

Số: /KH-UBND

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2026

KẾ HOẠCH

Thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030

Căn cứ Luật Di sản văn hóa số 45/2024/QH15 ngày 23 tháng 11 năm 2024;

Căn cứ Nghị quyết số 28/2026/QH16 ngày 24 tháng 4 năm 2026 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam;

Căn cứ Nghị quyết số 80/NQ-TW ngày 07 tháng 01 năm 2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam;

Căn cứ Nghị quyết số 09/NQ-TW ngày 19 tháng 5 năm 2026 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển Thành phố Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới;

Căn cứ Nghị quyết số 30/NQ-CP ngày 24 tháng 02 năm 2026 của Chính phủ về ban hành Chương trình hành động của Chính phủ thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07 tháng 01 năm 2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam;

Căn cứ Quyết định số 611/QĐ-TTg ngày 04 tháng 4 năm 2026 của Thủ tướng Chính phủ về phê duyệt Đề án “Chuyên đổi số trong lĩnh vực văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”;

Căn cứ Quyết định số 3399/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 9 năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I: từ năm 2025 đến năm 2030;

Căn cứ Chương trình hành động số 18-CTrHĐ/TU ngày 17 tháng 4 năm 2026 của Thành ủy về thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07 tháng 01 năm 2026 của Bộ Chính trị (Khóa XIII) về phát triển văn hóa Việt Nam trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh;

Căn cứ Quyết định số 2358/QĐ-UBND ngày 20 tháng 4 năm 2026 của Ủy ban nhân dân Thành phố về ban hành Kế hoạch thực hiện Chương trình hành động số 18-CTrHĐ/TU ngày 17 tháng 4 năm 2026 của Thành ủy về thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07 tháng 01 năm 2026 của Bộ Chính trị (Khóa XIII) về phát triển văn hóa Việt Nam trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030;

Xét Tờ trình số 7275/TTr-SVHTT ngày 06 tháng 6 năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao, Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành Kế hoạch thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030, như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Bảo vệ và phát huy giá trị các di sản văn hóa, các công trình, địa điểm có giá trị tiêu biểu, có ý nghĩa chính trị, văn hóa, lịch sử, truyền thống của dân tộc trên địa bàn Thành phố góp phần xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam; tạo động lực và nguồn lực nội sinh cho phát triển nhanh, bền vững đất nước và Thành phố.

- Gắn việc bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa với phát triển công nghiệp văn hóa, du lịch văn hóa, kinh tế sáng tạo và xây dựng bản sắc đô thị Thành phố Hồ Chí Minh trong bối cảnh mở rộng không gian phát triển hướng đến kỷ niệm 50 năm Ngày Sài Gòn - Gia Định chính thức mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh (02/7/1976 - 02/7/2026); 330 năm thành lập thành phố Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh (1698 - 2028) và 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030).

- Góp phần thực hiện hiệu quả Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, các Nghị quyết về phát triển văn hóa Việt Nam, các Kết luận của Bộ Chính trị, Ban Chấp hành Trung ương, các Nghị quyết của Quốc hội, của Chính phủ, Quyết định của Thủ tướng Chính phủ và Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Thành phố lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030 và các kế hoạch, chương trình hành động thực hiện các Nghị quyết, Kết luận, Quyết định của Ủy ban nhân dân Thành phố.

2. Yêu cầu

- Triển khai, thực hiện Chương trình một cách thiết thực, hiệu quả, đồng bộ và phù hợp với tình hình, điều kiện thực tiễn của Thành phố.

- Xác định cụ thể nội dung công việc, trách nhiệm và sự phối hợp của các sở, ban ngành, địa phương trong quá trình triển khai các nội dung của Chương trình.

II. NỘI DUNG TRIỂN KHAI THỰC HIỆN ĐẾN NĂM 2030

1. Công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

- Tiếp tục triển khai có hiệu quả việc thực hiện cam kết của Chính phủ đối với các di sản văn hóa phi vật thể đã được UNESCO ghi danh, di sản văn hóa phi vật thể trong Danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể.

- Phối hợp với các trường Đại học, các bảo tàng, cơ sở nghiên cứu, các chuyên gia, nhà khoa học, các cơ quan truyền thống và địa phương đẩy mạnh công tác kiểm kê, xây dựng danh mục di sản văn hóa phi vật thể, lập hồ sơ di sản văn hóa phi vật thể đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục quốc gia đảm bảo tính đại diện và giá trị tiêu biểu.

- Đến năm 2030, hoàn thành việc kiểm kê và ban hành Danh mục di sản văn hóa phi vật thể trên toàn địa bàn Thành phố sau sắp xếp. Phối hợp với các nghệ nhân, nhà nghiên cứu và địa phương thực hiện sưu tầm, xác định danh mục các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu để thực hiện trưng bày, xây dựng sản phẩm du lịch, đặc biệt là liên quan đến các tri thức nghề tại các làng nghề truyền thống trên địa bàn Thành phố. Hằng năm, rà soát, bổ sung các di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố vào Danh mục.

- Đến năm 2030, phân đầu có 3-5 di sản văn hóa phi vật thể trong Danh mục kiểm kê được lập hồ sơ khoa học đề nghị đưa vào Danh mục quốc gia về di sản văn hóa phi vật thể. Phân đầu có 50-70% các di sản văn hóa phi vật thể được đưa vào Danh mục quốc gia được xây dựng đề án quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị.

- Trình diễn, giới thiệu các loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc, các di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO ghi danh Danh sách thuộc Công ước năm 2003 về bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể tại các sự kiện lớn của đất nước và Thành phố, tại các thiết chế văn hóa phù hợp với không gian của các loại hình di sản.

- Triển khai công tác xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể theo kế hoạch của Bộ văn hóa, Thể thao và Du lịch. Hướng dẫn, hỗ trợ nghệ nhân làm hồ sơ đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú”.

- Hướng dẫn các địa phương về việc thực hiện chính sách đối với câu lạc bộ, nghệ nhân, chủ thể tham gia hoạt động truyền dạy, bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể theo Luật Di sản văn hóa và các Nghị định, Thông tư hướng dẫn thi hành Luật.

- Tổ chức các hoạt động thực hành, truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể, trong đó tập trung xây dựng kế hoạch thu hút nhân tài, các tài năng trẻ để đào tạo, bồi dưỡng tạo nguồn kế cận cho đội ngũ thực hành các hoạt động bảo vệ di sản phi vật thể văn hóa.

- Xây dựng cơ sở dữ liệu số và bản đồ số phân bố di sản văn hóa phi vật thể, xác định không gian di sản văn hóa phi vật thể cần được ưu tiên bảo tồn và thiết lập quy định quản lý phù hợp đối với khu vực có di sản văn hóa phi vật thể đặc thù.

- Tổ chức định kỳ hoạt động trình diễn di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn Thành phố.

2. Công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể

2.1. Về công tác kiểm kê di tích, xếp hạng di tích và ghi danh di sản thế giới

- Hằng năm, tổ chức rà soát, nhận diện, kiểm kê, đánh giá giá trị, lựa chọn lập hồ sơ khoa học đề nghị đưa các công trình, địa điểm, quần thể kiến trúc đô thị, nông thôn, khu vực đô thị và nông thôn, cảnh quan thiên nhiên, khu vực thiên nhiên vào Danh mục kiểm kê di tích của Thành phố theo tiêu chí của di tích lịch sử, di tích kiến trúc, nghệ thuật, di tích khảo cổ, danh lam thắng cảnh (*đặc biệt đưa các biệt thự đã được phân loại vào quy trình xem xét đưa vào danh mục kiểm kê di tích*).

- Tổ chức nghiên cứu đề xuất xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt, di tích quốc gia đối với các di tích có giá trị tiêu biểu. Đến năm 2030, phân đầu hoàn thành việc lập hồ sơ và trình cấp có thẩm quyền xếp hạng đối với các di tích đủ điều kiện; trong đó, khoảng **70** công trình, địa điểm thuộc danh mục kiểm kê được xếp hạng di tích lịch sử - văn hóa, **05** di tích lịch sử - văn hóa cấp Thành phố lập hồ sơ đề nghị xếp hạng di tích quốc gia; **02** di tích lịch sử - văn hóa cấp Quốc gia lập hồ sơ đề nghị xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt.

- Tăng cường công tác phối hợp chặt chẽ với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các cơ quan tư vấn của UNESCO và các đơn vị liên quan trong công tác khảo sát, đánh giá và xây dựng Hồ sơ di tích Địa đạo Củ Chi là Di sản Thế giới. Phối hợp với các cơ quan, đơn vị tập trung hoàn thiện hồ sơ Địa đạo Củ Chi trình UNESCO công nhận là Di sản thế giới. Xây dựng, triển khai Kế hoạch quản lý di sản Địa đạo Củ Chi theo tiêu chuẩn của UNESCO; bảo đảm duy trì các giá trị nổi bật toàn cầu, tính xác thực và tính toàn vẹn của Địa đạo Củ Chi khi được UNESCO công nhận gắn công tác bảo tồn với phát triển du lịch văn hóa, giáo dục truyền thống và quảng bá hình ảnh Thành phố Hồ Chí Minh ra quốc tế.

2.2. Công tác bảo quản, tu bổ, tôn tạo, phục hồi các di tích

- Tổ chức khảo sát, rà soát, đánh giá và xây dựng danh mục các di tích đang bị xuống cấp và xuống cấp nghiêm trọng trên địa bàn Thành phố.

- Công tác bảo quản, tu bổ, tôn tạo, phục hồi các di tích được thực hiện trên cơ sở huy động nguồn ngân sách nhà nước và nguồn lực xã hội hóa, theo đúng quy định của pháp luật. Tập trung đẩy mạnh xã hội hóa, khuyến khích sự tham gia của các tổ chức, cá nhân trong hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di tích; bảo đảm việc quản lý, sử dụng các nguồn vốn đúng mục đích, hiệu quả và phù hợp với quy định hiện hành.

- Đến năm 2030, phấn đấu hoàn thành công tác bảo quản, tu bổ, tôn tạo đối với 100% di tích quốc gia đặc biệt, tối thiểu 70% di tích quốc gia và di tích cấp Thành phố có nhu cầu cấp thiết về bảo quản, tu bổ, phục hồi; việc lựa chọn danh mục ưu tiên thực hiện căn cứ hiện trạng xuống cấp, giá trị lịch sử - văn hóa, mức độ cấp bách và khả năng cân đối nguồn lực, một số dự án cụ thể như sau:

+ Tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng tại khu vực Ba Sơn.

+ Tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử Khu Trại giam Bệnh viện Chợ Quán - Nơi đồng chí Trần Phú hy sinh (Giai đoạn 2).

+ Tu bổ, tôn tạo di tích kiến trúc, nghệ thuật Nhà hát Thành phố.

+ Cải tạo, mở rộng di tích Nơi đồng chí Nguyễn Tất Thành ở trước khi ra đi tìm đường cứu nước, Số 1-3-5 Châu Văn Liêm, phường Chợ Lớn.

+ Phục dựng di tích lịch sử quốc gia Trại Đa vít.

+ Xây dựng Tượng đài trung tâm, nhà bia, các hạng mục công trình phục chế, tranh tượng, phù điêu khu di tích lịch sử chiến khu Long Nguyên.

+ Trùng tu, tôn tạo di tích Sở Chỉ huy tiền phương Chiến dịch Hồ Chí Minh (giai đoạn 2).

+ Tôn tạo di tích lịch sử khảo cổ quốc gia Dốc Chùa.

+ Trưng bày mỹ thuật Khu tưởng niệm Chiến khu D.

+ Tu bổ, tôn tạo di tích Quốc gia đặc biệt đường Hồ Chí Minh trên biển.

+ Tu bổ, tôn tạo di tích Trại Phú Phong và di tích nhà Chúa Đảo.

+ Tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử căn cứ Minh Đạm, xã Phước Hải.

Việc triển khai các dự án cụ thể thực hiện theo quy hoạch, kế hoạch đầu tư công, khả năng cân đối ngân sách và các nguồn lực hợp pháp khác theo quy định của pháp luật.

2.3. Công tác phát huy giá trị của di tích

- Chú trọng việc phát huy giá trị đối với các di tích quốc gia đặc biệt, tập trung xây dựng Côn Đảo là địa chỉ về nguồn, là nơi sinh hoạt chính trị, khuyến khích và đề xuất cơ chế để tổ chức gặp mặt nhân chứng lịch sử, kết nạp Đảng, kết nạp Đoàn cho cơ quan, đơn vị, tổ chức chính trị - xã hội, học sinh, sinh viên tại các trường đại học, cao đẳng... trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và khu vực, góp phần bồi đắp, giáo dục lý tưởng, truyền thống đấu tranh cách mạng, lòng yêu nước cho thế hệ trẻ.

- Đến năm 2030, phân đầu có khoảng 40% các di tích có điều kiện khai thác phục vụ du lịch được xây dựng sản phẩm tham quan, trải nghiệm hoặc được tích hợp trong các tuyến, điểm du lịch của Thành phố.

- Khuyến khích các cơ sở giáo dục, cơ sở đào tạo và tổ chức đoàn thể xây dựng các chương trình học tập, trải nghiệm, sinh hoạt chuyên đề tại di tích lịch sử - văn hóa phù hợp với từng cấp học, đối tượng và mục tiêu giáo dục.

- Rà soát, đánh giá tiềm năng khai thác du lịch của các di tích; xây dựng và phát triển các sản phẩm du lịch văn hóa, du lịch lịch sử, du lịch giáo dục gắn với hệ thống di tích trên địa bàn Thành phố; đẩy mạnh công tác truyền thông, quảng bá và ứng dụng công nghệ số trong giới thiệu di tích trên địa bàn các xã, phường, đặc khu.

2.4. Công tác thực hiện lập quy hoạch di tích, quy hoạch khảo cổ

- Tổ chức thực hiện việc lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi đối với các di sản thế giới, di tích quốc gia đặc biệt, cụm di tích quốc gia hoặc cụm di tích quốc gia với di tích cấp tỉnh, theo quy định của pháp luật về di sản văn hóa.

- Triển khai tổ chức thực hiện, lập quy hoạch khảo cổ trên địa bàn Thành phố trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thẩm định, báo cáo Chủ tịch Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt quy hoạch.

- Tăng cường công tác quản lý, bảo vệ địa điểm, khu vực khảo cổ; kiểm soát hoạt động xây dựng, khai thác tài nguyên và các tác động có nguy cơ ảnh hưởng đến di tích khảo cổ.

- Tổ chức thăm dò, khai quật khảo cổ theo quy định của Luật Di sản văn hóa; ưu tiên thực hiện khảo sát, thăm dò khảo cổ tại các khu vực dự kiến triển khai dự án đầu tư xây dựng hoặc các địa bàn có dấu hiệu, tiềm năng khảo cổ học nhằm kịp thời phát hiện, bảo vệ và phát huy giá trị di sản khảo cổ.

- Tổ chức tổng kiểm kê các di tích khảo cổ học đã được khai quật, đánh giá thực trạng và khả năng tiếp tục khai quật, nghiên cứu bảo tồn và phát huy giá trị.

- Rà soát tính pháp lý của di tích Thành Đá trắng (Bà Rịa), xây dựng hồ sơ di tích cấp thành phố, tiếp tục khai quật, nghiên cứu theo định hướng “bảo tồn xây dựng bảo tàng di tích”.

3. Công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu

- Xây dựng kế hoạch, triển khai thực hiện việc kiểm kê, đánh giá giá trị, lựa chọn lập hồ sơ khoa học đề nghị ghi danh di sản tư liệu, nội dung thông tin gốc được thể hiện trực tiếp bằng ký hiệu, mật mã, chữ viết, hình vẽ... tại các di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh và các Trung tâm lưu trữ, thư viện tại Thành phố, trong cộng đồng, dòng họ, cá nhân để công bố Danh mục kiểm kê di sản tư liệu trên địa bàn Thành phố.

- Đến năm 2030, phần đầu có từ 01- 02 di sản tư liệu được đưa vào Danh mục quốc gia về di sản tư liệu.

- Tham mưu, xây dựng Đề án bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu trên địa bàn Thành phố.

4. Hoạt động bảo tàng

4.1. Đầu tư các dự án xây mới, cải tạo mở rộng bảo tàng

- Dự án tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh.

- Dự án quy hoạch Cảng Nhà Rồng - Khánh Hội và mở rộng di tích, bảo tàng Hồ Chí Minh - Thành phố Hồ Chí Minh.

- Dự án Xây dựng mới Khu trưng bày chuyên đề đa năng và phòng trải nghiệm cho học sinh - sinh viên tại Bảo tàng Lịch sử Việt Nam Thành phố Hồ Chí Minh.

- Đầu tư bổ sung một số hạng mục của Bảo tàng Tôn Đức Thắng.

- Dự án chỉnh lý trưng bày kết hợp mở rộng Bảo tàng Côn Đảo.

- Dự án Tôn tạo cảnh quan, bổ sung một số hạng mục cần thiết tại di tích Bạch Dinh và Đầu tư hệ thống điện năng lượng mặt trời tại nhà Bảo tàng - Thư viện Bà Rịa - Vũng Tàu.

- Dự án Trưng bày Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ.

- Tiếp tục tham gia hỗ trợ Quân khu 7 thực hiện Dự án xây dựng và trưng bày Bảo tàng Chiến dịch Hồ Chí Minh (hạng mục: xây dựng phần trưng bày).

- Dự án xây dựng mới Khu trưng bày chuyên đề đa năng và hầm trải nghiệm tại Bảo tàng Chứng tích chiến tranh.

- Dự án Tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.

- Dự án xây dựng mới Bảo tàng Thành phố tại Công viên Lịch sử Văn hóa - Dân tộc và dự án tu bổ, tôn tạo Bảo tàng Thành phố.

4.2. Nâng cao chất lượng chuyên môn bảo tàng theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại và bản sắc

- Rà soát, điều chỉnh nội dung trưng bày của Bảo tàng Thành phố phản ánh tiến trình lịch sử - văn hóa của Thành phố sau sắp xếp, chỉnh lý bổ sung nội dung, chủ đề trưng bày của Bảo tàng Thành phố ở 3 khu vực, đảm bảo không trùng lặp, độc đáo, hấp dẫn, phản ánh sự đa dạng của di sản văn hóa của Thành phố.

- Tiếp tục phối hợp với các đơn vị liên quan triển khai có hiệu quả kế hoạch liên tịch giữa Sở Văn hóa và Thể thao và Sở Giáo dục và Đào tạo đối với việc sử dụng di sản văn hóa trong dạy và học ở các bảo tàng và trường học theo hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phù hợp với tình hình tại địa phương, đơn vị. Đồng thời, triển khai các nội dung nhằm đảm bảo việc học sinh, học viên, sinh viên trong hệ thống giáo dục trên địa bàn Thành phố được tiếp cận, tham gia thường xuyên hoạt động giáo dục di sản văn hóa.

- Nghiên cứu tham mưu xây dựng các cơ chế, kinh phí hợp lý trong việc mua hiện vật cho các bảo tàng. Các hiện vật tại các bảo tàng trên địa bàn Thành phố được bảo quản định kỳ, bảo quản phòng ngừa và bảo quản trị liệu và 100% tổng số hiện vật được kiểm kê khoa học.

- Phối hợp với các tổ chức, cá nhân phát huy thế mạnh các bảo tàng ngoài công lập trong việc bảo vệ và phát huy các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

- Thực hiện đổi mới công tác trưng bày, giới thiệu hiện vật theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại, tăng tính tương tác cho khách tham quan. Tăng cường công tác xuất bản ấn phẩm chuyên ngành.

- Bảo tàng phối hợp với các xã, phường, đặc khu, các đơn vị tổ chức trưng bày, triển lãm lưu động các chuyên đề tại địa phương. Đồng thời, phối hợp với cơ quan báo chí, đài phát thanh - truyền hình và các phương tiện truyền thông mới trong việc giới thiệu các bảo vật quốc gia, hiện vật tiêu biểu hiện đang lưu giữ tại Bảo tàng.

- Phối hợp với các đơn vị nghệ thuật và loại hình văn hóa khác tăng cường tổ chức các hoạt động trình diễn, biểu diễn nghệ thuật, tăng tính tương tác và trải nghiệm tại các bảo tàng trên địa bàn Thành phố. Hình thành mạng lưới di sản văn hóa, kết nối các bảo tàng, các điểm di tích trên địa bàn thành phố, tạo tuyến du lịch giáo dục lịch sử - văn hóa cho học sinh, sinh viên và khách tham quan trong và ngoài nước. Triển khai các hoạt động trải nghiệm đêm tại các bảo tàng.

- Nghiên cứu và định hình trực phát triển hệ thống bảo tàng trên địa bàn theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại và bản sắc, bảo đảm mỗi bảo tàng tập trung vào một thế mạnh nội dung chuyên biệt (lịch sử, văn hóa dân tộc, nghệ thuật, danh nhân...) để tránh sự chồng chéo và tạo sức hấp dẫn đa dạng cho hệ thống di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

- Hình thành mạng lưới liên kết chặt chẽ giữa các bảo tàng công lập và ngoài công lập thông qua việc chia sẻ nguồn lực chung như: đội ngũ chuyên gia bảo quản, hệ thống kho lưu trữ đạt chuẩn, ứng dụng công nghệ dùng chung và phối hợp đưa di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia để tổ chức các trưng bày chuyên đề quy mô lớn.

- Xây dựng kế hoạch và ký kết hợp tác với các bảo tàng có vị thế trong khu vực hoặc trên thế giới để tổ chức các cuộc trưng bày chuyên đề giới thiệu về di sản văn hóa đặc sắc của Thành phố Hồ Chí Minh.

- Đẩy mạnh các chương trình trao đổi chuyên gia quốc tế để tiếp nhận chuyển giao công nghệ hiện đại trong giám định, bảo quản trị liệu hiện vật; đồng thời cử cán bộ chuyên môn tham gia các dự án nghiên cứu và đào tạo quản trị bảo tàng theo tiêu chuẩn của Hội đồng Bảo tàng Quốc tế (ICOM).

- Gắn kết hoạt động của các bảo tàng với các trung tâm sáng tạo, các đơn vị, thiết kế để phát triển các dòng sản phẩm lưu niệm, quà tặng văn hóa cao cấp dựa trên cảm hứng từ hiện vật bảo tàng, góp phần phát triển công nghiệp văn hóa và quảng bá thương hiệu Thành phố.

4.3. Hoạt động của các bảo tàng ngoài công lập

- Thúc đẩy sự hình thành bảo tàng ngoài công lập dựa trên tiềm năng của các nhà sưu tập.

- Phối hợp các bảo tàng công lập với các tổ chức, cá nhân phát huy thế mạnh các bảo tàng ngoài công lập trong việc bảo vệ và phát huy các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố

4.4. Công tác bảo vệ và phát huy giá trị của di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia

- Tổ chức kiểm kê, lập danh mục di vật, cổ vật tại các bảo tàng công lập và bảo vật quốc gia đang được lưu giữ tại các cơ sở trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

- Kiểm kê di vật, cổ vật có giá trị đặc biệt quý hiếm, tiêu biểu về lịch sử, văn hóa, khoa học trên địa bàn; hướng dẫn tổ chức, cá nhân đăng ký di vật, cổ vật thuộc sở hữu và lập hồ sơ khoa học để đề nghị Thủ tướng Chính phủ công nhận bảo vật quốc gia.

- Rà soát, nhận diện, lập danh mục và xác định giá trị di vật, cổ vật có nguồn gốc và huy động nguồn lực từ Thành phố Hồ Chí Minh ở nước ngoài; huy động nguồn lực theo thẩm quyền để thực hiện phương án thu hồi, việc mua và đưa về nước.

- Xây dựng kế hoạch sưu tầm di vật, cổ vật có giá trị lịch sử - văn hóa liên quan đến Thành phố Hồ Chí Minh. Xây dựng cơ chế huy động nguồn lực xã hội hóa để thực hiện việc mua theo giá thỏa thuận, đấu giá hoặc tiếp nhận di vật, cổ vật có giá trị, bảo vật quốc gia từ tổ chức, cá nhân chuyển giao.

- Đầu tư trang thiết bị hiện đại và đào tạo nhân lực chuyên sâu về công tác bảo quản trị liệu đối với di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia. Đa dạng hóa các hình thức trưng bày truyền thống hoặc trên môi trường điện tử nhằm giới thiệu rộng rãi giá trị của bảo vật quốc gia đến công chúng và phục vụ phát triển du lịch văn hóa.

- Tăng cường quản lý nhà nước đối với việc sở hữu, lưu giữ, mua bán, trao đổi di vật, cổ vật theo quy định pháp luật. Tăng cường công tác kiểm tra và hướng dẫn việc thực hiện các quy định pháp luật về quản lý di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia. Xây dựng cơ chế phối hợp liên ngành trong việc ngăn chặn, làm giả, mua bán, trao đổi, vận chuyển trái phép di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia, đưa trái phép di vật, cổ vật, bảo vật ra nước ngoài.

5. Đẩy mạnh ứng dụng khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số trong lĩnh vực di sản văn hóa

- Tiếp tục triển khai nhiệm vụ, giải pháp cụ thể thực hiện Chương trình số hóa Di sản văn hóa Việt Nam giai đoạn 2021 - 2030, đề án “Chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”. Các bảo tàng trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao tăng cường trưng bày trực tuyến, phát triển thành hệ thống tham quan trực tuyến. Thực hiện các chương trình truyền thông giới thiệu bảo vật quốc gia đang lưu trữ tại bảo tàng, các nội dung, hoạt động của bảo tàng trên phương tiện thông tin đại chúng.

- Phối hợp với các đơn vị chức năng của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện số hóa toàn diện di sản văn hóa Việt Nam trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh bao gồm ưu tiên các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể, di sản tư liệu được UNESCO ghi danh; các di tích quốc gia đặc biệt, các bảo vật quốc gia, các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, các hiện vật trong bảo tàng và di tích quốc gia có nguy cơ mai một, xuống cấp hoặc bị hủy hoại do tác động thiên nhiên và quá trình đô thị hóa. Đối với các di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia, phối hợp các cơ quan liên quan xây dựng cơ sở dữ liệu số và ứng dụng công nghệ định danh điện tử trong quản lý để đảm bảo tính xác thực và tra cứu thuận tiện. Hoàn thành chỉ tiêu số hóa 100% hồ sơ khoa học, tài liệu xếp hạng/công nhận/ghi danh các di sản văn hóa đã được xếp hạng cấp quốc gia, cấp quốc gia đặc biệt, di sản thế giới năm 2026. Đến năm 2027, hoàn thành việc số hóa 100% các di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố đã được xếp hạng cấp Thành phố.

- Hằng năm, rà soát từng bước ứng dụng khoa học - công nghệ để đến năm 2030 các di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh trên địa bàn Thành phố đang bị xuống cấp nghiêm trọng được số hóa theo chuẩn quốc gia và quốc tế phục vụ cho công tác tu bổ, tôn tạo di tích lịch sử - văn hóa. Ứng dụng các công nghệ hiện đại để quản lý, khai thác dữ liệu di sản văn hóa, tái hiện không gian trưng bày, hiện vật và nâng cao trải nghiệm tham quan.

- Từng bước phát triển và áp dụng vé điện tử, hệ thống hướng dẫn tự động đa ngôn ngữ nhằm mở rộng khả năng tiếp cận của công chúng đối với di sản văn hóa và bảo tàng.

6. Đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực di sản văn hóa

- Hằng năm, tổ chức Hội nghị, tập huấn bồi dưỡng công tác quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố và các lớp truyền dạy thực hành các loại hình di sản văn hóa phi vật thể.

- Tổ chức đoàn công tác học tập kinh nghiệm về công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa ở trong và ngoài nước.

- Tăng cường phối hợp, hợp tác với các trường Đại học, Viện nghiên cứu trong nghiên cứu khoa học và công tác thực tiễn, nâng cao năng lực chuyên môn của công chức, viên chức quản lý di sản văn hóa nói chung và viên chức bảo tàng nói riêng.

7. Hợp tác quốc tế

- Trao đổi chuyên gia, học tập kinh nghiệm các quốc gia có kinh nghiệm trong hoạt động bảo vệ, phát huy giá trị di sản văn hóa.

- Tổ chức các hoạt động giới thiệu di sản văn hóa Việt Nam tại các sự kiện quốc tế diễn ra trên địa bàn Thành phố.

- Sử dụng hiệu quả các nguồn vốn tài trợ trong việc bảo vệ và phát huy các giá trị di sản văn hóa do các quốc gia, tổ chức quốc tế viện trợ.

- Tổ chức các cuộc trưng bày, triển lãm lưu động ra quốc tế, củng cố vị thế của Thành phố Hồ Chí Minh trên bản đồ du lịch vì hòa bình trên thế giới.

III. KINH PHÍ THỰC HIỆN KẾ HOẠCH

Kinh phí được bố trí từ nguồn ngân sách nhà nước (ngân sách Trung ương và ngân sách của Thành phố) phù hợp với khả năng cân đối ngân sách nhà nước theo quy định của Luật Ngân sách nhà nước và quy định của pháp luật về đầu tư công, trong đó:

+ Ngân sách Trung ương bố trí kinh phí để thực hiện các nhiệm vụ của Chương trình do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp với các bộ, cơ quan trung ương và Ủy ban nhân dân Thành phố tổ chức thực hiện; đồng thời lồng ghép trong các chương trình mục tiêu quốc gia có liên quan.

+ Ngân sách Thành phố bố trí kinh phí để thực hiện các nhiệm vụ đề ra trong Kế hoạch do Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh chủ trì hoặc ủy quyền cho Sở Văn hóa và Thể thao tổ chức thực hiện.

+ Ủy ban nhân dân xã, phường, đặc khu bố trí kinh phí phù hợp trong công tác bảo vệ và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa trên địa phương.

- Việc bố trí kinh phí thực hiện các nhiệm vụ của Kế hoạch được thực hiện theo phân kỳ hằng năm, phù hợp khả năng cân đối ngân sách nhà nước và kế hoạch đầu tư công trung hạn của Thành phố.

- Khai thác các khoản thu từ hoạt động sử dụng và phát huy giá trị di sản văn hóa theo quy định của pháp luật.

- Sử dụng tài trợ, hỗ trợ từ các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân, cộng đồng và các nguồn kinh phí hợp pháp khác. Việc quản lý, thu chi tài chính cho công tác tổ chức lễ hội và tiền công đức, tài trợ cho di tích và hoạt động lễ hội thực hiện theo hướng dẫn tại Thông tư số 04/2023/TT-BTC ngày 19 tháng 01 năm 2023 của Bộ Tài chính và các quy định khác của pháp luật.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa và Thể thao

- Là cơ quan thường trực, chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai thực hiện Kế hoạch này; chịu trách nhiệm theo dõi, đôn đốc, tổng hợp kết quả thực hiện, bảo đảm hoàn thành các mục tiêu, yêu cầu đề ra.

- Chủ trì, phối hợp các sở, ngành, địa phương tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố ban hành hoặc ban hành theo thẩm quyền các văn bản triển khai Kế hoạch hằng năm, trong đó xác định nhiệm vụ trọng tâm, tiến độ thực hiện, nhu cầu kinh phí và nguồn lực thực hiện phù hợp với tình hình thực tế từng năm; đồng thời rà soát, đề xuất hoàn thiện cơ chế, chính sách, văn bản quản lý nhằm tăng cường công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

- Tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố thành lập và thường xuyên củng cố, kiện toàn Hội đồng thẩm định, khoa học, chuyên môn trong lĩnh vực di sản văn hóa.

- Thực hiện trình tự, thủ tục đầu tư xây dựng các bảo tàng và tu bổ, tôn tạo các di tích do Thành phố quản lý theo quy định của pháp luật.

- Đôn đốc, theo dõi, kiểm tra, giám sát tình hình thực hiện Kế hoạch tại các địa phương; hướng dẫn các địa phương báo cáo tình hình triển khai thực hiện hằng năm theo đúng quy định.

- Tổ chức kiểm tra, giám sát việc thực hiện Kế hoạch tại cơ sở; xử lý nghiêm hoặc tham mưu cơ quan có thẩm quyền xử lý đối với các hành vi vi phạm trong lĩnh vực di sản văn hóa.

- Phối hợp Sở Tài chính và các cơ quan liên quan tham mưu xây dựng kế hoạch, dự toán kinh phí hằng năm và bố trí nguồn lực thực hiện Kế hoạch theo phân cấp quản lý và khả năng cân đối ngân sách.

- Đẩy mạnh công tác truyền thông thông qua các cơ quan báo chí, xuất bản, phát thanh, truyền hình, hệ thống thông tin cơ sở, thông tin điện tử và các phương tiện truyền thông mới, nhằm nâng cao nhận thức của cộng đồng về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa; đồng thời truyền thông, quảng bá, qua đó huy động sự hỗ trợ, đóng góp của các tổ chức, doanh nghiệp, cộng đồng, cá nhân trong và ngoài nước cho hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam.

- Phối hợp với Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam Thành phố, các tổ chức chính trị - xã hội và các Hội chuyên ngành trong việc tuyên truyền, nâng cao nhận thức của các giới, các tầng lớp nhân dân về giá trị di sản, vận động tham gia bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa; đồng thời, tổ chức hoạt động giám sát, phản biện xã hội đối với các dự án tu bổ, tôn tạo di tích lớn trên địa bàn Thành phố. Phối hợp Mặt trận Tổ quốc Việt Nam các cấp tổ chức các hoạt động về nguồn, các buổi tuyên truyền cho đại biểu các tôn giáo, dân tộc, đoàn viên, hội viên, cán bộ Mặt trận và các giới, các tầng lớp nhân dân tìm hiểu về di tích lịch sử, giới thiệu về di sản văn hóa vật thể, phi vật thể, đặc biệt là nhân dịp chào mừng Ngày Quốc tế Bảo tàng (18/5), Ngày Di sản văn hóa Việt Nam (23/11) và Ngày Văn hóa Việt Nam (24/11).

- Theo dõi và chịu trách nhiệm về số liệu, tiến độ thực hiện, nội dung; báo cáo định kỳ, đột xuất về việc thực hiện Kế hoạch tại Thành phố gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để tổng hợp, báo cáo Thủ tướng Chính phủ.

2. Bộ Tư lệnh Thành phố và Khu Di tích lịch sử Địa đạo Củ Chi

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng Hồ sơ Địa đạo Củ Chi trình UNESCO công nhận là Di sản thế giới. Đồng thời xây dựng các kế hoạch chương trình, duy trì và phát huy các giá trị của Địa đạo Củ Chi gắn với phát triển du lịch.

- Chủ trì phối hợp với các Sở ngành thực hiện dự án Xây dựng nhà trưng bày, khu truyền thông lực lượng vũ trang Thành phố Hồ Chí Minh.

3. Công an Thành phố

Phối hợp thực hiện công tác quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, các nội dung Kế hoạch liên tịch công tác phối hợp bảo vệ an ninh quốc gia, bảo đảm trật tự, an toàn xã hội, đấu tranh phòng chống tội phạm trong lĩnh vực văn hóa, thể thao, thông tin, truyền thông trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và các nội dung khác có liên quan.

4. Sở Tài chính

- Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao cân đối, tham mưu bố trí vốn đầu tư công cho các dự án trên cơ sở nguồn vốn, khả năng cân đối của Thành phố để thực hiện kế hoạch.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao, các sở, ban, ngành, Ủy ban nhân dân xã, phường, đặc khu, tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố bố trí dự toán kinh phí hằng năm để triển khai thực hiện Kế hoạch theo quy định của luật Ngân sách nhà nước.

5. Sở Du lịch

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao và các cơ quan, địa phương liên quan trong việc xây dựng, phát triển các sản phẩm du lịch, chương trình du lịch gắn với di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

6. Sở Giáo dục và Đào tạo

- Chỉ đạo trường học phối hợp với các đơn vị liên quan lồng ghép, giới thiệu các di sản văn hóa của dân tộc của Thành phố vào các hoạt động tại đơn vị, đảm bảo thiết thực, hiệu quả. Tăng cường các hoạt động giáo dục và hoạt động trải nghiệm tại các di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, bảo tàng trên địa bàn Thành phố.

- Tiếp tục phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao và các cơ quan liên quan trong việc thực hiện phối hợp đẩy mạnh công tác chuyển đổi số và sử dụng di sản văn hóa trong dạy và học ở các Bảo tàng và Trường học.

7. Sở Khoa học và Công nghệ

- Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao và các cơ quan, đơn vị liên quan thẩm định các dự án số hóa, chuyển đổi số đối với lĩnh vực Di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố theo quy định.

- Chủ trì phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Nội vụ, Sở Tài chính và các cơ quan, đơn vị khác có liên quan để đào tạo, bồi dưỡng, tập huấn cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức quản lý lĩnh vực di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh trong việc ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số...

8. Sở Nông nghiệp và Môi trường

Căn cứ đăng ký kế hoạch sử dụng đất của ngành Văn hóa, Thể thao, Ủy ban nhân dân xã, phường, đặc khu trình Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt kế hoạch sử dụng đất, tạo điều kiện thuận lợi cho việc bảo vệ, tôn tạo các di tích, xây dựng bảo tàng tư nhân; cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất cho các di tích, góp phần ngăn chặn tình trạng xâm hại và lấn chiếm đất đai di tích.

9. Sở Xây dựng

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao khảo sát, có ý kiến thẩm định hồ sơ thiết kế tu bổ, tôn tạo, xây dựng mới các công trình văn hóa bảo đảm theo đúng quy định của pháp luật.

10. Sở Nội vụ

Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố xây dựng kế hoạch đào tạo, bồi dưỡng về chuyên môn, nghiệp vụ cho cán bộ, công chức làm công tác quản lý di sản văn hóa để quản lý, bảo vệ và phát huy hiệu quả giá trị di sản văn hóa.

11. Sở Quy hoạch - Kiến trúc

Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng kế hoạch lập quy hoạch và tổ chức việc thẩm tra, trình duyệt quy hoạch chung, quy hoạch tổng thể chuyên ngành, quy hoạch chi tiết và hướng dẫn lập dự án đầu tư xây dựng về quy hoạch và kiến trúc đô thị gắn với bảo tồn cảnh quan kiến trúc trên địa bàn Thành phố.

12. Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh

Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Tài chính và Ủy ban nhân dân xã, phường, đặc khu triển khai thực hiện tu bổ, tôn tạo các di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn Thành phố và các dự án của các bảo tàng do Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp được giao làm chủ đầu tư.

13. Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu

- Trên cơ sở Kế hoạch thực hiện Chương trình bảo vệ và phát huy di sản văn hóa Việt Nam trên địa bàn Thành phố giai đoạn 2026 - 2030, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu chủ động xây dựng Kế hoạch thực hiện hằng năm cho phù hợp với tình hình thực tiễn địa phương.

- Tạo điều kiện, hỗ trợ về địa điểm, kinh phí cho các câu lạc bộ, đội - nhóm các loại hình nghệ thuật truyền thống hoạt động tổ chức trình diễn trong các ngày lễ trên địa bàn.

- Xây dựng các hình thức giới thiệu các di sản văn hóa tại địa phương đa dạng, phong phú, trong đó đẩy mạnh việc ứng dụng khoa học công nghệ, chuyển đổi số, công nghệ thông tin.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao tăng cường công tác kiểm tra, giám sát, tuyên truyền, vận động Nhân dân tại địa phương trong việc quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích theo quy định pháp luật.

- Phối hợp với các tổ chức xã hội - nghề nghiệp, tổ chức xã hội thuộc lĩnh vực di sản văn hóa tuyên truyền, vận động hội viên, tham gia thực hiện các nội dung trong Kế hoạch và nhiệm vụ của Chương trình; tham gia giám sát việc thực hiện Chương trình theo quy định của pháp luật.

- Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu gửi báo cáo về công tác thực hiện triển khai Kế hoạch và nhiệm vụ, giải pháp 6 tháng, hằng năm về Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp trước ngày 15 tháng 6 (đối với báo cáo 6 tháng) và trước ngày 15 tháng 11 (đối với báo cáo năm).

14. Cộng đồng chủ thể thực hành di sản văn hóa và các cá nhân, tổ chức liên quan (do Sở Văn hóa và Thể thao làm đầu mối liên hệ)

Khuyến khích cộng đồng chủ thể thực hành di sản văn hóa, nghệ nhân, tổ chức, cá nhân trên địa bàn Thành phố tích cực tham gia các hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa; phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao (cơ quan đầu mối triển khai Kế hoạch) và các cơ quan, đơn vị có liên quan trong công tác truyền dạy, quảng bá, giới thiệu di sản văn hóa, góp phần bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.

Trên đây là Kế hoạch thực hiện Chương trình Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2026 - 2030. Đề nghị Thủ trưởng các sở, ban ngành, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu căn cứ nội dung Kế hoạch triển khai thực hiện theo nhiệm vụ được phân công./.

Nơi nhận:

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Văn phòng Chính phủ;
- Cục Di sản văn hóa;
- Thường trực Thành ủy;
- Thường trực HĐND TP;
- Đảng ủy UBND TP;
- TTUB: CT, các PCT;
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy;
- Ủy ban MTTQVN TP và các tổ chức CTXH;
- Ban VHXH HĐND TP;
- Các đơn vị tại Mục IV;
- Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật TP;
- Hội Khoa học Lịch sử TP;
- Hội Di sản văn hóa TP;
- Hội Kiến trúc sư TP;
- Hội Mỹ thuật TP;
- Hội Sân khấu TP;
- VPUB: CVP, các PCVP;
- Các Phòng NCTH, HC-QT;
- Trung tâm TTĐT TP;
- Lưu: VT, VX-VP.

**KT.CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Nguyễn Mạnh Cường