9/2026, chuyên đề “Khảo cổ học ven biển, hải đảo thành phố Hồ Chí Minh”, dự kiến khai mạc vào tháng 11/2026, chuyên đề “Một thời để nhớ - Một đời tri ân” tại Di tích Nhà Công quán nhân kỷ niệm 79 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2026), phối hợp với Bảo tàng Bắc Ninh số 1 tổ chức trưng bày chuyên đề “Từ miền Quan họ đến ngục tù Côn Đảo - Một tấm lòng son” tại Bắc Ninh và phối hợp với Bảo tàng Đà Nẵng tổ chức trưng bày chuyên đề “Côn Đảo - Đà Nẵng: Từ ngục tù đến ánh bình minh” tại Đà Nẵng nhân kỷ niệm Ngày Di sản Văn hóa Việt Nam (23/11).

5.1.4. Công tác tổ chức hội nghị, Xuất bản sách

Các bảo tàng tiếp tục phối hợp với các Nhà Xuất bản thực hiện xuất bản ấn phẩm, tọa đàm theo Kế hoạch: Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh xuất bản ấn phẩm liên quan đến cuộc đời, sự nghiệp, tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Bảo tàng Chứng tích chiến tranh xuất bản ấn phẩm “Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh - Những điều thú vị” và Kỷ vật thời kháng chiến; Tổ chức tọa đàm về “Giải pháp tăng cường kết nối với các tour, tuyến du lịch nhằm thu hút khách tham quan đến với Bảo tàng”. Bảo tàng Tôn Đức Thắng hoàn thành xuất bản ấn phẩm: Cuộc đời và sự nghiệp của Chủ tịch Tôn Đức Thắng (song ngữ Việt - Anh). Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh xuất bản ấn phẩm “Hành trình theo chân Bác qua sưu tập bưu ảnh”; “Thông báo khoa học 2026”. Bảo tàng Mỹ thuật thực hiện xuất bản 01 tập sách chuyên ngành mỹ thuật và tổ chức buổi tọa đàm “Dấu ấn điêu khắc Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh”. Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu xây dựng kế hoạch, tổ chức biên soạn sách “Khảo cổ học ven biển, hải đảo Thành phố Hồ Chí Minh”...

5.1.5 Hợp tác quốc tế

Các bảo tàng tiếp tục phát huy, tích cực liên hệ, vận động các cá nhân và đơn vị trong công tác sưu tầm, trưng bày và tuyên truyền giáo dục, góp phần làm phong phú hơn hoạt động của các bảo tàng, tạo sự gắn kết và mở rộng mạng lưới cộng tác viên của đơn vị.

Các Bảo tàng tiếp tục tham gia dự án FSPI “Chia sẻ và giữ gìn di sản Việt Nam” do Bộ Ngoại giao Pháp thông qua Đại sứ quán Pháp tại Việt Nam tài trợ. Bảo tàng Tôn Đức Thắng nghiên cứu đăng ký phát triển ý tưởng trưng bày cho chương trình Seed Grant Curating Futures Vietnam 2026.

5.1.6. Phương án tự chủ, hoạt động dịch vụ các bảo tàng

Các bảo tàng tự chủ nhóm 2 và 3 tiếp tục xây dựng và triển khai Phương án khai thác tài sản công tổ chức hoạt động hỗ trợ tại đơn vị nhằm nâng cao nguồn thu, góp phần thực hiện tự chủ tài chính, đồng thời ban hành Quy chế chi tiêu nội bộ theo đúng quy định để đảm bảo mọi khoản chi tiêu được sử dụng hợp lý, đúng mục đích, minh bạch.

Về hoạt động dịch vụ của bảo tàng: Các bảo tàng đang xây dựng phương án khai thác hiệu quả tài sản công và phát triển thêm các dịch vụ văn hóa phù hợp với chức năng nhiệm vụ của bảo tàng và đảm bảo quy định của Luật Di sản văn hóa nhằm tăng nguồn thu hợp pháp, phục vụ hoạt động chuyên môn.

5.1.7. Các dự án cải tạo, nâng cấp bảo tàng

Tiếp tục hoàn thiện các thủ tục đề xuất chủ trương triển khai thực hiện Dự án tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh.

Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ: Phối hợp với Ban Quản lý Dự án Đầu tư Xây dựng các công trình Dân dụng và công nghiệp thực hiện công tác trưng bày thuộc Dự án Trưng bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ.

Bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh: Tiếp tục phối hợp với các chủ đầu tư hoàn thành Dự án cải tạo, chỉnh trang Bảo tàng *Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu*: Tiến hành khảo sát, đề xuất chủ trương đầu tư sửa chữa một số hạng mục tại Di tích Bạch Dinh; Tiếp tục phối hợp triển khai các nội dung chuyên môn phục vụ Đề án chỉnh lý trưng bày kết hợp mở rộng Bảo tàng Côn Đảo giai đoạn 2026 - 2030.

Tiếp tục phối hợp với Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố thực hiện các nội dung liên quan đến Dự án tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố, Bảo tàng chuyên đề Thành phố khu vực 2.

5.1.8. Hoạt động các bảo tàng ngoài công lập

Tiếp tục phối hợp với các tổ chức, cá nhân, nhóm họa sĩ thực hiện triển lãm các chuyên đề mới tại bảo tàng; phối hợp các tổ chức, cá nhân tổ chức tọa đàm, giao lưu về di sản. Tăng cường mở rộng quy mô và chuẩn hóa chất lượng trong tổ chức, quản lý và trưng bày tại bảo tàng nhằm đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững.

Tăng cường tổ chức các hoạt động trải nghiệm, giao lưu, workshop chuyên đề gắn với lịch sử lực lượng Biệt động Sài Gòn - Gia Định và văn hóa Nam Bộ và chuyên đề về hội họa của Bảo tàng Nghệ thuật Quang Sơn, về ẩm thực của Bảo tàng Phở sẽ thực hiện các triển lãm với chủ đề “Phở gánh và Tiếng rao đêm - Ký ức đô thị Việt”, triển lãm hưởng ứng “Ngày của Phở” phối hợp với các đơn vị báo chí và Hiệp hội văn hóa Ẩm thực tổ chức đại triển lãm chuyên đề “Tinh hoa Phở Việt: Từ làng nghề ra thế giới”,..

5.2. Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

- Tham mưu trình Ủy ban nhân dân Thành phố lấy ý kiến Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đối với Đề án quản lý bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030 và Đề án quản lý bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong Danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố.

- Ban hành Kế hoạch tổng kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể (giai đoạn 1).

- Ban hành Kế hoạch tổ chức Hội nghị đánh giá công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh (dự kiến tổ chức vào ngày 05 tháng 9 năm 2026).

- Hướng dẫn việc thành lập câu lạc bộ di sản văn hóa phi vật thể.

5.3. Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể

5.3.1. Công tác kiểm kê di tích, lập hồ sơ xếp hạng di tích

- Tiếp tục việc lập hồ sơ khoa học Địa đạo Củ Chi đề nghị UNESCO công nhận là di sản thế giới. Phối hợp tham mưu xây dựng Kế hoạch tổ chức Hội nghị nâng cao chất lượng bảo quản, tu bổ, tôn tạo di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh (dự kiến tổ chức ngày 14 tháng 8 năm 2026).

- Hoàn chỉnh Lý lịch trích ngang, tập ảnh khảo tả; tham mưu trình Hội đồng xét duyệt xếp hạng di tích thông qua 03 di tích cấp Thành phố đề xuất nâng cấp xếp hạng di tích quốc gia: Khu di tích Dân công Hỏa tuyến Mậu Thân năm 1968, xã Vĩnh Lộc; Khu di tích Láng Le - Bàu Cò, xã Tân Nhựt; Bến Nhà Rồng, phường Xóm Chiếu.

- Tiếp tục tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố thành lập Hội đồng thẩm định, khoa học, chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa để tham mưu tổ chức Họp thẩm định các hồ sơ đề nghị xếp hạng di tích năm 2026.

- Tiếp tục tham mưu Dự thảo Nghị quyết ban hành cơ chế, chính sách đặc thù để tổ chức các hoạt động về nguồn tại Đặc khu Côn Đảo; Dự thảo Quyết định giao các tổ chức, cá nhân trực tiếp quản lý, phát huy giá trị di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh - Khu vực tỉnh Bình Dương cũ; Dự thảo Tờ Trình, Quyết định ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

5.3.2. Công tác tôn tạo, tu bổ di tích

Giao Trung tâm Bảo tồn di tích tham mưu tổ chức Hội nghị nâng cao chất lượng bảo quản, tu bổ, tôn tạo di tích trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh (dự kiến trong tháng 8 năm 2026).

Tiếp tục theo dõi, thẩm định các dự án chuyên tiếp giai đoạn 2026 - 2030; các dự án khởi công giai đoạn 2026 - 2030.

Tăng cường công tác quản lý nhà nước về tu bổ, tôn tạo di tích trên địa bàn Thành phố.

Đẩy nhanh tiến độ các dự án do Trung tâm Bảo tồn di tích làm chủ đầu tư như:

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích khảo cổ quốc gia Giồng Cá Vồ (giai đoạn 2): đẩy nhanh tiến độ thực hiện dự án, phân đấu hoàn thành dự án trong năm 2026;

+ Dự án sưu tầm, trưng bày hiện vật, hình ảnh, tư liệu trong Khu tưởng niệm Liệt sỹ Tết Mậu Thân 1968 tại xã Tân Nhựt: Thực hiện và hoàn thiện hồ sơ nghiệm thu gửi Sở Xây dựng, thực hiện hồ sơ quyết toán dự án hoàn thành;

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo di tích kiến trúc - nghệ thuật Đình Tân Quy Đông: Hoàn thiện thiết kế bản vẽ thi công và dự toán; tổ chức đấu thầu các gói thi công, giám sát,... theo kế hoạch. Dự kiến khởi công vào tháng 10 năm 2026 và thi công theo tiến độ;

+ Dự án Tu bổ, tôn tạo Di tích lịch sử quốc gia địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng: Hoàn thiện Báo cáo nghiên cứu khả thi, trình Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch có ý kiến thẩm định; tổ chức đấu thầu, lựa chọn nhà thầu cho các gói thầu Tư vấn thiết kế bản vẽ thi công và dự toán, tư vấn thẩm tra triển khai thực hiện dự án (dự kiến tháng 12 năm 2026).

+ Dự kiến công trình khởi công vào tháng 05 năm 2027: Dự án Phục dựng di tích lịch sử Quốc gia Trại Đa-vít; Dự án Xây dựng Bia tưởng niệm Các Liệt sĩ

Đội 3 Biệt động hy sinh tại Bộ Tư lệnh Hải quân Sài Gòn; Xây dựng Bia tưởng niệm Các Liệt sĩ Đội 3 Biệt động 679 hy sinh tại Bộ Tổng tham mưu Sài Gòn.

Giám sát Hoạt động giải ngân các dự án do Trung tâm bảo tồn di tích làm chủ đầu tư

- Kế hoạch vốn được giao: 17.000 triệu đồng.
- Ước thực hiện giải ngân lũy kế đến Quý 3 năm 2026: 12.000 triệu đồng, đạt 70%.
- Ước thực hiện giải ngân lũy kế hết Quý 4 năm 2026: 17.000 triệu đồng, đạt 100%.

6. Bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu

- Tham mưu ban hành và triển khai thực hiện Kế hoạch tổ chức kiểm kê di sản tư liệu trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

7. Hoạt động của các Hội quần chúng Khối Di sản văn hóa

Tham mưu công tác quản lý nhà nước đối với các Hội: Hội Di sản văn hóa Thành phố, Hội Khoa học Lịch sử Thành phố, Hội Dân tộc học và Nhân học Thành phố và Hội Cổ vật Thành phố.

8. Hoạt động của các phường, xã, đặc khu

- Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

Tham mưu việc thành lập câu lạc bộ di sản văn hóa phi vật thể và quan tâm tạo điều kiện cho các nghệ nhân, chủ thể thực hành di sản văn hóa phi vật thể theo quy định của Nghị định số 308/2025/NĐ-CP.

Hướng dẫn, phối hợp với cộng đồng chủ thể, nghệ nhân tổ chức các hoạt động truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể; Lồng ghép thực hiện tuyên truyền, giới thiệu di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn đến Nhân dân và du khách.

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao để thực hiện công tác kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn.

- Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể

+ Công tác quản lý di tích

Tiếp tục thực hiện tốt công tác quản lý, bảo vệ di tích lịch sử - văn hóa và danh lam thắng cảnh trên địa bàn; thường xuyên kiểm tra, giám sát hiện trạng di tích, kịp thời phát hiện và xử lý hoặc báo cáo cơ quan có thẩm quyền xử lý các hành vi xâm hại di tích.

Duy trì công tác vệ sinh môi trường, chỉnh trang cảnh quan, bảo đảm an ninh trật tự, phòng cháy chữa cháy tại các di tích; nâng cao hiệu quả hoạt động của Ban Quản lý di tích, Ban Quý tế và các tổ chức, cá nhân được giao trực tiếp quản lý di tích.

+ Công tác kiểm kê di tích, lập hồ sơ xếp hạng di tích

Tiếp tục triển khai thực hiện Kế hoạch số 3977/KH-SVHTT ngày 02 tháng 4 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao về tổ chức kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và Kế hoạch số 17/KH-BTBD ngày 06 tháng 5 năm 2026 của Bảo tàng Bình Dương về thực hiện kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh (giai đoạn 1).

Chủ động rà soát, thống kê, đề xuất các công trình, địa điểm có giá trị lịch sử, văn hóa tiêu biểu trên địa bàn để phục vụ công tác kiểm kê, lập hồ sơ xếp hạng di tích theo quy định; phối hợp cung cấp thông tin, tài liệu và hỗ trợ các đơn vị chuyên môn trong quá trình khảo sát, đánh giá và lập hồ sơ khoa học.

+ Công tác tu bổ, tôn tạo và phát huy giá trị di tích

Thường xuyên phối hợp với Ban Quý tế, Ban Trị sự các cơ sở tín ngưỡng, tôn giáo và các tổ chức quản lý di tích tổ chức các hoạt động lễ hội, sinh hoạt văn hóa truyền thống, đáp ứng nhu cầu tín ngưỡng của Nhân dân, đồng thời bảo đảm thực hiện đúng quy định của pháp luật.

Duy trì công tác đón tiếp, thuyết minh, giới thiệu giá trị di tích phục vụ khách tham quan; tạo điều kiện thuận lợi cho các cơ quan, đơn vị, trường học tổ chức các hoạt động về nguồn, giáo dục truyền thống tại các di tích trên địa bàn.

Thường xuyên rà soát, đánh giá hiện trạng các di tích; kịp thời đề xuất cơ quan có thẩm quyền xem xét đầu tư tu bổ, tôn tạo đối với các di tích xuống cấp; tăng cường công tác duy tu, bảo quản định kỳ nhằm hạn chế nguy cơ hư hỏng, bảo đảm giữ gìn giá trị lịch sử, văn hóa và kiến trúc của di tích.

- Bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu

Tiếp tục rà soát, thống kê, sưu tầm, lưu giữ các tư liệu, tài liệu, hình ảnh, hiện vật có giá trị lịch sử, văn hóa trên địa bàn, nghiên cứu đề xuất các tư liệu tiêu biểu đủ điều kiện để lập hồ sơ đề nghị ghi danh vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu.

- Công tác đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực tại các địa phương: Tạo điều kiện cho công chức phụ trách lĩnh vực văn hóa tham gia các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ về di sản văn hóa, chuyển đổi số, công tác kiểm kê, quản lý và phát huy giá trị di sản. Cán bộ phụ trách lĩnh vực văn hóa cần chủ động nghiên cứu, cập nhật các quy định pháp luật mới và nâng cao năng lực tham mưu, quản lý nhà nước trong lĩnh vực di sản văn hóa.

- Hợp tác quốc tế: Chủ động phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan trong việc giới thiệu, quảng bá các giá trị văn hóa, lịch sử tiêu biểu của địa phương đến bạn bè quốc tế thông qua các hoạt động giao lưu văn hóa, du lịch và đối ngoại nhân dân khi có điều kiện phù hợp.

- Các nhiệm vụ trọng tâm khác thuộc lĩnh vực di sản văn hóa trên địa bàn: Tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức của Nhân dân về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa; lồng ghép nội dung bảo tồn di sản văn

hóa trong các phong trào xây dựng đời sống văn hóa, xây dựng đô thị văn minh, nông thôn mới và phát triển du lịch địa phương.

Tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số trong công tác quản lý, quảng bá và phát huy giá trị di sản văn hóa; phối hợp thực hiện các nhiệm vụ, chương trình, đề án về di sản văn hóa theo chỉ đạo của Thành phố và Sở Văn hóa và Thể thao.

Trên đây là Báo cáo sơ kết nhiệm vụ 6 tháng đầu năm 2026 và triển khai nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm 6 tháng cuối năm 2026 lĩnh vực Di sản văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh./.

Nơi nhận:

- UBND TP;
- Cục Di sản văn hóa;
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy;
- Ban Giám đốc Sở VH&TT;
- Ban VHXH, HĐND TP;
- VP UBND TP (để biết);
- Các Phòng chuyên môn trực thuộc Sở VH&TT;
- Hội Khoa học Lịch sử TP;
- Hội Di sản văn hóa TP;
- Hội Cổ vật TP;
- Hội Dân tộc học và Nhân học TP;
- Các Bảo tàng trực thuộc Sở VH&TT;
- Trung tâm Bảo tồn di tích TP;
- Trung tâm Văn hóa và Triển lãm TP;
- Hội trường Thống Nhất;
- Ban Quản lý Khu di tích lịch sử Địa đạo Củ Chi;
- Các Bảo tàng ngoài công lập;
- Lưu VT, P.DSVH, Tr.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Nguyễn Minh Nhựt