

ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO

TÀI LIỆU

HỘI NGHỊ ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN
GIAI ĐOẠN 2020 – 2025, TIẾN TỚI ĐẠI HỘI
THI ĐUA YÊU NƯỚC THÀNH PHỐ
HỒ CHÍ MINH LẦN THỨ VIII
(GIAI ĐOẠN 2025 - 2030)

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 16 tháng 6 năm 2025

DANH MỤC TÀI LIỆU

1. CHƯƠNG TRÌNH HỘI NGHỊ.
2. KẾ HOẠCH TRIỂN KHAI TỔ CHỨC HỘI NGHỊ ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN, TIẾN TỚI ĐẠI HỘI THI ĐUA YÊU NƯỚC THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH LẦN THỨ VIII (GIAI ĐOẠN 2025-2030).
3. BÁO CÁO TỔNG KẾT PHONG TRÀO THI ĐUA YÊU NƯỚC GIAI ĐOẠN 2020 – 2024, PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ GIAI ĐOẠN 2025 – 2030.
4. BÁO CÁO THAM LUẬN CỦA CÁC TẬP THỂ, CÁ NHÂN ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN GIAI ĐOẠN 2020 – 2025.
5. DANH SÁCH BIỂU DƯƠNG TẬP THỂ, CÁ NHÂN ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN GIAI ĐOẠN 2020 – 2025.

CHƯƠNG TRÌNH HỘI NGHỊ

1. Chương trình dâng hoa

07 giờ 45: Lễ dâng hoa, báo công Chủ tịch Hồ Chí Minh tại Công viên Tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh.

2. Chương trình Hội nghị

Địa điểm: Nhà hát Thành phố (số 07 Công Trường Lam Sơn, phường Bến Nghé, quận 1)

- 08 giờ 15: Đón tiếp đại biểu dự Hội nghị.

- 08 giờ 30:

- + Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu và khai mạc.
- + Chương trình nghệ thuật.
- + Báo cáo tóm tắt phong trào thi đua và công tác khen thưởng 5 năm (2020 - 2025), phương hướng, nhiệm vụ công tác thi đua, khen thưởng 5 năm (2025 - 2030).
- + Báo cáo tham luận của các điển hình tiên tiến.
- + Phát biểu chỉ đạo của Lãnh đạo cấp trên.
- + Phát biểu tiếp thu chỉ đạo và phát động phong trào thi đua yêu nước giai đoạn 2025 – 2030 của Lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao.
- + Biểu dương, tôn vinh, khen thưởng các điển hình tiên tiến.
- + Thông qua danh sách đại biểu đi dự Đại hội cấp trên.
- + Bế mạc.

ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 6015 /KH-SVHTT

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 11 năm 2024

KẾ HOẠCH

Triển khai tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến, tiến tới Đại hội
Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII
(giai đoạn 2025-2030)

Thực hiện Kế hoạch số 6727/KH-UBND ngày 31 tháng 10 năm 2024 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh về Kế hoạch tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến các cấp, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII (giai đoạn 2025 - 2030);

Sở Văn hóa và Thể thao triển khai thực hiện Kế hoạch tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến các cấp, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII (giai đoạn 2025 - 2030), cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Nhằm tổng kết đánh giá kết quả và tác dụng của phong trào thi đua yêu nước, công tác phát hiện, bồi dưỡng và nhân rộng điển hình tiên tiến giai đoạn từ sau Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố lần thứ VII đến nay trong việc thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, quốc phòng, an ninh ở từng ngành, từng lĩnh vực theo tinh thần Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Thành phố lần thứ XI; đề ra phương hướng, nhiệm vụ đẩy mạnh phong trào thi đua và nâng cao hiệu quả thực hiện công tác khen thưởng trong giai đoạn 2025 - 2030.

2. Biểu dương, khen thưởng thành tích trong phong trào thi đua yêu nước, tôn vinh các tập thể, cá nhân theo tinh thần Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Thành phố lần thứ XII, Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII và Kế hoạch 05 năm giai đoạn 2025 - 2030.

3. Thông qua Hội nghị, tiếp tục khẳng định đường lối, chủ trương của Đảng về tiếp tục đổi mới công tác thi đua, khen thưởng và các bài học kinh nghiệm về tổ chức, định hướng phong trào thi đua yêu nước và công tác khen thưởng, kinh nghiệm về phát hiện, bồi dưỡng, tổng kết và nhân rộng điển hình tiên tiến, chỉ ra những tồn tại, hạn chế cần khắc phục để tiếp tục đổi mới công tác thi đua, khen thưởng đạt hiệu quả cao trong thời gian tới.

4. Tăng cường công tác tuyên truyền về phong trào thi đua yêu nước gắn với tuyên truyền thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW ngày 15 tháng 5 năm 2016 của Bộ chính trị về đẩy mạnh việc “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” và thực hiện mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội của Thành phố, nhằm phát huy cao độ truyền thống thi đua yêu nước, khơi dậy ý thức tự giác, sức sáng tạo của quần chúng Nhân dân trên lĩnh vực văn hoá, thể thao trong đời sống xã hội.

5. Tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến các cấp bảo đảm trang trọng, hiệu quả, thiết thực, tiết kiệm.

II. NỘI DUNG, HÌNH THỨC TỔ CHỨC

1. Nội dung tập trung thực hiện

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền tư tưởng Hồ Chí Minh về thi đua yêu nước, chủ trương đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về thi đua, khen thưởng. Các cơ quan, đơn vị tập trung tuyên truyền về Đại hội Thi đua yêu nước; biểu dương ghi nhận những thành quả của phong trào thi đua yêu nước trên lĩnh vực văn hoá và thể thao, công tác xây dựng Đảng, góp phần phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh của Thành phố và đất nước; đổi mới hình thức tuyên truyền, biểu dương các điển hình tiên tiến, nhân tố mới, gương người tốt, việc tốt, tạo không khí sôi nổi, chào mừng kỷ niệm các ngày Lễ lớn trong năm 2024 và năm 2025 của đất nước, chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025), Đại hội Đảng các cấp, Đại hội Đảng bộ Thành phố lần thứ XII (nhiệm kỳ 2025 - 2030), tiến tới Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV, Đại hội Thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ XI.

- Tiếp tục quán triệt, tổ chức thực hiện tốt Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022 và các văn bản quy định chi tiết thi hành; nâng cao nhận thức, trách nhiệm, chấp hành tốt các quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng của các cấp, các ngành và Nhân dân, để tiếp tục đổi mới công tác thi đua, khen thưởng, tạo động lực thực hiện có hiệu quả nhiệm vụ chính trị, thúc đẩy phát triển kinh tế xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh của đất nước.

- Các cơ quan, đơn vị phát động đợt thi đua đặc biệt, sôi nổi, sâu rộng, thiết thực, gắn với “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” nhằm phát huy sức mạnh của cả hệ thống chính trị, tạo sự đồng thuận của toàn xã hội, phấn đấu thực hiện thắng lợi nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, đi đôi với thực hành tiết kiệm, chống tham nhũng, lãng phí; bảo đảm an sinh xã hội, giảm nghèo bền vững, phòng chống thiên tai, dịch bệnh, giảm thiểu tai nạn giao thông, giữ vững ổn định chính trị, bảo đảm an ninh trật tự, an toàn xã hội, xây dựng Đảng,

xây dựng hệ thống chính trị trong sạch vững mạnh; tập trung chỉ đạo triển khai có hiệu quả 06 phong trào thi đua trọng tâm do Thủ tướng Chính phủ phát động: “*Cả nước chung sức xây dựng nông thôn mới*”; “*Đẩy mạnh phát triển kết cấu hạ tầng đồng bộ, hiện đại; thực hành tiết kiệm, chống lãng phí*”, “*Vì người nghèo - Không để ai bị bỏ lại phía sau*”, “*Cán bộ, công chức, viên chức thi đua thực hiện văn hóa công sở*”; “*Cả nước thi đua xây dựng xã hội học tập, đẩy mạnh học tập suốt đời giai đoạn 2023 - 2030*”; *Cả nước chung tay “Xóa nhà tạm, nhà dột nát” trong năm 2025* và các chỉ thị phát động phong trào thi đua phát triển kinh tế - xã hội năm 2024, năm 2025, 10 phong trào thi đua theo chuyên đề do Thành phố phát động. Qua đó, đẩy mạnh công tác tuyên truyền, biểu dương, khen thưởng, tôn vinh các tập thể, cá nhân tiêu biểu, xuất sắc trong thực hiện các phong trào thi đua.

- Chú trọng việc phát hiện các điển hình tiên tiến, nhân tố mới thực sự tiêu biểu trong các phong trào thi đua, được quần chúng, tập thể suy tôn để biểu dương, tôn vinh kịp thời hoặc đề nghị cấp có thẩm quyền tặng thưởng các hình thức khen thưởng phù hợp; có kế hoạch bồi dưỡng, nhân rộng để các điển hình tiêu biểu được lan toả hiệu quả trong cuộc sống.

2. Hoạt động trước và trong dịp tổ chức

- Các cơ quan, đơn vị đẩy mạnh tuyên truyền về tư tưởng thi đua yêu nước, của Chủ tịch Hồ Chí Minh, các chủ trương đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước về thi đua, khen thưởng, những điển hình trong các phong trào thi đua yêu nước, gương người tốt, việc tốt bằng nhiều hình thức đa dạng, phong phú, có tính đổi mới, sáng tạo.

- Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ tuyên truyền, chào mừng Đại hội thi đua Thành phố lần thứ VIII, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ XI và các ngày kỷ niệm Lễ lớn trong năm 2025.

- Tổ chức đối thoại, gặp gỡ giữa lãnh đạo các cấp với các điển hình tiên tiến tiêu biểu được lựa chọn tham dự Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố; tổ chức giao lưu các gương điển hình tiên tiến tiêu biểu trên các phương tiện truyền thông Thành phố.

3. Hình thức tổ chức

3.1. Cấp cơ sở

- Thời gian: 01 buổi trong Quý I năm 2025 (*các đơn vị được lựa chọn Hội nghị làm điểm tổ chức trong tháng 01 năm 2025*).

- Đối tượng: đơn vị trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao.

- Hình thức: tổ chức “Hội nghị tuyên dương điển hình tiên tiến”, “Hội nghị biểu dương người tốt, việc tốt”, “Hội nghị biểu dương những người lao động giỏi, lao động sáng tạo” (do đơn vị lựa chọn, quyết định).

- Số lượng: dưới 300 viên chức, người lao động các đơn vị tổ chức “Hội nghị toàn thể” không quá 200 đại biểu. *(số lượng đại biểu do đơn vị tổ chức quyết định trên cơ sở đề xuất của thường trực Hội đồng Thi đua - Khen thưởng của đơn vị).*

- Thành phần, cơ cấu: đại biểu khách mời; đại diện lãnh đạo các cấp; đại diện tập thể và cá nhân Anh hùng, Chiến sĩ thi đua, các gương điển hình tiên tiến tiêu biểu xuất sắc là công chức, viên chức, người lao động giỏi, sáng tạo trong hoạt động văn hoá - thể thao, gương người tốt, việc tốt *(đại biểu điển hình tiên tiến chiếm 70%; đại biểu khách mời và lãnh đạo các cấp có liên quan chiếm 30%)* giai đoạn 2020 – 2025.

3.2. Cấp Sở

- Thời gian: 01 buổi trong Quý II năm 2025.

- Đối tượng: Sở Văn hóa và Thể thao.

- Hình thức: tổ chức “Hội nghị điển hình tiên tiến”.

- Số lượng: tối đa 300 đại biểu.

- Thành phần, cơ cấu: đại biểu khách mời; đại diện lãnh đạo các cấp, các ngành; đại diện tập thể và cá nhân Anh hùng, Chiến sĩ thi đua, các gương điển hình tiên tiến, tiêu biểu có thành tích xuất sắc trong lĩnh vực văn hoá - thể thao *(do tập thể lãnh đạo cấp ủy, chính quyền, đoàn thể của đơn vị cơ sở lựa chọn theo sự phân bổ đại biểu của Sở)*, gương người tốt, việc tốt; chú trọng lựa chọn cá nhân trực tiếp công tác, đại biểu nữ, dân tộc, đại biểu đại diện các thành phần kinh tế *(trong đó đại biểu điển hình tiên tiến chiếm 70%; đại biểu khách mời, đại biểu lãnh đạo các cấp, các ngành chiếm 30%)* giai đoạn 2020 – 2025.

- Địa điểm dự kiến: dự kiến Hội trường Sở Văn hoá và Thể thao, số 164 Đồng Khởi, phường Bến Nghé, quận 1.

4. Chương trình

- Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu và khai mạc.

- Báo cáo tổng kết phong trào thi đua và công tác khen thưởng 5 năm (2020 - 2025), phương hướng, nhiệm vụ công tác thi đua, khen thưởng 5 năm (2025 - 2030).

- Tùy theo điều kiện và địa điểm tổ chức Hội nghị để các cơ quan, đơn vị quyết định số lượng đại biểu dự Hội nghị nhưng phải bảo đảm thành phần, cơ cấu đại biểu nêu tại mục 3.

- Số lượng đại biểu dự Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở do Hội đồng Thi đua - Khen thưởng cấp Sở phân bổ số lượng (*thông báo trước ngày 31 tháng 12 năm 2024*).

- Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở sẽ bình chọn đại biểu dự Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố lần thứ VIII (2025 - 2030).

5.5. Xét khen thưởng điển hình tiên tiến

- Đối tượng khen thưởng là các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến tiêu biểu trong phong trào thi đua ở các cơ quan, đơn vị.

- Cấp nào tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến thì cấp đó xem xét và quyết định khen thưởng theo thẩm quyền cho các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến tiêu biểu.

Lưu ý: Chú trọng khen thưởng những tập thể nhỏ và cá nhân có thành tích xuất sắc trong lao động, công tác, trong hoạt động vì cộng đồng, phát minh có giá trị, mang lại hiệu quả thiết thực và nhiều lợi ích cho xã hội, cộng đồng.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Căn cứ nội dung Kế hoạch triển khai tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII (giai đoạn 2025-2030) và yêu cầu của hướng dẫn này, đề nghị các cơ quan, đơn vị trực thuộc Sở xây dựng kế hoạch tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến cụ thể và triển khai thực hiện các nội dung theo đúng yêu cầu và tiến độ thời gian quy định.

2. Tổ chức bình chọn đại biểu tham dự Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở; Đại hội thi đua yêu nước Thành phố lần thứ VIII đúng tiêu chuẩn và số lượng quy định.

3. Giao Phòng Tổ chức – Pháp chế chủ trì hướng dẫn, theo dõi, đôn đốc các cơ quan, đơn vị thuộc Sở triển khai tổ chức Hội nghị, kiểm tra quá trình tổ chức thực hiện để kịp thời đánh giá rút kinh nghiệm trong việc tham mưu Lãnh đạo Sở triển khai tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở.

4. Giao các phòng chuyên môn thuộc Sở căn cứ chức năng, nhiệm vụ theo lĩnh vực được phân công phụ trách có trách nhiệm phối hợp, đeo bám, hỗ trợ thực hiện các nội dung tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở.

5. Báo cáo kết quả tổ chức Hội nghị

a) Văn bản báo cáo bao gồm:

- Báo cáo tổng kết phong trào thi đua và công tác thi đua, khen thưởng giai đoạn 2020 - 2025; phương hướng nhiệm vụ công tác thi đua, khen thưởng giai đoạn 2025 - 2030.

- Danh sách và trích ngang thành tích của tập thể và cá nhân được đề xuất phong tặng (đính kèm mẫu).

- Danh sách và trích ngang thành tích của tập thể và cá nhân tiêu biểu xuất sắc của đơn vị trong 05 năm qua (2020 – 2025) (kèm theo bản trích ngang thành tích theo mẫu, có dán ảnh 4x6 đối với cá nhân).

b) Thời hạn nộp báo cáo tổ chức Hội nghị và danh sách đề xuất trước ngày **05 tháng 03 năm 2025** đối với các đơn vị trực thuộc Sở.

6. Kinh phí tổ chức thực hiện phong trào thi đua khen thưởng được thực hiện theo quy định hiện hành và nguồn kinh phí dành cho công tác thi đua, khen thưởng của các cơ quan, đơn vị.

Phòng Kế hoạch – Tài chính phối hợp Phòng Tổ chức – Pháp chế tham mưu Lãnh đạo Sở bố trí kinh phí thực hiện tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở theo quy định.

Trên đây là Kế hoạch triển khai tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến các cấp, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII, đề nghị các cơ quan, đơn vị thuộc Sở Văn hoá và Thể thao triển khai thực hiện, báo cáo đầy đủ, đúng quy định. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc thông tin về Cơ quan thường trực Hội đồng Thi đua - Khen thưởng Sở Văn hoá và Thể thao (Phòng Tổ chức – Pháp chế) để được hướng dẫn và giải đáp kịp thời. / tm

Nơi nhận:

- Bộ VH-TT-DL;
- Vụ thi đua khen thưởng;
- UBNDTP;
- Văn phòng UBNDTP;
- Lãnh đạo Sở;
- Sở Nội vụ;
- Các cơ quan ban ngành, đoàn thể (để phối hợp);
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở (để thực hiện);
- Lưu: VT, P.TCPC, L.

(để báo cáo)



Trần Thế Thuận

- Báo cáo tham luận của các điển hình tiên tiến.
- Tổ chức các hoạt động giao lưu với các điển hình tiên tiến.
- Biểu dương, tôn vinh, khen thưởng các điển hình tiên tiến.
- Phát động phong trào thi đua giai đoạn 2025 - 2030.
- Phát biểu hưởng ứng phát động phong trào thi đua.
- Thông qua danh sách đại biểu đi dự Hội nghị/Đại hội cấp trên.
- Tổng kết và bế mạc.

Lưu ý: Các cơ quan, đơn vị có thể tổ chức các hình thức đa dạng, phong phú, sáng tạo nhằm tạo không khí phấn khởi, vui tươi và khơi dậy niềm tự hào, vinh dự đối với các cá nhân, tập thể được tôn vinh cũng như các đại biểu được lựa chọn tham dự Đại hội cấp trên.

5. Nội dung trọng tâm

5.1. Báo cáo tổng kết phong trào thi đua và công tác khen thưởng 5 năm (2020 - 2025), phương hướng, nhiệm vụ công tác thi đua, khen thưởng 5 năm (2025 - 2030).

Lưu ý: Đây là nội dung quan trọng cần được chuẩn bị chất lượng, bám sát mục đích, yêu cầu của Hội nghị. Báo cáo phải nêu được những nét mới, sáng tạo, những phong trào thi đua thiết thực, hiệu quả, những mô hình mới, những đổi mới, sáng tạo trong lĩnh vực văn hoá và thể thao, góp phần hoàn thành nhiệm vụ chính trị và nhiệm vụ đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo, phát triển kinh tế, xã hội (có thể xây dựng phóng sự, video clip, hình ảnh để minh họa cho nội dung báo cáo).

Bố cục và nội dung chính của báo cáo bao gồm:

- Đặc điểm, tình hình.
- Phần tổng kết phong trào thi đua yêu nước và công tác khen thưởng:
 - + Đánh giá kết quả đạt được của các phong trào thi đua yêu nước giai đoạn 2020 - 2025; nêu rõ các phong trào thi đua tiêu biểu và đánh giá tác động, tính thiết thực, hiệu quả của các phong trào thi đua yêu nước góp phần vào việc thực hiện nhiệm vụ chính trị, nhiệm vụ chuyên môn của đơn vị.
 - + Kết quả công tác khen thưởng; phân tích kết quả, chất lượng các hình thức khen thưởng, việc khen thưởng cho người trực tiếp lao động, công nhân, nông dân, việc chấp hành các quy định pháp luật về thi đua, khen thưởng.

+ Đánh giá công tác lãnh đạo, chỉ đạo đổi mới tổ chức các phong trào thi đua yêu nước và công tác thi đua, khen thưởng của cấp ủy Đảng, chính quyền, đoàn thể trong thời gian qua.

+ Những tồn tại hạn chế chủ yếu, nguyên nhân và bài học kinh nghiệm

- Phân phương hướng nhiệm vụ:

+ Xác định phương hướng, mục tiêu chung của phong trào thi đua và công tác khen thưởng trong giai đoạn 2025 - 2030.

+ Những nội dung chủ yếu đẩy mạnh các phong trào thi đua thực hiện nhiệm vụ chính trị, nhiệm vụ chuyên môn của đơn vị.

+ Công tác lãnh đạo, chỉ đạo đổi mới công tác thi đua, khen thưởng và các giải pháp chủ yếu.

5.2. Báo cáo tham luận của các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến

- Chú trọng lựa chọn các điển hình thật sự tiêu biểu, có sức lan tỏa để báo cáo tại Hội nghị để lại ấn tượng. Báo cáo điển hình phải được lựa chọn bảo đảm cơ cấu hợp lý (nên lựa chọn nhưng tập thể, cá nhân có những mô hình mới, sáng tạo trong lĩnh vực văn hóa và thể thao); kết hợp giao lưu với điển hình tiên tiến, có minh họa bằng hình ảnh, video clip, phóng sự (nếu có điều kiện).

- Số lượng báo cáo tham luận: tùy thuộc vào thời gian tổ chức Hội nghị lựa chọn các báo cáo thực sự điển hình, có sức thuyết phục, bảo đảm chất lượng, có tính đại diện trên lĩnh vực văn hóa và thể thao.

- Trong chương trình Hội nghị có thể tổ chức một số nội dung như: đại biểu thiếu nhi chào mừng, biểu diễn văn nghệ, trao tặng các hình thức khen thưởng và giao lưu với các điển hình tiên tiến.

5.3. Trang trí phòng Hội nghị

Đơn vị.....

HỘI NGHỊ ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN

Giai đoạn 2020 - 2025

....., ngày.....tháng.....năm 2025

5.4. Tổ chức bình chọn, đề cử đại biểu về dự Hội nghị điển hình tiên tiến cấp Sở

ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Số: 1894/BC-SVHTT

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 29 tháng 4 năm 2025

BÁO CÁO

Tổng kết phong trào thi đua yêu nước giai đoạn 2020 – 2024, phương hướng, nhiệm vụ giai đoạn 2025 – 2030

Giai đoạn 2020 – 2025, bối cảnh quốc tế và trong nước diễn biến phức tạp, khó lường, có nhiều vấn đề xảy ra vượt ngoài dự báo, tại Đại hội lần thứ IX Đảng bộ Thành phố đặt mục tiêu “Xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Tiếp tục hoàn thiện, củng cố hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở đáp ứng yêu cầu, nhu cầu hưởng thụ văn hóa của Nhân dân. Phát triển công nghiệp văn hóa đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa, trọng tâm là thực hiện Đề án Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2020 – 2030”. Phát huy vai trò nền tảng văn hóa, xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh trở thành tài sản tinh thần, giá trị văn hóa đặc trưng của người dân, cán bộ, đảng viên của thành phố mang tên Bác.

Nhằm thực hiện mục tiêu nêu trên, toàn thể công chức, viên chức, người lao động ngành Văn hóa, Thể thao Thành phố đã không ngừng nỗ lực và đạt được nhiều kết quả đáng khích lệ:

I. KẾT QUẢ NỔI BẬT HOẠT ĐỘNG CHUYÊN MÔN

Sở Văn hóa và Thể thao chú trọng tham mưu các cấp Thành phố xây dựng văn hóa, con người Thành phố Hồ Chí Minh phát triển toàn diện; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, bám sát định hướng mục tiêu xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, phù hợp với bối cảnh phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa và hội nhập quốc tế; đẩy mạnh phát triển công nghiệp văn hóa; từng bước thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa giữa nội thành và ngoại thành, giữa các khu vực dân cư và các giai tầng xã hội; phát triển hài hòa giữa kinh tế và văn hóa; thực hiện tốt Đề án Chiến lược phát triển ngành Văn hóa thành phố đến năm 2035.

1. Các hoạt động kỷ niệm, tuyên truyền, cổ động chính trị được tổ chức hiệu quả, đa dạng, phong phú. Xây dựng và đưa vào thực hiện Đề án tổ chức Lễ hội, Sự kiện văn hóa, thể thao tiêu biểu thành phố giai đoạn 2020 – 2030 với hơn 150 sự kiện/năm, trong đó nổi bật với Lễ hội Thành phố Hồ Chí Minh chào năm mới, Tết Nguyên đán, Giỗ tổ Hùng Vương, Nghinh Ông Cần Giờ... Các hoạt động lễ hội, sự kiện diễn ra đúng kế hoạch với quy mô xứng tầm, chất lượng nghệ thuật đạt yêu cầu và đảm bảo các yếu tố về nội dung, hình thức, tính

sáng tạo, đổi mới trong tư duy và dần dựng, tổ chức biểu diễn thu hút sự quan tâm của đông đảo công chúng.

2. Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ngày càng được nâng chất, gắn với xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, phòng chống dịch và được quan tâm chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền, tạo sự lan tỏa và phát huy tích cực trong đời sống xã hội. Hệ thống thiết chế văn hóa ngày càng hoàn thiện đã phát huy hiệu quả, bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc; phục vụ đa dạng nhu cầu học tập, sinh hoạt văn hóa, vui chơi, giải trí cho Nhân dân, góp phần đẩy lùi các tệ nạn xã hội và củng cố tinh thần đoàn kết trong cộng đồng dân cư. Định kỳ hàng năm tổ chức các hoạt động hướng đến Ngày Gia đình Việt Nam 28/6; chăm lo xây dựng phát huy hệ giá trị gia đình Việt Nam.

3. Bảo tồn và phát huy hiệu quả các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc, đặc biệt các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc, đặc biệt các loại hình nghệ thuật đặc trưng Nam Bộ. Công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa đã có những chuyển biến tích cực, không phát sinh trường hợp xâm hại khu vực bảo vệ các di tích được xếp hạng. Công tác duy tu, bảo dưỡng các bảo tàng, tích lịch sử, văn hóa được đẩy mạnh, đảm bảo phục vụ tốt cho du lịch và yêu cầu nhiệm vụ chính trị, luôn gắn với giáo dục lòng yêu nước, truyền thống lịch sử cách mạng của dân tộc, đồng thời đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa ngày càng cao và đa dạng của Nhân dân. Hệ thống bảo tàng Thành phố từng bước được hiện đại hóa, phát huy hiệu quả hoạt động với các mô hình như bảo tàng 3D, bảo tàng trực tuyến, ứng dụng công nghệ số mang di sản đến gần hơn với công chúng. Tổng lượt khách tham quan các bảo tàng đạt hơn 12 triệu lượt/năm, với hơn 100 cuộc trưng bày, triển lãm/năm.

4. Văn học nghệ thuật tiếp tục có bước phát triển. Hoạt động sáng tạo, sáng tác, quảng bá, biểu diễn các tác phẩm văn học nghệ thuật được quan tâm đầu tư có trọng tâm, trọng điểm và đạt được nhiều kết quả; nhiều khuynh hướng sáng tác, biểu diễn nghệ thuật lành mạnh, tích cực được phát huy. Sản phẩm văn học nghệ thuật phát triển mạnh mẽ về số lượng, đa dạng, phong phú về loại hình và đề tài, góp phần tích cực xây dựng nhân cách, bồi đắp tâm hồn con người, đáp ứng nhu cầu đời sống văn hóa Nhân dân. Tổ chức thành công 04 lần sự kiện âm nhạc cộng đồng Hồ Đồ, Liên hoan phim quốc tế Thành phố Hồ Chí Minh... mang tầm vóc quốc tế.

5. Phong trào thể dục, thể thao quần chúng ngày càng phát triển sâu rộng trong cộng đồng. Tỷ lệ người tập luyện thường xuyên tăng dần qua các năm, đặc biệt Sở thực hiện chủ đề năm với chương trình Miễn phí hướng dẫn tập luyện thể thao cho người dân. Hệ thống giải thể thao thành phố đa dạng và phong phú, được tổ chức thường xuyên. Lực lượng huấn luyện viên, vận động viên các môn thể thao trong những năm qua đã đạt được nhiều huy chương tại các giải vô địch

thể thao cấp quốc gia, Đông Nam Á, Châu Á, thế giới. Thể thao người khuyết tật Thành phố dẫn đầu toàn quốc với nhiều vận động viên xuất sắc.

6. Công tác truyền thông, báo chí tiếp tục khẳng định được vai trò quan trọng trong việc phản ánh trung thực dòng chảy thông tin, tạo sự đồng thuận, niềm tin vào xã hội góp phần tạo ra sức mạnh tinh thần để phát triển Thành phố. Ngành xuất bản Thành phố đã có sự phát triển mạnh, đặc biệt thị trường xuất bản phẩm điện tử phát triển rất nhanh. Các mô hình, địa điểm, công trình gắn với văn hóa đọc ngày càng nhiều. Phát huy thế mạnh của công thông tin, các phương tiện truyền thông hiện đại, đặc biệt là Internet, vai trò của mạng xã hội để phục vụ công tác tuyên truyền thông tin trong và ngoài nước

7. Thành phố đã có chính sách đầu tư cho sáng tác, quảng bá của các hội chuyên ngành hàng năm; hỗ trợ văn nghệ sĩ lão thành hàng tháng. Trình Hội đồng nhân dân Thành phố ban hành Nghị quyết về chính sách nội dung chi và mức chi giải thưởng cuộc thi, liên hoan, cuộc vận động sáng tác trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật chuyên nghiệp; Nghị quyết về chế độ đặc thù dành cho huấn luyện viên, vận động viên...

7. Quan tâm đầu tư các thiết chế văn hóa gắn với chuẩn bị cơ sở vật chất cho Đại hội Thể dục thể thao toàn quốc, các công trình trọng điểm chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2025). Sở đã triển khai các chương trình xúc tiến đầu tư cho các dự án văn hóa, thể thao. Đến nay, hoàn thành 67 dự án đầu tư công văn hóa, thể thao với tổng mức đầu tư trên 3.500 tỷ đồng.

8. Công tác ngoại giao văn hoá được quan tâm đẩy mạnh, tạo nên dấu ấn mới, tự hào trong quan hệ hợp tác giữa Thành phố Hồ Chí Minh với các nước trong khu vực và quốc tế, góp phần củng cố, tăng cường khối đại đoàn kết dân tộc, khơi dậy khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc. Huy động được nhiều nguồn lực nước ngoài cho sự nghiệp phát triển văn hóa, hỗ trợ đào tạo nguồn nhân lực trong lĩnh vực văn hóa, văn học - nghệ thuật; giới thiệu hình ảnh, nét đặc trưng của đất nước, của con người Việt Nam và thành phố với cộng đồng quốc tế thông qua các ngày lễ lớn, ngày hội văn hóa của các nước trong khu vực và thế giới. Tích cực, chủ động phối hợp với các Bộ, ngành, đơn vị liên quan chuẩn bị hồ sơ về việc trình UNESCO công nhận di tích Địa đạo Củ Chi là di sản thế giới; hồ sơ tham gia mạng lưới Thành phố sáng tạo.

9. Xác định công nghiệp văn hóa là bộ phận cấu thành quan trọng của kinh tế Thành phố thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa, Sở đã tham mưu thành phố phát triển công nghiệp văn hóa đạt nhiều kết quả khả quan, đóng góp tích cực vào sự phát triển kinh tế xã hội của Thành phố, tạo điều kiện thuận lợi nhằm thu hút tối đa nguồn lực từ các doanh nghiệp và xã hội để phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, tỷ trọng đóng góp của ngành công nghiệp văn hóa đối với tăng trưởng GRDP ngày càng tăng cao.

II. KẾT QUẢ CÔNG TÁC THI ĐUA, KHEN THƯỞNG

1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền

1.1. Công tác quán triệt tuyên truyền đường lối, chủ trương của Đảng, tư tưởng về thi đua yêu nước của Chủ tịch Hồ Chí Minh, chính sách, pháp luật của Nhà nước về thi đua khen thưởng

Sở đã tập trung tổ chức quán triệt nội dung các văn bản về công tác thi đua, khen thưởng cụ thể: Chỉ thị số 39-CT/TW của Bộ Chính trị về việc tiếp tục đổi mới, đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước, phát hiện, bồi dưỡng, tổng kết và nhân điển hình tiên tiến; Luật thi đua, khen thưởng năm 2003; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật thi đua, khen thưởng ngày 14 tháng 6 năm 2005 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật thi đua, khen thưởng ngày 16 tháng 11 năm 2013; Nghị định số 42/2010/NĐ-CP ngày 15 tháng 4 năm 2010 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật thi đua, khen thưởng và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật thi đua, khen thưởng; Nghị định số 39/2012/NĐ-CP ngày 27 tháng 4 năm 2012 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 42/2010/NĐ-CP ngày 15 tháng 4 năm 2010 của Chính phủ; Nghị định số 65/2014/NĐ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2014 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật thi đua, khen thưởng năm 2013; Nghị định số 91/2017/NĐ-CP ngày 31 tháng 7 năm 2017 của Chính phủ về quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật thi đua, khen thưởng; Chỉ thị 34-CT/TW ngày 07 tháng 4 năm 2014 của Bộ Chính trị về tiếp tục đổi mới công tác thi đua, khen thưởng; Quyết định số 24/2018/QĐ-UBND ngày 20 tháng 7 năm 2018 của Ủy ban nhân dân thành phố về việc ban hành quy định về công tác thi đua, khen thưởng tại Thành phố Hồ Chí Minh; Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022; Nghị định số 98/2023/NĐ-CP ngày 31 tháng 12 năm 2023 của Chính phủ về quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Thi đua, Khen thưởng; Quyết định số 65/2024/QĐ-UBND ngày 20 tháng 9 năm 2024 của Ủy ban nhân dân Thành phố về ban hành quy định về công tác thi đua, khen thưởng tại Thành phố Hồ Chí Minh; các Thông tư hướng dẫn công tác thi đua khen thưởng Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch đảm bảo nguyên tắc: khách quan, chính xác, đúng quy trình, thủ tục hồ sơ công khai, minh bạch. Tăng cường vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy Đảng, chính quyền đối với công tác thi đua, khen thưởng. Các tập thể và cá nhân thuộc Sở quán triệt sâu sắc tư tưởng Hồ Chí Minh về thi đua ái quốc “Thi đua là yêu nước, yêu nước thì phải thi đua và những người thi đua là những người yêu nước nhất”; hiểu rõ nội dung các chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước về công tác thi đua, khen thưởng, chú trọng gắn phong trào thi đua yêu nước với việc Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh.

Đồng thời, Sở Văn hóa và Thể thao triển khai xét tặng các danh hiệu vinh dự cấp Nhà nước theo các quy định cụ thể như: Nghị định số 62/2014/NĐ-CP ngày 25 tháng 6 năm 2014 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ

nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể và Nghị định số 11/2019/NĐ-CP ngày 30 tháng 01 năm 2019 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của các Nghị định có quy định thủ tục hành chính liên quan đến yêu cầu nộp bản sao giấy tờ có công chứng, chứng thực thuộc phạm vi chức năng quản lý của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Nghị định số 89/2014/NĐ-CP ngày 29 tháng 9 năm 2014 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ sĩ nhân dân”, “Nghệ sĩ ưu tú”; Nghị định số 40/2021/NĐ-CP ngày 30 tháng 3 năm 2021 của Chính phủ về sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 89/2014/NĐ-CP ngày 29 tháng 9 năm 2014 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ sĩ nhân dân”, “Nghệ sĩ ưu tú”; Nghị định số 90/2014/NĐ-CP ngày 29 tháng 9 năm 2014 của Chính phủ về “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật; Nghị định số 133/2018/NĐ-CP ngày 01 tháng 10 năm 2018 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 90/2014/NĐ-CP ngày 29 tháng 9 năm 2014 của Chính phủ về “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học nghệ thuật; Nghị định số 61/2024/NĐ-CP ngày 06 tháng 6 năm 2024 của Chính phủ về quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ sĩ nhân dân”, “Nghệ sĩ ưu tú”; có hiệu lực thi hành từ ngày 22 tháng 7 năm 2024; Nghị định số 93/2023/NĐ-CP ngày 25 tháng 12 năm 2023 của Chính phủ về quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể; có hiệu lực thi hành từ ngày 15 tháng 2 năm 2024; Nghị định số 36/2024/NĐ-CP ngày 04 tháng 4 năm 2024 của Chính phủ về quy định chi tiết xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật; có hiệu lực thi hành từ ngày 20 tháng 5 năm 2024

1.2. Việc ban hành các Chỉ thị, Nghị quyết của các cấp ủy đảng và chính quyền các cấp

Hàng năm Đảng ủy Sở Văn hóa và Thể thao khen thưởng đối với các chi bộ, đảng viên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ; biểu dương, khen thưởng đối với các tập thể, cá nhân là điển hình dân vận khéo và thực hiện tốt Kết luận 01-KL/TW ngày 18/5/2021 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Chỉ thị 05-CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

1.3. Xây dựng, ban hành cơ chế, chính sách, văn bản triển khai, hướng dẫn của cơ quan quản lý nhà nước, cơ quan chuyên môn

Hàng năm, triển khai các Chỉ thị của Ủy ban nhân dân Thành phố và Quyết định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc phát động phong trào thi đua thông qua các Kế hoạch phát động thi đua cụ thể từng năm. Sở Văn hóa và Thể thao đã hệ thống toàn bộ các văn bản có liên quan thành tài liệu chuyên đề, phát hành đến các phòng, đơn vị trực thuộc để phục vụ trong việc nghiên cứu và thực hiện (như Sổ tay công tác Thi đua – Khen thưởng, các văn bản hướng dẫn công tác thi đua – khen thưởng thường niên được ban hành vào cuối mỗi năm).

2. Việc đổi mới nội dung, hình thức, phương pháp tổ chức các phong trào thi đua yêu nước

2.1. Việc xây dựng nội dung, hình thức tổ chức triển khai các phong trào thi đua yêu nước do Thủ tướng Chính phủ phát động và các phong trào thi đua của bộ, ban, ngành, địa phương

Để tăng cường công tác quản lý nhà nước về công tác thi đua, khen thưởng, hàng năm, Sở đã thường xuyên phát động, triển khai, tổ chức, ban hành các kế hoạch phát động phong trào thi đua do Chủ tịch nước, Thủ tướng Chính phủ, Ủy ban nhân dân thành phố, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phát động trong phát động phong trào thi đua thường niên của Sở¹. Đồng thời, tổ chức Hội nghị tập huấn nghiệp vụ công tác thi đua, khen thưởng, cụ thể: Kế hoạch số 5298/KH-SVHTT ngày 17 tháng 10 năm 2024 về tổ chức Hội nghị tập huấn công tác thi đua, khen thưởng và triển khai công tác tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến các cấp, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII (giai đoạn 2025 - 2030) tại Sở Văn hóa và Thể thao.

Sở cũng đã hưởng ứng và phát động một số phong trào thi đua tiêu biểu, được đánh giá có hiệu quả, thiết thực do Thành phố và Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phát động, cụ thể các phong trào nổi bật:

- Phong trào thi đua “Cán bộ, công chức, viên chức thi đua thực hiện văn hóa công sở”: Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 2899/KH-SVHTT ngày 31 tháng 7 năm 2019 của Sở Văn hóa và Thể thao về tổ chức thực hiện phong trào thi đua “Cán bộ, công chức, viên chức thi đua thực hiện văn hóa công sở” tại Sở Văn hóa và Thể thao giai đoạn 2019 – 2025

- Tích cực thực hiện Đề án; Kế hoạch số 2201/KH-UBND ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Ủy ban nhân dân Thành phố; xây dựng nội dung, tiêu chí khen thưởng phù hợp với từng đối tượng tham gia theo từng lĩnh vực nhằm khuyến khích, phát huy sáng kiến, góp phần vào phong trào thi đua sáng tạo: Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 2365/KH-SVHTT ngày 30 tháng 7 năm 2021 thực hiện Đề án tổ chức Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2021 – 2025 của Sở Văn hóa và Thể thao. Sở Văn hóa và Thể thao đã thực hiện báo cáo Sơ kết 3 năm việc triển khai thực hiện Đề án tổ chức Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2021 – 2025 tại Sở Văn hóa và Thể thao, cụ thể:

¹ Kế hoạch số 790/KH-SVHTT-TCPC ngày 17 tháng 02 năm 2020 của về phát động phong trào Thi đua yêu nước của năm 2020; Kế hoạch số 111/KH-SVHTT ngày 12 tháng 01 năm 2021 của về phát động phong trào Thi đua yêu nước của năm 2021; Kế hoạch số 495/KH-SVHTT ngày 17 tháng 02 năm 2022 của về phát động phong trào Thi đua yêu nước của năm 2022; Kế hoạch số 638/KH-SVHTT ngày 20 tháng 02 năm 2023 của về phát động phong trào Thi đua yêu nước của năm 2023; Kế hoạch số 719/KH-SVHTT ngày 23 tháng 02 năm 2024 của về phát động phong trào Thi đua yêu nước của năm 2024; Kế hoạch số 708/KH-SVHTT ngày 12 tháng 02 năm 2025 của về phát động phong trào Thi đua yêu nước của năm 2025.

+ Sở Văn hóa và Thể thao đã thực hiện: Ban hành Công văn triển khai Thể lệ tặng Giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ 3 – năm 2023 (đối với 07 lĩnh vực Giải thưởng); Ban hành Quyết định ban hành Quy chế hoạt động của Ban Chỉ đạo và Tổ Giúp việc Ban Chỉ đạo triển khai thực hiện Đề án tổ chức Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2020 – 2030 của Sở Văn hóa và Thể thao; Ban hành Quyết định thành lập Ban Chỉ đạo và Tổ giúp việc Ban Chỉ đạo Đề án tổ chức Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2020 – 2030 của Sở Văn hóa và Thể thao.

+ Các phòng chuyên môn thuộc Sở Văn hóa và Thể thao đã thực hiện: Tuyên truyền, triển khai, vận động công chức, viên chức, người lao động tích cực hưởng ứng Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh; Lựa chọn, đề cử các mô hình, giải pháp, sản phẩm, dịch vụ sáng tạo tiêu biểu tham gia Giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh. Kết quả đạt được: Sở Văn hóa và Thể thao có 01 tập thể và 02 cá nhân đạt Giải thưởng Sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh lần 2 – năm 2021 trong lĩnh vực 5 – lĩnh vực Văn học, Nghệ thuật².

+ Các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao đã thực hiện: Xây dựng kế hoạch chi tiết cụ thể phù hợp với chức năng, nhiệm vụ điều kiện của đơn vị thực hiện Đề án giai đoạn 2021 - 2025, định kỳ hằng năm tổ chức sơ kết đánh giá tình hình việc triển khai, đồng thời đề ra biện pháp thực hiện trong thời gian tới; Tuyên truyền, triển khai, vận động công chức, viên chức, người lao động tích cực hưởng ứng Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh; Tổ chức phát động các giải thưởng, thành lập và kiện toàn Hội đồng xét chọn giải thưởng đơn vị phụ trách; Lựa chọn, đề cử các mô hình, giải pháp, sản phẩm, dịch vụ sáng tạo tiêu biểu tham gia Giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh.

Thực hiện Kế hoạch số 1018/KH-UBND ngày 05 tháng 4 năm 2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố về phát động phong trào thi đua về cải cách hành chính, nhân rộng mô hình, giải pháp, sáng kiến tiêu biểu về cải cách hành chính trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh năm 2022, tiến tới tham gia đăng ký dự thi Giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ 3 - năm 2023, Lĩnh vực 3: Quản lý nhà nước và Công văn số 1448/SNV-CCHC ngày 08 tháng 4 năm 2022 của Sở Nội vụ về triển khai thực hiện Kế hoạch số 1018/KH-UBND ngày 05 tháng 4 năm 2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố, Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 1472/KH-SVHTT ngày 19 tháng 4 năm 2022 về phong trào thi đua về cải cách hành chính, nhân rộng mô hình, giải pháp, sáng kiến tiêu

² - Giải nhì: 01 tập thể: Vở hát Bội “Lễ Công kỳ án”. Tác giả: Nhà hát Nghệ thuật Hát Bội.

- Giải ba: 02 cá nhân: Khí nhạc – độc tấu đàn kìm “Ngẫu hứng Sen”. Tác giả: ông Nguyễn Anh Tấn (Nghệ sĩ Ưu tú Anh Tấn) thuộc Nhà hát Ca múa nhạc Dân tộc Bông Sen; Sách “Đạo diễn Chương trình Ca múa nhạc”. Tác giả: Đạo diễn Phạm Ngọc Hiền, Phó Trưởng phòng Nghệ thuật – Tổ chức biểu diễn, Trung tâm Ca nhạc nhẹ Thành phố.

biểu về cải cách hành chính, tiến tới tham gia đăng ký dự thi Giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ 3 - năm 2023, Lĩnh vực 3: Quản lý nhà nước tại Sở Văn hóa và Thể thao.

- Phong trào thi đua “Thực hiện Chính quyền số, Chuyển đổi số trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh”: Sở Văn hóa và Thể thao triển khai Kế hoạch số 3114/KH-SVHTT ngày 25 tháng 7 năm 2022 phát động phong trào thi đua thực hiện Chính quyền số, Chuyển đổi số của Sở Văn hóa và Thể thao, theo đó Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh đề cử 01 tập thể tham gia Giải thưởng Chuyển đổi số Việt Nam 2023 tại Hạng mục 4, cụ thể: Thư viện Khoa học Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh với sản phẩm “Đơn vị chuyển đổi số xuất sắc với việc ứng dụng công nghệ số hóa tài liệu thực hiện Chương trình sưu tầm và số hóa tài liệu quý hiếm, tài liệu Hán Nôm trên địa bàn cả nước”.

- Phong trào thi đua “Chỉnh trang và phát triển đô thị trên địa bàn Thành phố”: Sở Văn hóa và Thể thao triển khai Kế hoạch số 3970/KH-SVHTT ngày 14 tháng 9 năm 2022 về phát động phong trào thi đua thực hiện Chỉnh trang và phát triển đô thị của Sở Văn hóa và Thể thao.

- Phong trào thi đua “Cả nước chung tay vì người nghèo - Không để ai bỏ lại phía sau”: Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 4288/KH-SVHTT ngày 30 tháng 9 năm 2022 về tổ chức thực hiện Phong trào thi đua “Vì người nghèo - Không để ai bị bỏ lại phía sau” giai đoạn 2021 – 2025 của Sở Văn hóa và Thể thao. Sở đã có báo cáo Sơ kết Phong trào thi đua nói trên tại Sở Văn hóa và Thể thao và đề nghị Ủy ban nhân dân Thành phố khen thưởng đối với 02 tập thể có thành tích xuất sắc tiêu biểu trong phong trào thi đua “Vì người nghèo – không để ai bị bỏ lại phía sau” giai đoạn 2021 – 2023 trên địa bàn Thành phố.

- Phong trào thi đua “Cả nước chung sức xây dựng nông thôn mới”: Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 106/KH-SVHTT ngày 09 tháng 01 năm 2023 về tổ chức thực hiện phong trào thi đua “Cả Thành phố chung sức xây dựng nông thôn mới gắn với đô thị hóa trên địa bàn vùng nông thôn Thành phố Hồ Chí Minh” giai đoạn 2021 – 2025.

- Kế hoạch số 442/KH-UBND ngày 13 tháng 02 năm 2023 của Ủy ban nhân dân Thành phố về tổ chức các hoạt động kỷ niệm 75 năm Ngày Chủ tịch Hồ Chí Minh ra lời kêu gọi Thi đua ái quốc (11/6/1948 - 11/6/2023) và tuyên dương điển hình tiên tiến giai đoạn 2021 – 2023; Sở Văn hóa và Thể thao đã giới thiệu 01 điển hình tiên tiến tiêu biểu và 02 mô hình, công trình thi đua tiêu biểu để đề xuất tuyên dương điển hình tiên tiến cấp Thành phố giai đoạn 2021 – 2023³

³ 01 Điển hình tiên tiến tiêu biểu (Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao) và 02 Mô hình, công trình thi đua tiêu biểu (1. Mô hình “Sản xuất truyền thông số (Streaming) cho chương trình Talkshow vào thứ 7 hàng tuần để tuyên truyền hoạt động phòng, chống dịch bệnh COVID-19 gắn với Cuộc vận động sáng tác, dân dựng và phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật đề tài phòng, chống dịch bệnh COVID-19, chủ đề “Chúng ta một niềm tin chiến thắng” của Trung tâm Ca nhạc nhẹ Thành phố; Mô hình “Xây dựng cơ sở dữ liệu về Chủ tịch Hồ Chí Minh làm tài nguyên xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh” của Bảo tàng Hồ Chí Minh – Chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh)

- Kế hoạch số 5152/KH-UBND ngày 31 tháng 12 năm 2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố về phát động phong trào thi đua sáng tạo chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025), Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 1474/KH-SVHTT ngày 4 tháng 4 năm 2023 Phát động Phong trào thi đua sáng tạo đặc biệt chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2025) tại Sở Văn hóa và Thể thao. Theo đó, Sở Văn hóa và Thể thao đăng ký 01 chương trình tiêu biểu và 02 công trình, dự án trọng điểm tiêu biểu do Sở Văn hóa và Thể thao làm cơ quan chủ trì⁴. Ngoài ra, các phòng, đơn vị thuộc Sở đăng ký 78 mô hình/công trình cấp Sở chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2025).

- Phong trào thi đua “Đẩy mạnh phát triển kết cấu hạ tầng đồng bộ, hiện đại; thực hành tiết kiệm, chống lãng phí”: Sở Văn hóa và Thể thao đã triển khai Kế hoạch số 2054/KH-SVHTT ngày 4 tháng 5 năm 2023 Về tổ chức Phong trào thi đua “Đẩy mạnh phát triển kết cấu hạ tầng đồng bộ, hiện đại; thực hành tiết kiệm chống lãng phí” tại Sở Văn hóa và Thể thao.

- Phong trào thi đua “Cán bộ, công chức, viên chức thi đua năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm vì lợi ích chung, vì sự phát triển Thành phố Hồ Chí Minh”; “Đẩy mạnh giải ngân vốn đầu tư công” trên địa bàn Thành phố; Sở Văn hóa và Thể thao triển khai Kế hoạch số 2711/KH-SVHTT ngày 8 tháng 6 năm 2023 Tổ chức Phong trào thi đua “Cán bộ, công chức, viên chức thi đua năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm vì lợi ích chung, vì sự phát triển Thành phố Hồ Chí Minh” tại Sở Văn hóa và Thể thao.

Sau khi phát động, các phong trào thi đua được triển khai một cách chủ động, thiết thực, có hiệu quả, có nhiều thay đổi về chất lượng với nội dung phong phú, không hình thức phô trương, lấy năng suất, chất lượng hiệu quả làm tiêu chí hàng đầu. Các khâu phát động thi đua, đăng ký thi đua, xây dựng kế hoạch thi đua, tổ chức triển khai thực hiện kế hoạch thi đua, kiểm tra, đôn đốc thực hiện kế hoạch thi đua, bình xét thi đua và khen thưởng các tập thể và cá nhân điển hình, xuất sắc, tổ chức tổng kết rút kinh nghiệm, phổ biến kinh nghiệm và nhân rộng điển hình tiên tiến đã được tiến hành đồng bộ và đi vào nề nếp. Nội dung và phương thức tổ chức phong trào thi đua tiếp tục được đổi mới, bảo đảm tính phù hợp và tính khả thi, gắn với việc “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, thực hành tiết kiệm, chống lãng phí, đấu tranh phòng chống tham nhũng, thi đua lập thành tích chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước và những sự kiện quan trọng khác. Chủ đề, mục tiêu, nội dung và tiêu chí thi đua luôn được xác định gắn với việc thực hiện nhiệm vụ

⁴ 01 Chương trình tiêu biểu (Chương trình sáng tác Văn học nghệ thuật với 04 nội dung cụ thể) và 02 Công trình, dự án trọng điểm tiêu biểu (1. Dự án nâng cấp, mở rộng Bảo tàng Hồ Chí Minh – chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh; 2. Công trình hồ sơ trình Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên Hợp quốc (UNESCO) ghi Di tích Địa đạo Củ Chi vào Danh mục Di sản thế giới).

chính trị, chuyên môn của Sở, tạo động lực và điều kiện thuận lợi cho việc phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao của các tập thể và cá nhân thuộc Sở.

2.2. Việc kiểm tra, đánh giá, sơ kết, tổng kết các phong trào thi đua và lựa chọn các tập thể, cá nhân có thành tích tiêu biểu xuất sắc trong các phong trào thi đua để biểu dương, khen thưởng

Công tác thanh tra, kiểm tra trong việc thực hiện pháp luật về thi đua, khen thưởng được thực hiện tại Sở Văn hóa và Thể thao trong giai đoạn vừa qua đảm bảo đúng quy định của pháp luật. Công tác thanh tra, kiểm tra trong việc thực hiện pháp luật về thi đua khen thưởng tại Sở Văn hóa và Thể thao được thực hiện với tần suất thường xuyên, theo định kỳ hàng năm hoặc 3 năm, 5 năm. Cụ thể, mỗi năm, Sở tổ chức kiểm tra công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng và tình hình hoạt động của các Khối thi đua thuộc Sở, Khối trưởng các Khối thi đua đã triển khai đến các đơn vị thành viên thuộc Khối và thực hiện tự kiểm tra công tác thi đua, khen thưởng và hoạt động của các đơn vị, tổng hợp báo cáo sơ kết và văn bản có liên quan của Khối gửi về để phục vụ công tác kiểm tra. Thông qua hoạt động thanh tra, kiểm tra đã góp phần làm cho công tác thi đua khen thưởng tại Sở đi vào nề nếp, trật tự, kỷ cương; đồng thời giúp cơ quan chức năng kịp thời phát hiện các nhân tố mới tích cực, tiêu biểu, các mô hình mới về tổ chức phong trào thi đua đạt hiệu quả và nhân rộng các gương điển hình tiên tiến, khen thưởng kịp thời, đúng đối tượng. Việc thực hiện công tác kiểm tra chú trọng vào nội dung hoạt động quản lý nhà nước về công tác thi đua, khen thưởng và tổ chức triển khai công tác thi đua, khen thưởng hàng năm tại Sở. Kết quả của việc kiểm tra chủ yếu được lồng ghép vào các báo cáo tổng kết cuối năm hoặc được thể hiện rõ thông qua các báo cáo tự kiểm tra của Sở⁵.

⁵ Năm 2020: Thực hiện Kế hoạch số 06/KH-TĐKT ngày 24 tháng 8 năm 2020 của Ban Thi đua - Khen thưởng thành phố về việc tổ chức kiểm tra công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng và tình hình hoạt động của các cụm, khối thi đua trên địa bàn thành phố năm 2020, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Báo cáo số 6155/BC-SVHTT ngày 16 tháng 10 năm 2020 báo cáo tự kiểm tra hoạt động công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng 2020; Năm 2021: Thực hiện Kế hoạch số 03/KH-BTĐKT ngày 30 tháng 7 năm 2021 của Ban Thi đua khen thưởng Thành phố về tổ chức kiểm tra công tác quản lý Nhà nước về thi đua, khen thưởng và tình hình hoạt động của các cụm, khối thi đua trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh năm 2021, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Báo cáo số 2568/BC-SVHTT ngày 31 tháng 8 năm 2021 báo cáo tự kiểm tra hoạt động công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng 2021. Nội dung của báo cáo đã làm rõ trên cả khía cạnh về các văn bản chỉ đạo về tổ chức phát động phong trào thi đua tại đơn vị kết quả thực hiện một số phong trào thi đua tiêu biểu; hoạt động của Hội đồng Thi đua - Khen thưởng, Hội đồng xét duyệt và công nhận sáng kiến, đề tài khoa học; hoạt động của khối thi đua trực thuộc; công tác thi đua, khen thưởng và một số công tác khác. Năm 2022: Thực hiện Kế hoạch số 2022/KH-UBND ngày 17 tháng 6 năm 2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố về kiểm tra công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng và công tác triển khai thực hiện Đề án tổ chức Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo tại Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2021 - 2025, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Báo cáo số 2662/BC-SVHTT ngày 28 tháng 6 năm 2022 báo cáo tình hình thực hiện công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng và công tác triển khai thực hiện Đề án tổ chức Phong trào thi đua sáng tạo và các giải thưởng sáng tạo Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2021 - 2025. Năm 2023: Thực hiện Kế hoạch số 3708/KH-UBND ngày 31 tháng 7 năm 2023 của Ủy ban nhân dân Thành phố về tổ chức kiểm tra công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng và tình hình hoạt động của các cụm, khối thi đua trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh năm 2023, Sở Văn hóa và Thể thao đã có Báo cáo số 4539/BC-SVHTT ngày 07 tháng 9 năm 2023 báo cáo Công tác quản lý nhà nước về thi đua, khen thưởng năm 2023; Công tác triển khai tổ chức các phong trào do Trung ương, Thành phố phát động năm 2023.

Trong kỳ báo cáo, Sở Văn hóa và Thể thao đã tổ chức bình xét và đề xuất khen thưởng cho các tập thể và cá nhân; trong đó, có 01 Huân chương Lao động hạng Nhì, 04 Huân chương Lao động hạng Ba, 23 Bằng khen Thủ tướng Chính phủ, 56 trường hợp khen thưởng cấp Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, 2.181 trường hợp khen thưởng cấp Thành phố và 7.241 trường hợp khen thưởng cấp Sở (đính kèm phụ lục chi tiết).

Sở đã chủ động hướng dẫn, phát hiện đề xuất khen thưởng các tập thể, cá nhân tiêu biểu, điển hình từ các phong trào thi đua của ngành. Kiểm tra, đánh giá việc thực hiện công tác thi đua, khen thưởng đối với các tập thể, cá nhân thuộc Sở Văn hóa và Thể thao để công tác thi đua thực sự là động lực góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ đề ra trong từng năm.

2.3. Công tác phát hiện, bồi dưỡng, tuyên truyền, nhân rộng điển hình tiên tiến, trong đó nêu rõ hình thức và giải pháp triển khai, thực hiện

Sở Văn hóa và Thể thao ban hành các Kế hoạch nhằm tổ chức, triển khai thực hiện việc phát hiện, bồi dưỡng, nhân rộng và tuyên dương, khen thưởng các điển hình tiên tiến, gương người tốt, việc tốt góp phần đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước trên lĩnh vực văn hóa và thể thao hàng năm và theo giai đoạn⁶.

Các hình thức, biện pháp, tiêu chí thực hiện công tác phát hiện, bồi dưỡng, tổng kết, nhân rộng điển hình tiên tiến trong các phong trào thi đua yêu nước:

- Quan tâm thường xuyên đến việc xây dựng điển hình tiên tiến; giúp các điển hình tiên tiến xác định được động cơ phấn đấu, nâng cao năng lực toàn diện cho tập thể, cá nhân về nhận thức, chuyên môn nghiệp vụ, kinh nghiệm công tác; tạo điều kiện về tinh thần, vật chất, cơ chế chính sách và môi trường thuận lợi để các điển hình thực hiện và phát huy vai trò của mình.

- Xây dựng các tiêu chí điển hình tiên tiến của tập thể, cá nhân phù hợp với đặc điểm, tính chất, nhiệm vụ của từng phòng, đơn vị. Xác định rõ tiêu chí điển hình tiên tiến toàn diện và trên một số mặt công tác; lồng ghép nội dung, tiêu chí vào các cuộc vận động, các phong trào thi đua hướng đến thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị trọng tâm của phòng, đơn vị thuộc Sở.

- Định kỳ sơ kết, tổng kết đánh giá kết quả đạt được trong công tác xây dựng, bồi dưỡng nhân rộng điển hình và mức độ phấn đấu, lan tỏa của các điển hình để kịp thời rút kinh nghiệm trong công tác chỉ đạo xây dựng, đồng thời lựa chọn những mô hình thực sự tiêu biểu, đem lại giá trị kinh tế cao, ý nghĩa xã hội lớn, có sức lan tỏa trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, tổ chức tôn vinh, học

⁶ Kế hoạch 521/KH-SVHTT ngày 13 tháng 2 năm 2017 về xây dựng, bồi dưỡng và nhân rộng điển hình tiên tiến giai đoạn 2016 – 2020; Kế hoạch 2725/KH-SVHTT ngày 22 tháng 7 năm 2019 tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến các cấp giai đoạn 2015 – 2019, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước thành phố lần thứ VII; Kế hoạch 3948/KH-SVHTT ngày 31 tháng 12 năm 2021 về xây dựng và nhân rộng điển hình tiên tiến tại Sở Văn hóa và Thể thao giai đoạn 2021 – 2025; Kế hoạch 4540/KH-SVHTT ngày 07 tháng 9 năm 2023 về tuyên truyền điển hình tiên tiến tại Sở Văn hóa và Thể thao giai đoạn 2023 – 2025.

tập và nhân rộng các mô hình, điển hình tiên tiến trong phạm vi từng phòng, đơn vị thuộc Sở nói riêng và trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh nói chung.

- Tổ chức tham quan các mô hình, các điển hình tiên tiến để trao đổi học tập kinh nghiệm, phương pháp, cách làm hay, hiệu quả, đạt thành tích trong thực hiện phong trào thi đua.

- Kịp thời phát hiện những điển hình tiên tiến phù hợp với thực tiễn của phòng, đơn vị thuộc Sở và yêu cầu nhiệm vụ chính trị. Tiếp tục đổi mới nội dung, hình thức và biện pháp tuyên truyền, nhân rộng điển hình tiên tiến.

- Thường xuyên kiểm tra, đánh giá tác dụng, tính hiệu quả và xác định khả năng phát triển của từng điển hình, mức độ ảnh hưởng của các điển hình ở mỗi phòng, đơn vị thuộc Sở và trong xã hội, từ đó rút kinh nghiệm để điều chỉnh và bổ sung hoàn thiện. Phát hiện những khó khăn, thiếu sót, kịp thời có biện pháp giúp đỡ điển hình tiên tiến phấn đấu, rèn luyện, tiếp tục duy trì thành tích và phát huy hiệu quả.

Nhằm kịp thời phát hiện, bồi dưỡng, nhân rộng và tuyên dương, khen thưởng các điển hình tiên tiến, gương người tốt, việc tốt góp phần đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước trên lĩnh vực văn hóa và thể thao, hằng năm, Sở Văn hóa và Thể thao thường xuyên thực hiện việc phát hiện, bồi dưỡng, nhân rộng và tuyên dương, khen thưởng các điển hình tiên tiến, gương người tốt, việc tốt góp phần đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước trên lĩnh vực văn hóa và thể thao. Thực hiện tuyên dương tại đơn vị và trong tổng kết ngành hàng năm nhằm khen thưởng, giới thiệu mô hình, cách làm hay. Sở Văn hóa và Thể thao đã giới thiệu mô hình, điển hình tiên tiến hàng năm và giai đoạn theo hướng dẫn của Ban Thi đua – Khen thưởng Thành phố *(đính kèm phụ lục chi tiết)*.

3. Hoạt động Cụm, Khối thi đua

3.1. Hoạt động Khối thi đua 4 thuộc Thành phố Hồ Chí Minh

Là thành viên Khối thi đua 4 sở ngành thành phố, Sở Văn hóa và Thể thao đã tích cực tham gia các hoạt động của Khối; tập trung đăng ký các chỉ tiêu phấn đấu hoàn thành nhiệm vụ của ngành; đề ra các nhiệm vụ và giải pháp nhằm thực hiện có hiệu quả công tác giáo dục truyền thống yêu nước cho thế hệ trẻ, công tác đền ơn đáp nghĩa; tổ chức và tham gia các hoạt động giao lưu trao đổi kinh nghiệm kết hợp việc tổ chức sinh hoạt chuyên đề giới thiệu mô hình, sáng kiến hay của đơn vị với các hoạt động giao lưu văn hóa, văn nghệ, thể thao nhằm tạo điều kiện cho cán bộ, người lao động trong Khối thi đua có cơ hội được trao đổi, giao lưu, học tập kinh nghiệm lẫn nhau, qua đó tạo sự gắn kết, thi đua, góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chính trị của từng đơn vị. Tham gia hoạt động đền ơn đáp nghĩa, khám bệnh, phát thuốc miễn phí và tặng quà cho học sinh nghèo và một số hộ gia đình là đồng bào dân tộc thiểu số có hoàn cảnh khó khăn tại các địa phương, vùng sâu vùng xa. Sở Văn hóa và Thể thao đã tổ chức sinh hoạt các chuyên đề như: Giải pháp giữ gìn và phát huy nghệ thuật truyền thống trên

địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh; Tổ chức ngày chạy vì sức khỏe toàn dân, hưởng ứng rèn luyện thể chất, nâng cao sức khỏe bằng nhiều hình thức trong không gian mạng và trong thực tế; Tổ chức Cuộc thi viết và thuyết trình chủ đề “Gia đình và Phòng, chống bạo lực gia đình”. Giai đoạn từ năm 2020 – 2024, Sở được đánh giá hoàn thành tốt nhiệm vụ và Ủy ban nhân dân Thành phố tặng Bằng khen 4 năm liên tục (năm 2024, Khối trưởng đang trình hồ sơ tặng Bằng khen cho Sở).

3.2. Hoạt động Cụm thi đua 5 Thành phố trực thuộc Trung ương, Cụm thi đua 10

Là thành viên Cụm thi đua 5 Thành phố trực thuộc Trung ương (từ năm 2023 trở về trước) và Cụm thi đua 10, Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh đã tích cực thực hiện góp ý dự thảo các văn bản triển khai công tác thi đua Cụm thi đua (Kế hoạch, quy chế, Tổ giúp việc); Báo cáo 6 tháng gửi Cụm thi đua; Báo cáo cuối năm; Chuẩn bị tham gia hoạt động thể thao của Cụm thi đua. Mời các thành viên trong Cụm tham dự các hoạt động tại Thành phố Hồ Chí Minh nhằm trao đổi kinh nghiệm. Giai đoạn từ năm 2020 – 2024, Sở được đánh Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tặng Cờ Thi đua 4 năm liên tục (năm 2024, Cụm trưởng đang trình hồ sơ tặng Bằng khen cho Sở, vì Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch bãi bỏ quy định tặng Cờ Thi đua).

Năm 2023, Sở thực hiện xuất sắc vai trò Cụm trưởng Cụm thi đua 5 Thành phố trực thuộc Trung ương với việc chủ trì tổ chức nhiều hoạt động thiết thực và hiệu quả trong Cụm thi đua.

3.3. Các khối thi đua thuộc Sở Văn hóa và Thể thao

Theo các Quyết của Ủy ban nhân dân Thành phố về tổ chức phân chia cụm, khối thi đua trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh, Sở Văn hóa và Thể thao đã thực hiện việc chia Cụm, Khối thi đua của các phòng, ban, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở và các Phòng Văn hóa – Thông tin; Trung tâm Văn hóa; Trung tâm Thể dục Thể thao; Trung tâm Văn hóa và Thể thao; Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông thuộc thành phố Thủ Đức và 21 Quận – Huyện có sự tương đồng về chuyên môn, địa bàn do đó đã có tác động tích cực, thúc đẩy các đơn vị trong khối thi đua phối hợp tổ chức tốt các phong trào thi đua nhằm hoàn thành nhiệm vụ chính trị được giao.

Khối trưởng các Khối thi đua thuộc Sở đã tổ chức ký kết giao ước thi đua Khối, thống nhất thông qua kế hoạch hoạt động của Khối, tập trung đăng ký các chỉ tiêu phấn đấu hoàn thành nhiệm vụ của ngành; đề ra các nhiệm vụ và giải pháp nhằm thực hiện có hiệu quả công tác giáo dục truyền thống yêu nước cho thế hệ trẻ, công tác đền ơn đáp nghĩa; tổ chức các hoạt động giao lưu trao đổi kinh nghiệm kết hợp việc tổ chức sinh hoạt chuyên đề giới thiệu mô hình, sáng kiến hay của đơn vị với các hoạt động giao lưu văn hóa, văn nghệ, thể thao nhằm tạo điều kiện cho cán bộ, người lao động trong Khối thi đua có cơ hội được trao đổi, giao lưu, học tập kinh nghiệm lẫn nhau, qua đó tạo sự gắn kết, thi

đua, góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chính trị của từng đơn vị. Khối trường thực hiện việc tổ chức kiểm tra, giám sát công tác thi đua, khen thưởng tại các đơn vị thuộc khối và tình hình hoạt động của các khối thi đua hằng năm.

4. Công tác xét tặng danh hiệu cao quý cấp Nhà nước

Từ năm 2020 đến năm 2024, Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh đã triển khai việc xét tặng các danh hiệu đến ngành văn hóa và thể thao, kết quả như sau:

Danh hiệu “Nghệ sĩ Nhân dân”, “Nghệ sĩ Ưu tú”: được Nhà nước công nhận 25 Nghệ sĩ Nhân dân, 40 Nghệ sĩ Ưu tú

Danh hiệu “Nghệ nhân Nhân dân”, “Nghệ nhân Ưu tú”: được Nhà nước công nhận 03 Nghệ nhân Nhân dân và 12 Nghệ nhân Ưu tú

Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật: được Nhà nước xét tặng cho 01 cá nhân

5. Các công trình chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2025)

Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Kế hoạch phát động phong trào thi đua sáng tạo đặc biệt chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2025) và hướng dẫn công nhận, gắn biển công trình, chương trình, dự án tiêu biểu chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2025) các cấp của Sở Văn hóa và Thể thao. Theo đó, Sở Văn hóa và Thể thao đăng ký thực hiện 5 công trình/chương trình với 24 nội dung cấp Thành phố; Các phòng, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở đăng ký 79 công trình/mô hình cấp Sở. Căn cứ vào kết quả thực hiện các công trình/mô hình Sở xây dựng tiêu chí đánh giá và tổ chức gắn biển cấp Sở và đề nghị Ủy ban nhân dân Thành phố xem xét, gắn biển cấp Thành phố.

III. ĐÁNH GIÁ CHUNG

3.1. Ưu điểm

Được sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo sâu sát của Thành ủy, Hội đồng Nhân dân, Ủy ban nhân dân các thành phố, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, cùng sự phối hợp hiệu quả của các sở, ban, ngành liên quan và cấp ủy, chính quyền các quận, huyện trên địa bàn các thành phố và với sự nỗ lực, quyết tâm cao, các Sở trong Cụm thi đua đã tích cực triển khai thực hiện tốt các chủ trương, chính sách của Đảng bộ và chính quyền các thành phố, tập trung khai thác, phát huy các tiềm năng và thế mạnh của địa phương, của ngành, kịp thời đề ra những kế hoạch, giải pháp cụ thể phù hợp, đã đạt được những kết quả nổi bật trên các lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình.

Công tác tham mưu, chỉ đạo điều hành, triển khai tổ chức thực hiện các nhiệm vụ kế hoạch của ngành ở từng thành phố đảm bảo yêu cầu đề ra.

Các Phong trào thi đua yêu nước được phát động và triển khai theo đúng tinh thần chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Ủy ban nhân dân các thành phố. Các Sở đã phát động phong trào thi đua trong toàn thể công chức, viên chức, người lao động phấn đấu rèn luyện, tu dưỡng và hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được phân công, các gương điển hình tiên tiến xuất hiện ngày càng nhiều, góp phần xây dựng đơn vị, xây dựng ngành văn hóa, thể thao và du lịch luôn vững mạnh. Phong trào thi đua của các Sở trong Cụm tiếp tục có nhiều đổi mới về nội dung và hình thức, bám sát các chỉ tiêu, kế hoạch, nhiệm vụ chính trị được giao, chú trọng phát hiện, lựa chọn, bồi dưỡng các tập thể, cá nhân tiêu biểu, điển hình từ các phong trào thi đua, những tấm gương có thành tích xuất sắc trong các phong trào thi đua yêu nước trên từng lĩnh vực công tác của ngành. Việc tổ chức tôn vinh các danh hiệu vinh dự Nhà nước, danh hiệu thi đua được tổ chức trang trọng, kịp thời khen thưởng thành tích đột xuất, khen thưởng người lao động trực tiếp đã có tác dụng động viên, khích lệ tinh thần hăng hái thi đua thực hiện nhiệm vụ được giao.

Các hoạt động văn hóa nghệ thuật được tổ chức sôi động phục vụ tốt nhân dân, du khách và thực hiện tốt nhiệm vụ chính trị, hoạt động bảo tồn và phát huy di sản văn hóa dân tộc được quan tâm, tích cực trong việc bảo vệ các giá trị di sản văn hóa. Các đoàn nghệ thuật của các Sở tham gia các liên hoan, hội thi, hội diễn toàn quốc với nhiều chương trình biểu diễn nghệ thuật đặc sắc, đạt được nhiều giải thưởng đáng khích lệ.

Công tác xã hội hóa các hoạt động lễ hội, tổ chức giải thể thao... được phát huy tốt, đã khai thác khá hiệu quả các nguồn lực xã hội cùng tham gia vào việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của ngành và tạo điều kiện cho các bộ môn thể thao phát triển.

Thực hiện tốt các mục tiêu của Chiến lược phát triển văn hóa. Nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hóa trong các lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, triển lãm và thư viện. Công tác gia đình luôn nhận được sự quan tâm của Đảng, chính quyền, các ngành, các cấp; đội ngũ cán bộ phụ trách công tác gia đình các cấp thực hiện tốt công tác tham mưu, chủ động triển khai thực hiện; có cơ chế phối hợp tốt giữa công tác gia đình với bình đẳng giới, dân số và trẻ em... Tiếp tục thực hiện tốt Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam, Chương trình về phòng, chống bạo lực gia đình trong tình hình mới đến năm 2025. Hoạt động văn hóa cơ sở có nhiều khởi sắc. Ban chỉ đạo phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" các cấp tiếp tục được kiện toàn và phát huy hiệu quả hoạt động, chất lượng các danh hiệu văn hóa đã được nâng cao. Công tác tuyên truyền được thực hiện rộng rãi, có sự phối hợp giữa chính quyền và đoàn thể, từ đó tạo sự chuyển biến tích cực trong nhận thức người dân về xây dựng gia đình và phòng chống bạo lực gia đình. Công tác quản lý nhà nước lĩnh vực di sản trên địa bàn được đảm bảo, Ban quản lý các di tích sâu sát, tích cực trong việc bảo vệ các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn.

Thể thao thành tích cao luôn được quan tâm đầu tư; là đầu tàu của thể thao cả nước; tiếp tục duy trì và phát huy thành tích tại các môn thể thao mũi nhọn của từng địa phương. Góp phần mang đến thành công của Đoàn Thể thao Việt Nam trong thể thao thành tích cao trên trường quốc tế, Sea Games 32, ASEAN Para Games tại Campuchia và ASIAD 19, các giải thể thao cấp khu vực, châu lục và thế giới... Phong trào thể dục thể thao quần chúng trên địa bàn các quận, huyện diễn ra sôi nổi, đa dạng, phong phú thực hiện tốt Cuộc vận động "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại", "Đề án tổng thể phát triển thể lực, tầm vóc người Việt Nam giai đoạn 2011 - 2030", xây dựng "Chiến lược phát triển thể dục, thể thao Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045". Các lễ hội kết hợp hoạt động thi đấu giao lưu thể thao tại quận, huyện ngày càng phát triển, thu hút đông đảo các tầng lớp tham gia, đồng thời thu hút xã hội hóa từ các doanh nghiệp, các tổ chức xã hội.

Công tác thanh tra, kiểm tra được tăng cường thực hiện, kịp thời nhắc nhở, chấn chỉnh và xử phạt các cơ sở vi phạm, đảm bảo hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch phát triển lành mạnh và đúng hướng, từng bước đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa và thể thao thành phố trong giai đoạn mới...

Hình thức tổ chức các phong trào thi đua ngày càng phong phú, đa dạng, thiết thực; chú trọng phát hiện, lựa chọn, xây dựng, bồi dưỡng các tập thể, cá nhân tiêu biểu, điển hình từ các phong trào thi đua, những tấm gương có thành tích xuất sắc trong các phong trào thi đua yêu nước trên từng lĩnh vực công tác của ngành. Nâng cao chất lượng công tác khen thưởng, thực hiện công khai, dân chủ trong bình xét khen thưởng, tăng tỷ lệ khen thưởng đối với công chức, viên chức và người lao động trực tiếp thực hiện nhiệm vụ...

3.2. Hạn chế

Bên cạnh những mặt đạt được, hoạt động của Sở vẫn còn một số khó khăn, hạn chế như:

Hoạt động văn hóa nghệ thuật phát triển, cơ sở vật chất của ngành tuy được quan tâm đầu tư nhưng chưa toàn diện, chưa được đầu tư phát triển tương xứng với kinh tế và nhu cầu thụ hưởng của người dân; khả năng đầu tư, tôn tạo di tích được tăng cường nhưng vẫn chưa đáp ứng nhu cầu thực tế bức thiết. Hoạt động sân khấu truyền thống (hát bội, cải lương, tuồng, đờn ca tài tử...) phải đối diện với nhiều thách thức.

Cơ sở vật chất cho công tác huấn luyện, đào tạo vận động viên thành tích cao còn thiếu, công tác đào tạo huấn luyện viên tài năng, vận động viên trẻ còn khó khăn. Đội ngũ cán bộ quản lý, những người làm công tác chuyên môn hóa sâu của từng môn trong những năm gần đây luôn biến động, thiếu tính kế thừa, thiếu hoạch định chiến lược phát triển thể thao thành tích cao. Hiện nay có nhiều môn thể thao mới xuất hiện và đang phát triển mạnh, tuy nhiên, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chưa ban hành Thông tư quy định điều kiện chuyên môn cụ

thể cho từng môn. Do đó, khó khăn trong tiến hành thẩm định điều kiện kinh doanh hoạt động thể thao của các môn này.

Công tác quản lý nhà nước trong hoạt động văn hóa, thể dục thể thao, du lịch đôi lúc chưa thực sự chặt chẽ, thiếu chuyên sâu và quyết liệt. Một số lĩnh vực hoạt động như quảng cáo ngoài trời, biển hiệu, biểu diễn nghệ thuật, phát tờ rơi... vẫn còn dễ xảy ra sai phạm.

Phong trào thi đua chưa phát triển đồng đều, liên tục. Một số phong trào thi đua hiệu quả chưa cao, chưa thực sự phát huy, tạo động lực mạnh mẽ cho người lao động; một số phong trào việc tổ chức mới chỉ dừng lại ở việc phát động bằng văn bản, thiếu sự quan tâm giám sát. Cùng với đó, việc nhân rộng các phong trào thi đua, các điển hình tiên tiến còn chưa nhiều. Hoạt động của các Cụm thi đua trực thuộc Sở tuy đã có nhiều đổi mới nhưng chưa thực sự phát huy hết thế mạnh của từng đơn vị.

IV. PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ GIAI ĐOẠN 2025 - 2030

Sở Văn hóa và Thể thao đề ra một số nhiệm vụ, phương hướng giai đoạn 2025 – 2030 để tập trung phát động các phong trào thi đua như sau:

1. Xây dựng nền văn hóa và con người phát triển toàn diện, trở thành nền tảng tinh thần vững chắc và sức mạnh nội sinh trong kỷ nguyên mới; bảo vệ các giá trị cốt lõi, thích nghi linh hoạt với thay đổi; tập trung xây dựng hệ giá trị văn hóa, xã hội và con người mới thông qua Không gian Văn hóa Hồ Chí Minh.

Chú trọng bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa, nghệ thuật, thể thao, lễ hội truyền thống của Thành phố Hồ Chí Minh.

Tổ chức các hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể thao quy mô lớn, chất lượng cao với phương châm “đa dạng, phong phú, đặc sắc” nhằm nâng cao đời sống văn hóa, củng cố đoàn kết toàn dân, quảng bá hình ảnh Thành phố và đất nước, đóng góp vào phát triển kinh tế bền vững.

2. Tiếp tục thực hiện chỉ tiêu: Người dân Thành phố Hồ Chí Minh được hỗ trợ hướng dẫn tập luyện miễn phí chương trình cơ bản các môn thể dục thể thao, 01 loại hình nghệ thuật; được miễn phí vào tham quan các bảo tàng công lập; được miễn phí xem các chương trình nghệ thuật do các đơn vị nghệ thuật trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố tổ chức nhân các ngày kỷ niệm, sự kiện của Thành phố và đất nước.

Phát huy vai trò của các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở, lấy địa bàn cơ sở làm trung tâm để triển khai hoạt động văn hóa, thể thao và phong trào quần chúng.

3. Củng cố và hoàn thiện hệ thống thể chế ngành, xây dựng cơ chế, chính sách đặc thù đồng bộ, tương thích với pháp luật, đảm bảo cụ thể hóa kịp thời các quan điểm, chủ trương, chỉ thị, nghị quyết, kết luận của Đảng và Nhà nước. Chính sách văn hóa xuất phát từ tư duy đổi mới, đón nhận ý tưởng sáng tạo, giải quyết các “điểm nghẽn”.

Thiết kế thể chế và chính sách văn hóa với tầm nhìn chiến lược, vừa giải quyết vấn đề hiện tại, vừa dự đoán xu hướng, phát triển linh hoạt, thích nghi với thách thức mới, đồng thời giữ gìn bản sắc dân tộc trong giao thoa văn hóa toàn cầu.

4. Quan tâm công tác đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực ngành đáp ứng yêu cầu của thời đại mới. Thực hiện có hiệu quả công tác “thu hút, tuyển chọn người có tài năng đặc biệt cho lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao của Thành phố”; qua đó, phát hiện, sử dụng, đãi ngộ, tôn vinh, khuyến khích, giữ chân người có tài năng. Bảo vệ cán bộ có tư duy đổi mới, dám nghĩ, dám làm, dám đột phá, dám chịu trách nhiệm và chủ động, sáng tạo vì lợi ích chung.

5. Tập trung nguồn lực hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa từ thành phố đến cơ sở theo hướng hiện đại, phù hợp với xu thế khoa học công nghệ và hạ tầng thông minh, đặc biệt với các công trình có giá trị lâu dài. Áp dụng biện pháp tiên tiến để khai thác, sử dụng và phát triển dịch vụ hạ tầng, đảm bảo hiệu quả đầu tư và kết nối mạng lưới hạ tầng trong khu vực và cả nước. Ưu tiên triển khai hiệu quả 21 dự án đầu tư theo phương thức đối tác công tư đã được Hội đồng nhân dân thành phố thông qua, đặc biệt là các dự án trong Khu Liên hợp Thể dục Thể thao quốc gia Rạch Chiếc và Khu Trường đua Phú Thọ... tạo dấu ấn độc đáo, mang tính biểu tượng văn hóa của Thành phố.

6. Tiếp tục thực hiện Đề án “Chiến lược phát triển ngành văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2020 – 2030” trong đó ưu tiên đầu tư, phát triển 08/12 sản phẩm, từng bước đưa công nghiệp văn hóa trở thành kinh tế mũi nhọn, góp phần nâng cao đời sống xã hội.

7. Sắp xếp tổ chức bộ máy từ bên trong tinh - gọn - mạnh - hiệu năng - hiệu lực - hiệu quả, gắn với bố trí cán bộ, công chức và người làm việc một cách nghiêm túc, khoa học, minh bạch, đảm bảo dân chủ và tuân theo tiêu chí cụ thể.

Đề cao tinh thần trách nhiệm, đặc biệt của người đứng đầu cơ quan, đơn vị. Đẩy mạnh phân cấp, phân quyền minh bạch, khoa học, tạo điều kiện cho chính quyền địa phương tăng cường tự chủ, phát huy tính chủ động, sáng tạo với phương châm “địa phương quyết, địa phương làm, địa phương chịu trách nhiệm.”

8. Hoạt động chuyển đổi số và ứng dụng công nghệ thông tin được tổ chức thực hiện mạnh mẽ, mở ra cơ hội lớn trong việc lưu trữ và bảo tồn tài nguyên văn hóa dưới dạng dữ liệu kỹ thuật số, giúp bảo vệ các giá trị văn hóa khỏi nguy cơ mai một, hư hỏng. Bên cạnh đó, sẽ nâng cao khả năng tiếp cận và quảng bá các giá trị văn hóa đến cộng đồng trong và ngoài nước.

Chú trọng công tác cải cách hành chính, xây dựng chính quyền điện tử, chính quyền số minh bạch, nhanh chóng.

9. Xây dựng văn hóa tiết kiệm, chống lãng phí trong ngành, từ đó lan tỏa thành văn hóa của xã hội, hình thành thói quen sử dụng hợp lý và hiệu quả các nguồn lực của xã hội; bảo đảm thực hiện đúng các quy định pháp luật; góp phần

nâng cao hiệu quả sử dụng nguồn lực ngân sách nhà nước, tạo niềm tin trong Nhân dân, giảm thiểu các nguy cơ thất thoát, lãng phí.

10. Tăng cường hoạt động đối ngoại, giao lưu, hợp tác quốc tế trong lĩnh vực văn hóa, thể thao; đề cao ngoại giao văn hóa để quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ra thế giới.

Trên đây là báo cáo tổng kết phong trào thi đua yêu nước năm giai đoạn 2020 - 2024, phương hướng, nhiệm vụ năm giai đoạn 2025 – 2030 của Sở Văn hóa và Thể thao./.

Nơi nhận:

- Vụ TCCB Bộ VHTTDL;
- UBND TP: CT, PCT/VX;
- VPUB TP: Phòng Văn xã;
- SNV TP: Ban Thi đua – Khen thưởng;
- TTĐU, Lãnh đạo Sở;
- Các phòng chuyên môn, nghiệp vụ thuộc Sở;
- Các đơn vị sự nghiệp thuộc Sở;
- Lưu: VT, KHTC, TC.Tr.



Trần Thế Thuận

PHỤ LỤC KHEN THƯỞNG CẤP NHÀ NƯỚC
GIẢI ĐOẠN 2020 – 2024



STT	CÁ NHÂN/ TẬP THỂ	THÀNH TÍCH
1	Thanh tra Sở Văn hóa và Thể thao	Huân chương Lao động hạng Nhì (Quyết định số 700/QĐ-CTN ngày 18/5/2021 của Chủ tịch nước)
2	Ông Trần Thế Thuận, Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao	Huân chương Lao động hạng Ba (Quyết định số 1842/QĐ-CTN ngày 21/10/2021, 1504/QĐ-CTN ngày 16/12/2022, 1119/QĐ-CTN ngày 04/10/2023, 1189/QĐ-CTN ngày 07/11/2024 của Chủ tịch nước)
	Bà Nguyễn Thị Thắm, Giám đốc Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ	
	Ông Hoàng Quốc Bình, Huấn luyện viên môn Lặn	
3	Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục và Thể thao Thành phố	Cờ thi đua Chính phủ (Quyết định số 730/QĐ-TTg ngày 31/7/2024 của Thủ tướng Chính phủ)
4	Trung tâm Thể dục Thể thao Hoa Lư	Bằng khen Thủ tướng Chính phủ (Quyết định số 1045/QĐ-TTg ngày 16/7/2020, 1359/QĐ-TTg ngày 08/11/2020, 1217/QĐ-TTg ngày 13/10/2022, 1430/QĐ-TTg ngày 16/11/2022, 726/QĐ-TTg ngày 20/6/2023, 985/QĐ-TTg ngày 23/8/2023, 804/QĐ-TTg ngày 7/8/2024 của Thủ tướng Chính phủ)
	Phòng Quản lý Thể dục thể thao Sở Văn hóa và Thể thao (nay là Phòng Thể dục thể thao)	
	Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen	
	Trung tâm Thể dục thể thao Thống Nhất	
	Bà Dương Thị Xuân Trang, Huấn luyện viên môn Aerobic	
	Ông Trần Đình Huấn, Giám đốc Trung tâm Thể dục thể thao Thống Nhất	
	Ông Hoàng Ngọc Tuấn, Phó Giám đốc Trung tâm Thể dục thể thao Thống Nhất	
	Bà Nguyễn Khắc Xuân Thi, Phó Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh	
	Bà Trần Thị Ngọc Huệ, Phó Chủ nhiệm Câu lạc bộ Thể dục thể thao Thanh Đa	
	Ông Giáp Trung Thang, Huấn luyện viên môn Muay	
	Bà Lý Thị Hồng Loan, Phó Chánh Thanh tra, Sở Văn hóa và Thể thao	

Bà Võ Thị Phương, Phó Trưởng phòng Kế hoạch – Tài chính, Sở Văn hóa và Thể thao	
Bà Nguyễn Thị Hoài Phượng, Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh	
Bà Lê Thị Tâm, Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa Thành phố, Sở Văn hóa và Thể thao	
Ông Trần Huỳnh Thanh Quốc, Huấn luyện viên môn Pencak Silat	
Ông Giang Quốc Cơ, Diễn viên, Nhà hát Nghệ thuật Phương Nam	
Ông Giang Quốc Nghiệp, Diễn viên, Nhà hát Nghệ thuật Phương Nam	
Ông Nguyễn Ché Thanh, Vận động viên môn Aerobic	
Ông Lê Hoàng Phong, Vận động viên môn Aerobic	
Bà Trần Ngọc Thúy Vi, Vận động viên môn Aerobic	
Ông Vương Hoài Ân, Vận động viên môn Aerobic	
Ông Nguyễn Mạnh Phương, Áo thuật gia	
Ông Nguyễn Trần Duy Nhất, Vận động viên môn Muay	

**PHỤ LỤC KHEN THƯỞNG CẤP THÀNH PHỐ,
CẤP BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH VÀ CẤP SỞ
THỂ THAO GIAI ĐOẠN 2020 -2024**



NĂM	KHEN THƯỞNG CẤP THÀNH PHỐ		BỘ VHTTDL	KHEN THƯỞNG CẤP SỞ	
	Thường niên	Đột xuất	Thường niên	Thường niên	Đột xuất
2020	- Cờ thi đua cho 04 đơn vị dẫn đầu khối thi đua trực thuộc Sở; - Công nhận 32 tập thể Lao động xuất sắc; - Bằng khen 15 tập thể và 30 cá nhân đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ 2 năm liền (2019-2020).	- Cờ truyền thống cho 01 tập thể - Huy hiệu Thành phố cho 04 cá nhân - Bằng khen cho 94 tập thể, 47 hộ gia đình và 184 cá nhân;	- Cờ Thi đua: 05 tập thể - Bằng khen: 08 tập thể, 04 cá nhân	- Công nhận danh hiệu Lao động tiên tiến cho 41 tập thể - Công nhận danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở cho 126 cá nhân - Giấy khen cho 97 tập thể và 304 cá nhân	Giấy khen cho 540 tập thể và 618 cá nhân
2021	- Cờ thi đua cho 04 đơn vị dẫn đầu khối thi đua trực thuộc Sở; - Công nhận 35 tập thể Lao động xuất sắc; - Bằng khen 16 tập thể và 87 cá nhân đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ 2 năm liền (2020-2021).	Bằng khen cho 92 tập thể và 110 cá nhân.	- Cờ Thi đua: 05 tập thể - Bằng khen: 08 tập thể, 04 cá nhân	- Công nhận danh hiệu Lao động tiên tiến cho 40 tập thể - Công nhận danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở cho 110 cá nhân - Giấy khen cho 95 tập thể và 269 cá nhân	Giấy khen cho 259 tập thể và 392 cá nhân
2022	- Cờ thi đua cho 04 đơn vị dẫn đầu khối thi đua trực thuộc Sở; - Công nhận 34 tập thể Lao động xuất sắc; - Bằng khen 17 tập thể và 60 cá nhân đã hoàn thành xuất	Bằng khen cho 32 tập thể và 344 cá nhân.	- Cờ Thi đua: 05 tập thể - Bằng khen: 08 tập thể, 04 cá nhân	- Công nhận danh hiệu Lao động tiên tiến cho 39 tập thể - Công nhận danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở cho 141 cá nhân - Giấy khen cho 104 tập thể và	Giấy khen cho 157 tập thể và 364 cá nhân

	sắc nhiệm vụ 2 năm liền (2021-2022); - Chiến sĩ thi đua Thành phố 02 cá nhân.			315 cá nhân	
2023	- Cờ thi đua cho 01 đơn vị dẫn đầu khối thi đua trực thuộc Sở; - Công nhận 34 tập thể Lao động xuất sắc; - Bằng khen 15 tập thể và 56 cá nhân đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ 2 năm liền (2022-2023). - Chiến sĩ thi đua cấp Thành phố cho 03 cá nhân.	- Cờ truyền thống cho 03 tập thể; - Huy hiệu Thành phố cho 04 cá nhân; - Bằng khen cho 131 tập thể, 97 hộ gia đình và 402 cá nhân.	- Cờ Thi đua: 01 tập thể Bằng khen: 02 tập thể, 02 cá nhân	- Công nhận danh hiệu Lao động tiên tiến cho 37 tập thể - Công nhận danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở cho 153 cá nhân - Giấy khen cho 97 tập thể và 385 cá nhân	- Giấy khen cho 451 tập thể, 03 hộ gia đình và 592 cá nhân
2024	- Đề xuất Cờ thi đua cho 03 đơn vị dẫn đầu khối thi đua trực thuộc Sở; - Công nhận 12 tập thể Lao động xuất sắc; - Đề xuất Bằng khen 5 tập thể và 22 cá nhân đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ 2 năm liền (2022-2023). - Chiến sĩ thi đua cấp Thành phố cho 03 cá nhân.	- Cờ truyền thống cho 01 tập thể; - Huy hiệu thành phố cho 03 cá nhân - Bằng khen cho 122 gia đình, 63 tập thể và 47 cá nhân.		- Công nhận danh hiệu Lao động tiên tiến cho 116 tập thể - Công nhận danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở cho 369 cá nhân - Giấy khen cho 114 tập thể và 258 cá nhân	- Giấy khen cho 198 tập thể và 571 cá nhân

**PHỤ LỤC GƯƠNG NGƯỜI TỐT VIỆC TỐT,
GƯƠNG ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN CÁC CẤP GIAI ĐOẠN 2020 -2024**

I. Năm 2020

1. Giới thiệu điển hình tiên tiến tham dự Đại hội thi đua yêu nước Toàn quốc lần thứ X: 01 tập thể và 01 cá nhân, gồm:

- Bảo tàng Hồ Chí Minh – chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh;
- Bà Huỳnh Như, Vận động viên Câu lạc bộ bóng đá nữ Thành phố Hồ Chí Minh, Vận động viên đội tuyển bóng đá nữ quốc gia Việt Nam

2. Giới thiệu điển hình tiên tiến cấp thành phố giai đoạn 2015-2020: 01 tập thể và 01 cá nhân, gồm:

- Nhà hát Nghệ thuật Hát Bội;
- Bà Nguyễn Khắc Xuân Thi, Phó Giám đốc Bảo tàng Lịch sử thành phố.

II. Năm 2022

1. Giới thiệu gương người tốt việc tốt, gương điển hình tiên tiến năm 2022: 02 cá nhân, gồm:

- Bà Nguyễn Cẩm Lệ, Chuyên viên phòng Nghệ thuật, Sở Văn hóa và Thể thao;
- Ông Trần Văn Hồng, Nhân viên kỹ thuật, phòng Hành chính – Tổng hợp, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao thành phố.

2. Giới thiệu điển hình tiên tiến trong phong trào thi đua ứng dụng công nghệ và chuyển đổi số năm 2022: 02 tập thể và 01 cá nhân, gồm:

- Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục Thể thao Thành phố;
- Trung tâm Ca nhạc nhẹ Thành phố;
- Bà Hà Vinh Hoa, Nhân viên phòng Đào tạo, Trung tâm Thể dục thể thao Thống Nhất.

III. Năm 2023

1. Giới thiệu tuyên dương 01 điển hình tiên tiến tại Hội nghị Tuyên dương gương điển hình tiên tiến trong lĩnh vực văn hóa toàn quốc năm 2023: 01 cá nhân: Ông Trần Thế Thuận, Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao

2. Giới thiệu điển hình tiên tiến quý 2 năm 2023: 02 tập thể, gồm:

- Bảo tàng Hồ Chí Minh – Chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh với Công trình triển lãm chuyên đề “Công an Thành phố Hồ Chí Minh học tập và làm theo 06 điều Bác Hồ dạy” phối hợp cùng với Công an Thành phố;

- Nhà hát Nghệ thuật Phương Nam với Mô hình “Không gian trải nghiệm nghệ thuật Múa Rối – Xiếc”.

3. Giới thiệu điển hình tiên tiến quý 3 năm 2023: 01 cá nhân: Ông Lý Đại Nghĩa, Phó Giám đốc Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao thành phố với mô hình “Tổ chức và trực tiếp giảng dạy Lớp Đào tạo huấn luyện viên thể thao cho cộng đồng người khuyết tật từ chính đội ngũ vận động viên khuyết tật trưởng thành tại Thành phố Hồ Chí Minh”.

4. Giới thiệu điển hình tiên tiến quý 4 năm 2023: 02 tập thể và 01 cá nhân, gồm:

- Nhà hát Nghệ thuật Hát Bội: Mô hình “Xây dựng dự án nghệ thuật “Sắc Ấn Ngọc Phương Nam”;

- Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen: Mô hình “Tăng cường công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa nghệ thuật dân tộc thông qua biểu diễn các tác phẩm nghệ thuật truyền thống mang đậm bản sắc dân tộc trong biểu diễn phục vụ chính trị của đơn vị”;

- Bà Huỳnh Thị Ngọc Phượng, Phụ trách môn Karate, Viên chức thuộc Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố.

5. Giới thiệu điển hình tiên tiến giai đoạn 2021 – 2023: 03 tập thể.

- Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao thành phố;

- Mô hình “Sản xuất truyền thông số (Streaming) cho chương trình Talkshow vào thứ 7 hàng tuần để tuyên truyền hoạt động phòng, chống dịch bệnh COVID-19 gắn với Cuộc vận động sáng tác, dàn dựng và phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật đề tài phòng, chống dịch bệnh COVID-19, chủ đề “Chung một niềm tin chiến thắng” của Trung tâm Ca nhạc nhẹ Thành phố;

- Mô hình “Xây dựng cơ sở dữ liệu về Chủ tịch Hồ Chí Minh làm tài nguyên xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh” của Bảo tàng Hồ Chí Minh

– Chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh.

IV. Năm 2024

Giới thiệu điển hình tiên tiến: 03 cá nhân, gồm:

- Bà Lưu Thị Tuyết Trinh, Giám đốc Bảo tàng Hồ Chí Minh – chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh;

- Ông Đào Hồng Quân, Huấn luyện viên môn Judo;

- Ông Nguyễn Trần Anh Tuấn, Vận động viên môn Cử tạ./.

**BÁO CÁO THAM LUẬN CỦA CÁC TẬP THỂ,
CÁ NHÂN ĐIỂN HÌNH TIÊN TIẾN
GIAI ĐOẠN 2020 – 2025.**

Ông Hoàng Anh Tuấn, Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Thành phố.

Bà Nguyễn Đình Như Hương, Giám đốc Trung tâm Báo chí Thành phố.

Ông Trương Minh Sang, Huấn luyện viên Thể dục dụng cụ, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố.

Tập thể Thư viện Khoa học tổng hợp Thành phố.

Tập thể Trung tâm Nghệ thuật Thành phố.

THAM LUẬN
Vai trò của công tác nghiên cứu khoa học trong việc bảo tồn
và phát huy giá trị di sản văn hóa trong cộng đồng
(trường hợp Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh)

Hoàng Anh Tuấn¹

I. MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài:

Công tác nghiên cứu khoa học đóng một vai trò quan trọng trong bảo tàng, giúp nâng cao kiến thức, bảo tồn di sản, và phát triển các hoạt động của bảo tàng. Nó giúp bảo tàng hiểu rõ hơn về các bộ sưu tập của mình, từ đó có thể bảo tồn tốt hơn, triển khai trưng bày hấp dẫn hơn và nâng cao chất lượng các hoạt động giáo dục cộng đồng và hợp tác quốc tế. Các hoạt động nghiệp vụ của Bảo tàng, đều phải được tiến hành trên cơ sở nghiên cứu khoa học và lấy đó làm tiêu chí cho việc triển khai các khâu công tác tại đây.

Từ nhận thức trên có thể thấy, công tác nghiên cứu khoa học (NCKH) đóng vai trò then chốt trong hoạt động của các bảo tàng, góp phần làm rõ giá trị hiện vật, xây dựng nội dung trưng bày, giáo dục di sản và bảo tồn văn hóa. Trong bối cảnh chuyển đổi số và hội nhập quốc tế hiện nay, việc đánh giá mô hình hoạt động NCKH tại các bảo tàng, đặc biệt là những đơn vị tiêu biểu như Bảo tàng Lịch sử TP. Hồ Chí Minh, có ý nghĩa quan trọng nhằm nhân rộng các điển hình và nâng cao năng lực nghiên cứu của các bảo tàng trong thành phố Hồ Chí Minh

2. Mục tiêu và phạm vi báo cáo

- Làm rõ mô hình tổ chức, phương pháp và kết quả NCKH tại Bảo tàng Lịch sử TP. Hồ Chí Minh.

II. NỘI DUNG

1. Lịch sử hình thành và phát triển

Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh là một bảo tàng lớn và có lịch sử phát triển lâu đời ở khu vực phía Nam Việt Nam. Tọa lạc tại trung tâm thành phố, Bảo tàng là điểm đến thu hút đông đảo công chúng trong nước và quốc tế.

Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh trước đây là Bảo tàng Blanchard de la Brosse (tên của viên thống đốc Nam Kỳ) thành lập năm 1929 và là bảo tàng đầu tiên ở phía Nam Việt Nam.

Từ năm 1956, Bảo tàng mang tên “Viện Bảo tàng Quốc gia Việt Nam” tại Sài Gòn, nơi trưng bày về mỹ thuật cổ một số nước Châu Á.

Cho đến ngày 23/8/1979, bảo tàng chính thức đổi tên là Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh theo Quyết định số 235/QĐ-UB của Ủy ban Nhân dân

¹ Giám đốc Bảo tàng Lịch sử TP. Hồ Chí Minh

Thành phố Hồ Chí Minh. Nội dung trưng bày giới thiệu về lịch sử, văn hóa Việt Nam từ thời nguyên thủy đến năm 1945 và các chuyên đề đặc biệt về văn hóa các tỉnh phía Nam và một số nước trong khu vực châu Á.

Năm 2012, tòa nhà Bảo tàng được công nhận là Di tích kiến trúc nghệ thuật cấp Quốc gia.

Hiện nay, Bảo tàng sở hữu trên 43.000 hiện vật với 12 Bảo vật Quốc gia; trong đó nhiều sưu tập độc đáo, quý giá có nguồn gốc từ nhiều quốc gia, dân tộc; chất liệu, loại hình vô cùng đa dạng, phong phú.

2. Mô hình tổ chức

Ngay sau khi thành lập và chuyển đổi nội dung trưng bày từ Bảo tàng mỹ thuật cổ một số nước châu Á thành Bảo tàng Lịch sử văn hóa Việt Nam; để đáp ứng yêu cầu giáo dục truyền thống về lịch sử dân tộc trong công chúng Sài Gòn và Nam Bộ, Bảo tàng Lịch sử TP.HCM ngay sau khi được thành lập nhanh chóng kiện toàn, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của *Hội đồng khoa học* (với thành viên: thành viên là cán bộ quản lý, có kinh nghiệm và chuyên môn sâu của BTLS và các nhà khoa học, chuyên gia đầu ngành trong các lĩnh vực Sử học, Bảo tàng học, Văn hóa và Xã hội); *định hướng hoạt động chuyên môn* (ngắn và dài hạn), tập trung chỉ đạo, xác định nghiên cứu khoa học và ứng dụng kết quả nghiên cứu vào các mặt công tác của bảo tàng là yếu tố then chốt tạo thành công và hiệu quả hoạt động của Bảo tàng Lịch sử.

Kế thừa truyền thống một bảo tàng có bề dày lịch sử, vai trò, vị thế cũng như những đóng góp cho hệ thống bảo tàng Thành phố và khu vực Nam Bộ (Việt Nam), mặc dù về mặt nhân lực còn nhiều hạn chế, với 30 viên chức có trình độ đại học và trên đại học (với 01 Tiến sĩ, 5 Thạc sĩ, 02 Nghiên cứu sinh và 4 học viên Cao học), nhiều người có trình độ chuyên môn được đào tạo chính quy, uy tín cao và là chuyên gia hàng đầu trong các lĩnh vực hoạt động của bảo tàng - đây là nguồn lực và tiền đề quan trọng để Bảo tàng triển khai các chương trình, đề tài nghiên cứu khoa học và ứng dụng trong các hoạt động chuyên môn đạt hiệu quả.

3. Một số kết quả nghiên cứu khoa học nổi bật

Để thống nhất về nhận thức, nâng cao hiểu biết chuyên môn, kỹ thuật, thực hiện tốt các khâu công tác, nâng cao chất lượng hoạt động, Bảo tàng đã tập trung đẩy mạnh triển khai thực hiện các đề tài nghiên cứu, hội thảo khoa học tập trung vào các nội dung chính: Các hiện vật, sưu tập hiện vật của Bảo tàng; Hệ thống lý luận và phương pháp hoạt động thực tiễn của các khâu nghiệp vụ bảo tàng: Kiểm kê bảo quản, Trưng bày, giáo dục truyền thông và nội dung chủ đạo của Bảo tàng – khoa học lịch sử.

Trong thời gian qua, Bảo tàng đã tổ chức triển khai thực hiện nhiều đề tài nghiên cứu khoa học, tổ chức các cuộc hội thảo, hội nghị, tọa đàm khoa học với nhiều chủ đề về hoạt động Bảo tàng, khảo cổ, di sản văn hóa, đô thị...; viết hàng trăm bài nghiên cứu chuyên sâu cho các hội thảo khoa học, tạp chí nghiên cứu ở trong nước và quốc tế. Một số hội thảo, tọa đàm tiêu biểu như:

- Hội thảo khoa học “*Marketing bảo tàng, di tích*” (phối hợp Bảo tàng Lịch sử quốc gia, Trường Đại học Văn hóa thành phố Hồ Chí Minh)

- Hội thảo “*Quản lý và khai thác di sản văn hóa trong thời kỳ hội nhập*” (Phối hợp Trung tâm Bảo tồn di tích và Trung tâm Văn hóa học Lý luận và Ứng dụng ĐHKHXH&NV TP.HCM)

- Tọa đàm “*Truyền thông marketing Bảo tàng: Chiến lược, phương thức trong bối cảnh đương đại*”

- Tọa đàm “*Vùng đất Sài Gòn của 3.000 năm về trước – Di tích khảo cổ Giồng Cá Vồ - Cần Giờ*” nhân ngày Di sản Văn hóa Việt Nam 23/11/2022

- Tọa đàm khoa học “*Nghiên cứu mới về Phật giáo Champa*”

- Tọa đàm “*Lịch sử Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh nhìn từ di sản đô thị*”

Kết quả của các chương trình nghiên cứu, đã giúp Bảo tàng có định hướng đúng, triển khai hiệu quả việc bổ sung, chỉnh lý trưng bày thường trực, tổ chức trưng bày chuyên đề, phát huy giá trị các bộ sưu tập hiện vật. Qua đó cung cấp tư liệu và bổ sung nhận thức mới, góp phần minh định, làm sáng tỏ nhiều vấn đề mang tính “thời sự” về lịch sử - văn hóa dân tộc.

Trong thời đại cách mạng công nghệ 4.0, Bảo tàng Lịch sử cũng đã đẩy mạnh nghiên cứu và từng bước ứng dụng kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ hiện đại để không ngừng nâng cao chất lượng, hiệu quả trong trưng bày của Bảo tàng. Việc nghiên cứu đầu tư, lắp đặt những trang thiết bị trưng bày mới, đáp ứng bước đầu tiêu chuẩn thẩm mỹ và bảo quản hiện vật trong điều kiện ngân sách đầu tư còn hạn chế (tủ, đèn led chiếu sáng trưng bày, màn hình cảm ứng, tương tác 3D...) đã đem lại những hiệu quả thiết thực: làm phong phú và tăng tính hấp dẫn cho trưng bày của bảo tàng, được các nhà nghiên cứu và du khách trong và ngoài nước đánh giá cao.

Đặc biệt, Bảo tàng đã tập trung đẩy mạnh và tổ chức thành công hàng chục cuộc trưng bày chuyên đề có nội dung sâu sắc, hấp dẫn được công chúng ghi nhận, đánh giá cao và có hiệu ứng mạnh, tích cực trong xã hội, trong đó phải kể đến một số trưng bày tiêu biểu như:

❖ Tại Bảo tàng:

- Trưng bày chuyên đề “*Sưu tập Nguyễn Hữu Triết - Tâm huyết một đời người*” (phối hợp Hội Cổ vật TP.HCM)

- Trưng bày chuyên đề “*Mộ cổ Sài Gòn*”

- Trưng bày chuyên đề: “*Dáng ngọc*”

- Trưng bày chuyên đề “*Thanh ngoạn: Tuổi trẻ - Đam mê - Đồng hành*” (phối hợp 4 nhà sưu tập trẻ)

- Trưng bày chuyên đề “*Sắc mộc - Nghệ thuật điêu khắc gỗ thời Nguyễn*”

- Trưng bày chuyên đề “*Di sản và ký ức – Bức tranh từ những mảnh ghép*” (Phối hợp Hội Cổ vật TP.HCM)

- Trưng bày chuyên đề “Long vân khánh hội – Hình tượng rồng trong văn hóa Việt Nam”

- Trưng bày chuyên đề “Cổ đồng kỳ quan – Nơi hội tụ các nền văn hóa”

Trưng bày chuyên đề “Hoa nở từ đất – Hoa trong nghệ thuật gốm sứ phương Đông”

- Trưng bày chuyên đề “Thương mại hàng hải - Di sản gốm sứ từ những con tàu đắm trên bến Đông”

❖ Tại nước ngoài với các trưng bày phối hợp:

- Bảo tàng Nghệ thuật và Lịch sử Hoàng gia Bruxelles - Bỉ và Bảo tàng Dân tộc học Viên – Áo chuyên đề “*Faszination Vietnam: Götter Helden Ahnen*” (Kho tàng Nghệ thuật Việt Nam: Điêu khắc Champa) (năm 2003-2004)

- Bảo tàng Quốc gia Nghệ thuật Châu Á - Guimet (Paris - Pháp) chuyên đề “*Trésors d’art du Vietnam la sculpture du Champa V^e -XV^e siècles*” (Kho tàng Nghệ thuật Việt Nam: Điêu khắc Champa) (năm 2005-2006)

- Bảo tàng Lịch sử Quốc gia Đài Loan chuyên đề “*Treasures of Southeast Asia - Folk Artifacts of the Philippines, Vietnam, Thailand and Indonesia*” (Nghệ thuật dân gian Philippine, Việt Nam, Thái Lan và Indonesia) (năm 2007)

- Bảo tàng Văn minh châu Á – Singapore chuyên đề “*Viet Nam - From Myth to Modernity*” (Việt Nam từ truyền thuyết đến hiện tại) (năm 2008)

- Bảo tàng Nghệ thuật Houston, Texas, Hoa Kỳ và Bảo tàng Hội Châu Á, New York, Hoa Kỳ chuyên đề “*Arts of Ancient Vietnam – From the River Plains to Open Sea*” (Nghệ thuật cổ Việt Nam: từ châu thổ ra biển lớn) (năm 2009-2010)

- Bảo tàng Busan - Hàn Quốc chuyên đề “*Vietnam From the Hong River to the Mekong*” (Việt Nam: Từ sông Hồng đến sông Mekong) (năm 2010)

- Bảo tàng Nghệ thuật Metropolitan, New York, Hoa Kỳ chuyên đề “*Lost Kingdoms- Hindu-Buddhist sculpture of early Southeast Asia*” (Đông Nam Á sớm: Điêu khắc Ấn Độ giáo - Phật giáo) (năm 2014)

- Bảo tàng Quốc gia Hàn Quốc chuyên đề “*Masterpieces of Early Buddhist Sculpture - 100BCE - 700CE*” (Các kiệt tác điêu khắc thời đại Phật Giáo sơ kỳ từ năm 100 trước Công Nguyên đến năm 700 sau Công Nguyên) (năm 2015).

Qua đó, Bảo tàng đã góp phần giới thiệu, quảng bá di sản lịch sử, văn hóa, hình ảnh đất nước, con người Việt Nam với thế giới, góp phần nâng cao vị thế, uy tín của quốc gia trên trường quốc tế.

Hoạt động quản lý, bảo quản và phục chế hiện vật luôn được quan tâm đặc biệt, ứng dụng kịp thời những kết quả nghiên cứu, thành tựu khoa học, công nghệ hiện đại để không ngừng nâng cao hiệu quả hoạt động nhằm đảm bảo an toàn, để quản lý, phát huy tốt nhất giá trị của hơn 43 ngàn hiện vật, tài liệu - những di sản vô giá của dân tộc.

Ngoài ra, Bảo tàng Lịch sử còn phối hợp, hỗ trợ về chuyên môn giúp các bảo tàng tại thành phố, bảo tàng tại các tỉnh Nam bộ: Vũng Tàu, Tây Ninh, Bến Tre, An Giang, Cần Thơ... trong công tác tư vấn nghiệp vụ, bảo quản, phục chế hiện vật, xây dựng bộ sưu tập tại Bảo tàng/Di tích cũng như thực hiện tốt công tác gìn giữ, phát huy giá trị di sản văn hóa. Với vai trò là một trung tâm nghiên cứu khoa học có uy tín, Bảo tàng Lịch sử đóng vai trò chuyên gia tham vấn các nội dung liên quan đến Di sản văn hóa Thành phố và các tỉnh: Thành viên Hội đồng Thẩm định Di vật và Bảo vật Quốc gia, Hội đồng Đặt đổi tên đường, Hội đồng xét duyệt Di tích lịch sử và danh lam thắng cảnh... Là đơn vị phối kết hợp với các trường Đại học Văn hóa, Đại học KHXH và NV, Đại học Sư phạm... đào tạo, hướng dẫn sinh viên đại học, học viên sau đại học thực tập, nghiên cứu về Lịch sử, Văn hóa và Di sản.

Bảo tàng đã quan tâm, nghiên cứu, ứng dụng triệt để kết quả nghiên cứu và công nghệ hiện đại để không ngừng nâng cao chất lượng hoạt động giáo dục, công chúng: đầu tư lắp đặt các hệ thống phương tiện nghe nhìn như *các màn hình cảm ứng/mã QR code* giới thiệu các hình ảnh, phim tư liệu liên quan đến các nội dung trưng bày nhằm cung cấp thông tin cho khách tham quan; triển khai thử nghiệm chuẩn bị đưa hệ thống thuyết minh tự động (*audioguide*) vào lĩnh vực giới thiệu trưng bày bảo tàng phục vụ khách tham quan bằng 2 thứ tiếng Việt, Anh đã thực sự mang lại hiệu quả cao (qua đánh giá của các Bảo tàng bạn và các đơn vị truyền thông đại chúng) khi lượng khách tham quan ngày càng đông mà đội ngũ hướng dẫn viên không thể đáp ứng đủ, đặc biệt là hướng dẫn viên tiếng nước ngoài.

Bảo tàng Lịch sử cũng là một trong những bảo tàng đầu tiên ở Thành phố ứng dụng công nghệ tương tác 3D trong giới thiệu trưng bày bảo tàng. Năm 2015, một phần trong hệ thống trưng bày Bảo tàng Lịch sử đã được giới thiệu trên nền tảng công nghệ 3D/360 trên website của Bảo tàng giúp du khách có thể tự trải nghiệm và tham quan Bảo tàng trên không gian mạng.

Nghiên cứu, ứng dụng khoa học, công nghệ để từng bước nâng cao chất lượng nội dung, hình thức không ngừng kiện toàn Trang Thông tin điện tử (website); đặc biệt là trang Fanpage Bảo tàng được quan tâm, đẩy mạnh để trở thành một kênh quan trọng, hữu hiệu giúp Bảo tàng tiếp cận sâu rộng tới công chúng cũng như công tác quảng bá về lịch sử, văn hóa Việt Nam với bạn bè quốc tế hiệu quả hơn. Với những nỗ lực, đổi mới tích cực đó, website Bảo tàng Lịch sử ngày càng hấp dẫn và thu hút lượng độc giả rất lớn, trung bình một năm đã có 100.000 lượt độc giả truy cập vào trang. Đặc biệt, trang Fanpage của Bảo tàng Lịch sử hiện đã có 18.000 lượt theo dõi, hàng tháng lượt truy cập trang trung bình từ 50.000 đến 80.000 lượt

Kết quả của các chương trình, đề tài nghiên cứu cũng là cơ sở để Bảo tàng tổ chức triển khai các hoạt động hợp tác quốc tế hiệu quả hơn, đặc biệt trong lĩnh vực hợp tác trưng bày, nghiên cứu khảo cổ học, đào tạo bảo quản,... Hiện nay, Bảo tàng Lịch sử thực sự trở thành một trung tâm nghiên cứu khoa học, một điểm đến của các nhà nghiên cứu lịch sử, văn hóa trong và ngoài nước, cầu nối giữa hệ thống

bảo tàng Việt Nam với các bảo tàng, cơ quan quản lý, phát huy di sản của các nước trên thế giới: Pháp, Mỹ, Hàn Quốc, Ấn Độ, Nhật Bản, Úc, Anh, Trung Quốc...

Tập hợp các bài viết nghiên cứu đăng tải trên các tạp chí chuyên ngành Di sản Văn hóa, Khảo cổ học, Hán Nôm, Xưa và Nay, Nam Bộ đất và Người, Khoa học Xã hội... cũng như các ấn phẩm được xuất bản từ kết quả nghiên cứu các công trình, đề tài độc lập hoặc phối hợp trong và ngoài nước là một điểm trỗi của Bảo tàng Lịch sử trong hệ thống các Bảo tàng Thành phố. Qua đó kết quả của các công trình nghiên cứu không chỉ phục vụ trực tiếp trong việc nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của Bảo tàng mà còn mở ra kênh mới để tiếp nhận và vận dụng kiến thức nghề nghiệp cho đội ngũ cán bộ bảo tàng trên cả nước; công chúng, các nhà nghiên cứu có cơ hội tiếp cận trực tiếp và thuận lợi với các nguồn tư liệu lịch sử quý giá của Bảo tàng. Hàng năm, Bảo tàng tham gia từ 30 đến 50 bài viết hội nghị, hội thảo, tọa đàm trong nước và quốc tế có giá trị lý luận và thực tiễn cao. Cụ thể:

- Tham gia các bài viết cho sách Nam bộ Đất và Người, Tạp chí Khảo cổ học, Tạp chí Xưa và Nay, Hội thảo khoa học Những phát hiện mới về khảo cổ học hàng năm của Viện Khảo cổ học tổ chức; Hội thảo Khoa học cấp tỉnh của Viện KHXH vùng Nam bộ phối hợp Sở VHTTDL tỉnh BR-VT; Hội thảo khoa học cấp quốc gia của Bảo tàng Dân tộc học; Tọa đàm khoa học Quốc tế của Viện Nghiên cứu Kinh thành; Hội thảo Khoa học Quốc tế của trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn TP.HCM, Đại học Văn Lang; Hội thảo Khoa học Quốc tế của Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam và UBND tỉnh An Giang...

- Tham gia bài viết và báo cáo tham luận tại các Hội thảo Quốc tế như: Hội thảo khoa học Quốc tế Asia Pacific Conference on Underwater Cultural Heritage (Gwangju, Korea); Hội thảo Quốc tế: International Conference of Southern Vietnam Archaeology, Taiwan Jade, and Ancient Connections (Exploring the National Museum of History in Hochiminh City: Exhibitions, Collections, and Education) (Taiwan); Hội thảo Quốc tế: SPAFACON2024 (The SEAMEO SPAFA International Conference on Southeast Asian Archaeology and Fine Arts): New perspectives on archaeology, art history and cultural heritage conservation in Vietnam: Views from the field researches and museum collection-based studies (Thailand); Hội thảo Quốc tế UCH (Underwater Culture Heritage) Watery Connection through Compassion: How aritime Archaeology promotes Community Involvement: For Community, by Community — Promoting Underwater Cultural Heritage in Vietnam: Case study of The History Museum in Ho Chi Minh City (Korea)...

❖ **Một số ấn phẩm tiêu biểu do Bảo tàng Lịch sử TP.HCM xuất bản trong những năm gần đây**

Thông báo khoa học của Bảo tàng nhân dịp kỷ niệm năm chẵn thành lập Bảo tàng Lịch sử TP.HCM, Nxb. Tổng hợp TP.HCM (ISBN: 978-604-73-5557-0), năm 2014, 2019.

- Postcard giới thiệu 11 Bảo vật quốc gia của Bảo tàng.

- “Quản lý và khai thác di sản văn hóa trong thời kỳ hội nhập”, Nxb. Đại học Quốc gia TP.HCM, năm 2017
- “Di sản và ký ức – Bức tranh từ những mảnh ghép”, Nxb. Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh (ISBN: 978-604-312-868-0) (phối hợp Hội Cổ vật TP.HCM), năm 2023.
- Ấn phẩm lịch để bàn, chủ đề rồng, hình tượng rồng trên hiện vật của Bảo tàng Lịch sử TP.HCM
- “Long vân khánh hội- Hình tượng rồng trong văn hóa Việt Nam”, Nxb. Thanh Niên (ISBN: 978-604-41-4324-8) (phối hợp Hội Cổ vật TP.HCM) (8/2023), năm 2024
- “Dáng ngọc”, Nxb. Dân Trí (ISBN: 978-60440-6486-4, năm 2024
- Tái bản sách “365 bước chân dạo quanh Bảo tàng”, Nxb Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh (ISBN:978-604-483-397-7)
- “From the Red River to the Mekong Delta – Masterpieces of the History Museum – HCM City”, Nxb. Riverbook (phối hợp trường Đại học SOAS - London – Anh)

4. Nguyên nhân những kết quả, thành tựu đạt được

4.1 Từ chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước

Những kết quả và thành tựu đạt được trong công tác nghiên cứu khoa học của Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh thời gian qua, góp phần thiết thực vào việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa của Thành phố nói riêng, khu vực Nam Bộ và cả nước nói chung, là kết quả tổng hòa của nhiều nguyên nhân khách quan và chủ quan.

Về khách quan, công tác nghiên cứu khoa học của Bảo tàng luôn nhận được sự quan tâm, chỉ đạo sâu sát của Thành ủy, Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, Sở Văn hóa và Thể Thao Thành phố Hồ Chí Minh cùng với sự hỗ trợ, hướng dẫn chuyên môn kịp thời từ Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch – đặc biệt là vai trò chỉ đạo chuyên môn của Cục Di sản Văn hóa. Các văn bản định hướng chiến lược như:

Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

Nghị quyết số 29-NQ/TU ngày 17/11/2021 của Ban Thường vụ Thành ủy TP.HCM về phát triển văn hóa TP.HCM giai đoạn 2021–2030;

Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030 được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021,

... đã trở thành kim chỉ nam, tạo hành lang pháp lý và cơ sở định hướng quan trọng cho hoạt động nghiên cứu, bảo tồn và phát huy di sản văn hóa trên địa bàn Thành phố.

Chính sự kết hợp hài hòa giữa điều kiện thuận lợi từ cơ chế, chính sách và nội lực tổ chức vững mạnh là nền tảng quan trọng làm nên những kết quả nổi bật của Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh trong công tác nghiên cứu khoa học, bảo tồn và phát huy di sản văn hóa trong thời gian qua. Ngoài ra, việc triển khai hiệu quả các kế hoạch theo Chương trình phối hợp công tác giữa Sở Văn hóa và Thể thao với các đơn vị nghiên cứu, bảo tồn trên địa bàn Thành phố cũng đã giúp Bảo tàng mở rộng mạng lưới hợp tác, nâng cao chất lượng nghiên cứu và tăng cường năng lực đội ngũ cán bộ chuyên môn.

4.2 Vai trò của cá nhân trong lãnh đạo định hướng chuyên môn.

Về chủ quan, thành công trong công tác nghiên cứu khoa học của Bảo tàng Lịch sử bắt nguồn từ sự đoàn kết, thống nhất và quyết tâm trong nội bộ đơn vị. Vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của Ban Giám đốc Bảo tàng có ý nghĩa then chốt, đặc biệt là trong việc xây dựng chiến lược phát triển chuyên môn, tổ chức triển khai hiệu quả các đề tài nghiên cứu gắn với thực tiễn. Hội đồng Khoa học của Bảo tàng luôn thực hiện tốt vai trò tư vấn chuyên môn, thẩm định và đánh giá khoa học, góp phần bảo đảm tính học thuật và ứng dụng thực tế của các công trình nghiên cứu.

Đặc biệt, trong vai trò của người đứng đầu đơn vị – một nhà quản lý nhưng đồng thời là một nhà khoa học có trình độ chuyên môn sâu và kinh nghiệm dày dặn trong lĩnh vực bảo tàng học và di sản văn hóa – đã trở thành nhân tố quyết định cho định hướng phát triển bền vững của Bảo tàng. Với tầm nhìn chiến lược và sự am hiểu thực tiễn sâu rộng, thủ trưởng đơn vị không chỉ giữ vai trò định hướng mà còn trực tiếp tham gia, dẫn dắt nhiều hoạt động khoa học trọng điểm, góp phần nâng cao vị thế chuyên môn, uy tín khoa học của Bảo tàng trên bình diện thành phố, quốc gia và quốc tế.

4.3 Những đóng góp thiết thực từ hoạt động nghiên cứu khoa học đối với phong trào thi đua yêu nước

Việc đẩy mạnh công tác nghiên cứu khoa học tại Bảo tàng, đặc biệt là trong các lĩnh vực bảo tồn, phục hồi, nhận diện giá trị và truyền thông di sản văn hóa, đã mang lại những tác động thiết thực không chỉ đối với hoạt động chuyên môn mà còn góp phần tích cực vào phong trào thi đua yêu nước của Sở Văn hóa và Thể thao. Các kết quả nghiên cứu không chỉ dừng lại ở lý luận mà còn được ứng dụng trong các trưng bày chuyên đề, xuất bản ấn phẩm khoa học, tổ chức hội thảo chuyên môn, đào tạo nguồn nhân lực trẻ – từ đó nâng cao nhận thức cộng đồng về giá trị di sản, tạo nên sức lan tỏa mạnh mẽ trong xã hội.

Thông qua các hoạt động này, Bảo tàng Lịch sử đã thể hiện rõ vai trò của một đơn vị chủ lực trong việc gìn giữ ký ức lịch sử, khơi dậy lòng tự hào dân tộc, và hun đúc tinh thần yêu nước – những giá trị nền tảng của thi đua. Đồng thời, những đóng góp này cũng tạo nên hình ảnh một đơn vị năng động, sáng tạo, có chiều sâu học thuật trong tổng thể phong trào thi đua yêu nước của ngành Văn hóa và của Thành phố Hồ Chí Minh, ngày càng hướng đến sự phát triển bền vững và hội nhập quốc tế.

5. Một số định hướng thời gian tới

Bên cạnh những thuận lợi, thành tựu đạt được thì công tác nghiên cứu khoa học của BTLS vẫn còn không ít khó khăn, tồn tại, hạn chế: kinh phí đầu tư cho nghiên cứu, phát triển công nghệ còn hạn hẹp nên nhiều nhiệm vụ đề ra còn chưa được đáp ứng; sự chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu của lực lượng cán bộ trẻ còn chưa cao.

Thời gian tới, tình hình kinh tế thế giới và trong nước tiếp tục có nhiều biến động, khó khăn, là một giai đoạn quan trọng, có tính bước ngoặt không chỉ với Bảo tàng lịch sử mà còn cả Khối Di sản Văn hóa. Với vị trí là một trong những bảo tàng hàng đầu ở Thành phố và Khu vực phía Nam, theo đó, công tác nghiên cứu và ứng dụng khoa học công nghệ được Ban Giám đốc/Hội đồng Khoa học bảo tàng định hướng với nội dung cơ bản sau:

- Khắc phục kịp thời tình trạng nghiên cứu bị động, thiếu tính hệ thống; Gắn chặt hơn nữa việc nghiên cứu và ứng dụng trong thực tiễn, gắn nghiên cứu với trưng bày, phát huy, luôn hướng tới cộng đồng, lấy cộng đồng làm trung tâm.

- Đẩy mạnh hoạt động nghiên cứu khoa học, phát triển toàn diện và đầy đủ trên mọi lĩnh vực hoạt động của Bảo tàng, trong đó đặc biệt chú trọng đến đào tạo và nâng cao trình độ cho cán bộ trẻ, tạo nguồn nhân lực đáp ứng tốt những nhiệm vụ chính trị của Bảo tàng trong thời kỳ hội nhập và phát triển.

- Ưu tiên, đẩy mạnh các chương trình, đề tài nghiên cứu khoa học về lịch sử văn hóa Nam Bộ nhằm sưu tầm bổ sung tư liệu, hiện vật – bằng chứng góp phần khẳng định, bảo vệ chủ quyền vùng đất Nam Bộ cũng như phát huy tốt nhất giá trị lịch sử, văn hóa, góp phần đẩy mạnh công tác giáo dục truyền thống yêu nước, tự hào dân tộc và ý thức bảo vệ chủ quyền cho các thế hệ người Việt Nam, đặc biệt là các thế hệ trẻ.

- Đẩy mạnh hơn nữa các chương trình hợp tác quốc tế trong nghiên cứu khoa học (tập trung ưu tiên hợp tác với các nước trong Cộng đồng các quốc gia Đông Nam Á) nhằm tăng cường giới thiệu và quảng bá hình ảnh đất nước và con người Việt Nam thông qua các di sản văn hóa của dân tộc.

Trong bối cảnh đổi mới hoạt động bảo tàng theo hướng hội nhập và phát triển bền vững, liên kết trong nghiên cứu khoa học giữa các bảo tàng trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao TP.HCM là xu thế tất yếu. Dưới vai trò hạt nhân của Bảo tàng Lịch sử TP.HCM, mỗi liên kết này sẽ được định hướng theo chiều sâu, tập trung vào các đề tài liên ngành, liên bảo tàng, phản ánh đa chiều lịch sử – văn hóa – nghệ thuật thành phố. Bảo tàng Lịch sử sẽ đóng vai trò điều phối chuyên môn, kết nối các nguồn lực nghiên cứu, tư liệu và chuyên gia, thúc đẩy xây dựng các công trình khoa học có tính ứng dụng cao phục vụ trưng bày, giáo dục và xuất bản. Thông qua đó, mạng lưới bảo tàng sẽ hình thành hệ sinh thái học thuật bền vững, góp phần khẳng định vai trò của bảo tàng như thiết chế văn hóa – khoa học hàng đầu trong công cuộc bảo tồn và phát huy giá trị di sản đô thị.

Bên cạnh việc tăng cường nghiên cứu liên ngành giữa các bảo tàng trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao TP.HCM, định hướng mở rộng hợp tác với Bảo tàng Lịch sử Quốc gia sẽ tạo điều kiện thuận lợi để tổ chức các hội thảo khoa học mang

tâm vóc quốc gia. Với vai trò dẫn dắt chuyên môn, Bảo tàng Lịch sử TP.HCM có thể làm đầu mối liên kết, phối hợp nội dung và nguồn lực từ các bảo tàng chuyên đề như Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ, Bảo tàng Mỹ thuật, Bảo tàng TP.HCM, Bảo tàng Tôn Đức Thắng, Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh, Bảo tàng Hồ Chí Minh – chi nhánh TP.HCM... để xây dựng chủ đề hội thảo phản ánh đặc trưng vùng đất và con người Nam Bộ, trong dòng chảy lịch sử – văn hóa dân tộc. Sự đồng hành của Bảo tàng Lịch sử Quốc gia sẽ tạo sức lan tỏa và chuẩn mực học thuật, góp phần nâng cao vị thế bảo tàng TP.HCM trong giới nghiên cứu cả nước và thúc đẩy phát triển nền sử học ứng dụng trong công tác trưng bày, giáo dục và truyền thông bảo tàng.

Với sự quan tâm chỉ đạo, định hướng của Thành ủy, Ủy ban Nhân dân, Sở Văn hóa và Thể Thao, Cục Di sản Văn hóa ; sự phối hợp, giúp đỡ của các cơ quan hữu quan, kế thừa những thành tựu đã đạt được, cùng với sự nỗ lực, đoàn kết nhất trí, quyết tâm cao độ của tập thể lãnh đạo, viên chức Bảo tàng, Bảo tàng Lịch sử sẽ không ngừng lớn mạnh, trở thành trung tâm nghiên cứu, ứng dụng khoa học, công nghệ, giao lưu, hợp tác quốc tế trên lĩnh vực bảo tàng, bảo tồn, phát huy di sản và có những đóng góp xứng đáng vào sự nghiệp gìn giữ, phát huy di sản lịch sử, văn hóa của dân tộc, công cuộc công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước trong thời gian tới.

III. KẾT LUẬN

Công tác nghiên cứu khoa học là nền tảng không thể thiếu để bảo tàng phát huy hiệu quả chức năng bảo tồn và giáo dục di sản. Bảo tàng Lịch sử TP.HCM là đơn vị tiêu biểu với nhiều đóng góp nổi bật, thể hiện qua sự chuyên nghiệp, kết quả thực tiễn và vai trò dẫn dắt trong hoạt động nghiên cứu. Qua liên hệ với các đơn vị trong Khối DSVH, có thể thấy tiềm năng phát triển nghiên cứu còn rất lớn nếu có sự đầu tư bài bản, hợp tác hiệu quả và cơ chế hỗ trợ hợp lý. Báo cáo này là cơ sở để kiến nghị các giải pháp nâng cao năng lực nghiên cứu, từ đó nâng tầm bảo tàng như một trung tâm tri thức – văn hóa phục vụ cộng đồng./.

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày... tháng... năm 2025

BÁO CÁO THAM LUẬN

Về các giải pháp tuyên truyền chủ trương, chính sách của thành phố,
những vấn đề dư luận quan tâm tại Trung tâm Báo chí Thành phố

- **Người báo cáo:** Nguyễn Đình Như Hương

- **Chức vụ:** Giám đốc Trung tâm Báo chí Thành phố Hồ Chí Minh.

Kính thưa Quý Lãnh đạo, Quý Đại biểu, cùng toàn thể Hội nghị!

Tôi rất vinh dự được đề xuất là gương điển hình tiên tiến giai đoạn 2020-2025 và được Ban Tổ chức Hội nghị giành thời gian để phát biểu tham luận. Xin được gửi lời chúc sức khỏe và thành công đến toàn thể Quý đại biểu đã đến tham dự Hội nghị ngày hôm nay.

Được phân công làm Giám đốc Trung tâm Báo chí Thành phố Hồ Chí Minh, trực tiếp lãnh đạo, chỉ đạo, điều hành hoạt động của Trung tâm tổ chức thực hiện các nhiệm vụ được Thành ủy, Ủy ban nhân dân Thành phố, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Sở Văn hóa và Thể thao giao và một số nhiệm vụ được phân công, ủy quyền của Sở Văn hóa và Thể thao. Tôi xin được trình bày một số ý kiến của mình về việc thực hiện nhiệm vụ của bản thân và đã góp phần cùng tập thể Trung tâm Báo chí Thành phố tích cực hưởng ứng các phong trào thi đua phấn đấu hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong thời gian qua.

Kính thưa Quý vị! Trung tâm Báo chí Thành phố Hồ Chí Minh chính thức đi vào hoạt động vào ngày 05 tháng 5 năm 2019. Là Trung tâm Báo chí đầu tiên của cả nước. Được thành lập với mục tiêu thống nhất một đầu mối cung cấp thông tin cho báo chí, bảo đảm quyền được nhận thông tin, tiếp cận nguồn tin chính thống của báo chí; tích cực sử dụng thông tin báo chí như một nguồn lực, phương tiện và phương thức kết nối các nguồn lực xã hội và tham gia phản biện chính sách; tạo lập kênh thông tin phong phú, chính thống, linh động nhằm giúp các cơ quan báo chí thực hiện chức năng hiến kế, đề xuất giải pháp khắc phục yếu kém, tồn tại trong quá trình phát triển của Thành phố.

Trung tâm Báo chí Thành phố có các nhiệm vụ trọng tâm: (1) **Đầu mối tiếp nhận và cung cấp thông tin cho báo chí** (2) **Xây dựng cơ sở dữ liệu tác nghiệp của phóng viên** (3) **Nâng cao nhận thức, tăng cường công tác phát**

ngôn cho báo chí (4) Tổ chức họp báo, các sự kiện quan trọng có tầm vóc quốc gia và quốc tế (5) Thực hiện điểm báo, điểm tin, báo cáo truyền thông, phân tích hỗ trợ công tác QLNN về báo chí, truyền thông.

I. Những Thành tích đã đạt được trong thời gian qua liên quan đến tuyên truyền chủ trương chính sách và những vấn đề dư luận quan tâm

1. Chỉ đạo thực hiện tốt vai trò là đầu mối tiếp nhận thông tin

Trung tâm Báo chí Thành phố đã tiếp nhận **3780 lượt câu hỏi** (534 lượt liên quan lĩnh vực y tế về tình hình dịch bệnh covid-19 (năm 2021); 646 lượt liên quan đến lĩnh vực y tế tình hình dịch bệnh covid-19 và các lĩnh vực kinh tế xã hội khác (năm 2022); 1011 lượt liên quan đến các lĩnh vực kinh tế xã hội Thành phố (năm 2023); 967 lượt câu hỏi liên quan đến các lĩnh vực kinh tế xã hội Thành phố (năm 2024); 420 lượt câu hỏi liên quan đến các lĩnh vực kinh tế xã hội Thành phố (từ ngày 01/01/2025 đến ngày 30/5/2025).

2. Cung cấp thông tin thông qua họp báo

Phối hợp với Ủy ban nhân dân Thành phố và các Sở - ban, ngành, UBND Thành phố Thủ Đức và 21 quận/huyện tổ chức họp báo định kỳ hàng tháng, hàng quý theo quy chế người phát ngôn của Thành phố về tình hình kinh tế- xã hội và tổ chức cung cấp thông tin các vấn đề về kinh tế xã hội hàng tuần (15 giờ, thứ Năm) tại Trung tâm Báo chí Thành phố: từ 2019 đến nay đã tổ chức **385 cuộc họp**. Thực hiện tốt công tác tổ chức họp báo đột xuất khi có yêu cầu của lãnh đạo Thành phố như liên quan đến tình hình an ninh trật tự trên địa bàn, họp báo đột xuất liên quan đến Ngân hàng thương mại cổ phần Sài Gòn (SCB), vụ án Vạn Thịnh Phát, trường hợp tai nạn đổ, gãy cây, cháy nổ... Họp báo được tổ chức bài bản, chuyên nghiệp qua đó thực nghiêm quy chế phát ngôn theo Nghị định 09/2017/NĐ-CP của Chính phủ và tăng cường thực hiện công tác phát ngôn, cung cấp thông tin cho báo chí theo nội dung Chỉ thị 22-CT/TU của Ban Thường vụ Thành ủy, tăng cường trách nhiệm của người đứng đầu trong việc phối hợp, cung cấp thông tin công khai, minh bạch.

3. Nâng cao nhận thức, tăng cường công tác phát ngôn, cung cấp thông cho báo chí

- Trung tâm Báo chí Thành phố đã tổ chức nhiều cuộc họp báo của Thành phố nhằm tạo điều kiện cho người phát ngôn của các cơ quan đơn vị trực tiếp đến cung cấp thông tin cho các cơ quan báo chí theo Quy chế phát ngôn, cung cấp thông tin: hơn **750 lượt** lãnh đạo Sở, ban, ngành và Thành phố Thủ Đức và 21 quận/huyện đến cung cấp thông tin trực tiếp.

- Trung tâm Báo chí Thành phố đã chủ động phối hợp với các đơn vị trong công tác đào tạo, bồi dưỡng ngắn hạn kỹ năng truyền thông.

4. Công tác điểm báo, báo cáo truyền thông hàng ngày

Triển khai công tác điểm tin, điểm báo Thành phố hàng ngày đã thực hiện hơn **1.400 báo cáo** điểm tin, điểm báo nhằm cung cấp toàn cảnh thông tin về báo chí đưa tin hàng ngày nhằm có đầy đủ thông tin kịp thời tham mưu cho Lãnh đạo Thành Ủy thành phố, Ủy ban nhân dân thành phố.

Điểm báo nhanh buổi sáng, trong đó có các lưu ý về thông tin tích cực và thông tin phản ánh những vấn đề cần lưu ý trên địa bàn nhằm phục vụ công tác chỉ đạo, điều hành của lãnh đạo Thành phố (bản tin lúc 9 giờ sáng mỗi ngày).

- Điểm báo các thông tin chung về tình hình kinh tế - xã hội của cả nước và Thành phố (điểm báo 11g30 hàng ngày).

- Thực hiện báo cáo truyền thông đánh giá tình hình báo chí diễn ra trong ngày, trong đó có các vấn đề nổi bật của cả nước và những vấn đề cần lưu ý đối với Thành phố (bản tin lúc 15 giờ chiều từ thứ 2 đến thứ 6 hàng tuần).

- Định kỳ thông qua công tác điểm tin, đề xuất các nội dung cần lưu ý trong công tác chỉ đạo điều hành của Thành phố, công tác chỉ đạo truyền thông của Ban Giám đốc Sở.

5. Hỗ trợ công tác quản lý nhà nước về nâng cao nhận thức, tăng cường công tác phát ngôn, cung cấp thông tin cho báo chí

Thực hiện triển khai chức năng là đầu mối cung cấp thông tin và tổ chức các cuộc họp báo, sự kiện của Thành phố. Công tác tổ chức họp báo tại Trung tâm Báo chí Thành phố được tổ chức nề nếp, bài bản và chuyên nghiệp. Trung tâm Báo chí Thành phố đã tổ chức nhiều cuộc họp báo của Thành phố nhằm tạo điều kiện cho người phát ngôn của các cơ quan đơn vị trực tiếp đến cung cấp thông tin cho các cơ quan báo chí (hơn **800** lượt lãnh đạo Sở, ban, ngành và Thành phố Thủ Đức và 21 quận/huyện đến cung cấp thông tin trực tiếp; chủ động trong công tác phối hợp chuẩn bị nội dung, chương trình tổ chức trước trong và sau họp báo. Phóng viên tham dự tại Trung tâm Báo chí theo đúng thành phần, các vấn đề do phóng viên đặt được chủ trì họp báo và các đơn vị có liên quan trả lời trực tiếp tại cuộc họp. Đối với những nội dung có liên quan đến nhiều đơn vị chưa thể cung cấp ngay tại cuộc họp thì sẽ trả lời bằng văn bản đến phóng viên. Qua đó, các cuộc họp báo, cung cấp thông tin của Thành phố ngày càng nâng cao chất lượng đáp ứng nhu cầu nhu cầu thông tin của báo chí và người dân một cách chính xác, kịp thời.

Trung tâm Báo chí Thành phố đã chủ động phối hợp với các đơn vị trong công tác đào tạo, bồi dưỡng ngắn hạn kỹ năng truyền thông. Thông qua các khóa

đào tạo các cán bộ, công chức, viên chức được cập nhật các kiến thức về một số quy định của Luật Báo chí, Nghị định 09/2017/NĐ-CP; Tình hình thực hiện Luật báo chí, Nghị định 09/2017/NĐ-CP về việc phát ngôn và cung cấp thông tin cho báo chí trong thời gian qua; kỹ năng quan hệ Báo chí; Trả lời phỏng vấn Báo chí; Kỹ năng tổ chức họp báo; Soạn thông cáo báo chí; Khủng hoảng truyền thông và xử lý khủng hoảng. Một số tình huống cần lưu ý; Thực hành trả lời phỏng vấn; Viết thông cáo báo chí, kết quả trong nhiệm kỳ 2022 -2025 như sau:

6. Sản xuất nội dung tin, bài và thực hiện công tác truyền thông trên các nền tảng

- Tổ chức sản xuất tin bài, video, clip, audio, Infographics, podcast... thực hiện tin bài liên quan đến các hoạt động, sự kiện nổi bật của thành phố đăng tải trên các nền tảng Trang thông tin điện tử, Fanpage, TikTok và Youtube của Trung tâm Báo chí Thành phố.
- Thực hiện các tuyến tin bài về các vấn đề kinh tế - xã hội Thành phố Hồ Chí Minh; điểm tin sau họp báo.
- Trung tâm Báo chí đã phối hợp chặt chẽ với các Sở ban ngành, quận huyện thực hiện công tác truyền thông các quyết sách quan trọng của Thành phố như Nghị quyết thay thế Nghị quyết 54 về cơ chế đặt thù của Thành phố (nay là Nghị quyết 98/QH13), tuyên truyền về công tác triển khai dự án Vành đai 3 Thành phố Hồ Chí Minh, tiến độ triển khai dự án dự án Metro số 1- Tuyến Bến Thành – Suối Tiên, tuyên truyền các chủ trương chính sách, các hoạt động chỉ đạo điều hành của lãnh đạo thành phố ...
- Hệ thống truyền thông của Trung tâm Báo chí (bao gồm Trang thông tin điện tử tổng hợp (<https://ttbc-hcm.gov.vn>), Trung tâm Báo chí duy trì việc cập nhật, cung cấp thông tin trên 2 nền tảng mạng xã hội facebook [trungtambaochi.tphcm](https://www.facebook.com/trungtambaochi.tphcm) với hơn 77.000 lượt theo dõi; tiktok [trungtambaochitphcm](https://www.tiktok.com/@trungtambaochitphcm) với hơn 209.000 lượt theo dõi và đã đạt chứng nhận xác thực của tiktok...) cũng góp phần hết sức to lớn vào việc truyền đi kịp thời những thông điệp quan trọng trong chính sách của Đảng bộ, chính quyền Thành phố. Công tác điều tiết, định hướng truyền thông cũng có sự trợ giúp của công nghệ trong việc hỗ trợ rà quét, phân tích, điều tiết xu hướng thông tin...). Công tác biên tập, sản xuất thông tin (tin, bài, video, thông cáo báo chí) bám sát các chỉ đạo điều hành của Thường trực Thành ủy, Thường trực ủy ban trong công tác chỉ đạo điều hành cung cấp thông tin chính thống cho báo đài và nhân dân Thành phố.

Stt	Giai đoạn từ 2022-nay	Tổng Tin bài	Tin tổng hợp/ tin nổi bật liên quan đến TPHCM	Tin tự sản xuất	Thông cáo báo chí	Tin dẫn nguồn	Video
1	Năm 2022	2.675 tin, bài, links	248	600	114	1.713	313
2	Năm 2023	3.877 tin, bài, links	244	815	91	2.727	825
3	Năm 2024	4.036 tin, bài, links	240	912	102	3.215	928
4	Năm 2025 (tính đến 31/3/2025)	692 tin, bài, links	58	35	27	406	166

- Chương trình livestream “Dân hỏi - Thành phố trả lời”: Giai đoạn từ ngày 24/8/2021 đến ngày 15/9/2021: Cục Phát thanh Truyền hình và Thông tin Điện tử, Bộ Thông tin và Truyền thông là đơn vị đã đề xuất phối hợp với Sở Thông tin và Truyền thông triển khai chương trình. Chương trình đã thực hiện **15 số**.

- Tham gia phối hợp Hội đồng nhân dân thành phố, Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh xử lý, truyền tiếp Chương trình Dân hỏi – Chính quyền trả lời trên fanpage Trung tâm Báo chí Thành phố.

7. Hình thành cơ sở dữ liệu tác nghiệp của phóng viên

- Hiện có hơn **746 phóng viên** của **258 cơ quan** báo đài Thành phố và Trung ương đăng ký tác nghiệp thường xuyên tại Trung tâm Báo chí Thành phố. 100% dữ liệu tác nghiệp của phóng viên được quản lý bằng phần mềm Quản lý hợp báo, sự kiện.

- Có hơn **14.000 lượt phóng viên** đến tác nghiệp tham dự hợp báo, sự kiện tại Trung tâm Báo chí Thành phố. Trung bình mỗi năm có **2.800 lượt phóng viên** tác nghiệp và đưa tin.

II. Những nội dung thực hiện thành công tại TTBC có thể gợi ý nhân rộng ở các đơn vị khác:

Kính thưa Hội nghị, đối với những nội dung đã điều hành triển khai trong thời gian qua tại Trung tâm cá nhân tôi nhận thấy có thể triển khai ở các đơn vị khác để hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao như:

1. Truyền thông chủ động

Chủ động cung cấp thông tin cho báo chí, cho nội bộ, cho lãnh đạo để hiểu công việc của đơn vị. Các chương trình, chủ trương, kế hoạch công tác phải được công khai trong nội bộ để tạo sự đồng thuận. Thường xuyên báo cáo, thông tin những hoạt động của đơn vị với lãnh đạo, với Sở để nhận được sự quan tâm, chỉ đạo sâu sát cũng nhận kịp thời ghi nhận những thành quả mà đơn vị đạt được.

2. Truyền thông trên các nền tảng xã hội phù hợp với đối tượng cần thông tin

Với việc thực hiện tin bài liên quan đến các hoạt động, sự kiện nổi bật của thành phố đăng tải trên các nền tảng Trang thông tin điện tử, Fanpage, TikTok và Youtube của Trung tâm Báo chí Thành phố hiện nay có thể áp dụng tại các đơn vị. Việc truyền thông trên các nền tảng xã hội giúp thông tin được tiếp cận nhanh chóng, các đơn vị có thể triển khai tại đơn vị. Mỗi nền tảng XH sẽ có đối tượng tiếp cận khác nhau nhưng hầu hết là những người ít đọc báo chính thống. FB TTBC thường xuyên đăng tin về hoạt động của đơn vị, dẫn tin từ trang web, tạo điều kiện cho độc giả đăng nhập và truy cập đến trang web của TTBC nhiều hơn. Trang Tiktok thì nhắm đến đối tượng trẻ với các chủ đề phù hợp như tuyển sinh lớp 10, các thông tin về kỳ thi tốt nghiệp PTTH hay các chương trình nghệ thuật của gen Z, các ngày hội việc làm, tư vấn tuyển sinh...

3. Điểm tin, điểm báo hằng ngày

Đối với một số đơn vị có thể chủ động giao 01 cá nhân kiêm nhiệm thực hiện kiểm soát thông tin của đơn vị, sử dụng PM Social beat của Sở để điểm thông tin. Nắm bắt nhanh các nội dung liên quan đến công tác quản lý của đơn vị kịp thời tham mưu, đề xuất giải pháp cho lãnh đạo.

4. Tương tác trực tiếp với người dân, doanh nghiệp trên MXH trên các nền tảng xã hội

Nhân rộng mô hình tương tác trực tiếp trên các nền tảng xã hội của đơn vị như chương trình "Dân hỏi Chính quyền trả lời" của TTBC đã thực hiện rất thành công. Tăng tính tương tác với người dân, thực hiện truyền thông tốt các chủ trương, chính sách của ngành. Từ những kênh chính thống của đơn vị có thể tổng hợp ý kiến, hiến kế cho đơn vị để có những phương án, giải pháp cho hoạt động của đơn vị được tốt hơn.

III. Các cơ chế, chính sách của Thành ủy, Ủy ban nhân dân Thành phố đối với Trung tâm Báo chí Thành phố

1. Được đầu tư về cơ sở vật chất

Trung tâm Báo chí Thành phố là cơ quan đầu tiên của Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện chức năng cung cấp các dịch vụ báo chí nhằm hỗ trợ, phục vụ các cơ quan báo chí, phóng viên tác nghiệp tại Thành phố Hồ Chí Minh; là đầu mối đề nghị các cơ quan Sở, ban, ngành, quận – huyện trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh cung cấp, định hướng thông tin về các vấn đề dư luận xã hội đang quan tâm, bức xúc; tổ chức các sự kiện họp báo, hội nghị, hội thảo của các cơ quan, đơn vị có nhu cầu. Hiện nay, Trung tâm Báo chí Thành phố có 07 phân khu chức năng với tổng diện tích sử dụng khoảng 1.600 m² (800m²/sàn), gồm có: 02 phòng họp báo (phòng họp số 1 có khả năng phục vụ từ 100 - 120 người và phòng họp báo số 2 có khả năng phục vụ từ 50 - 70 người), 01 phòng họp phục vụ V.I.P, 01 phòng tiếp phóng viên, 01 phòng làm việc của phóng viên, 02 phòng chờ - giao lưu của phóng viên và 01 Khu điều hành.

2. Phát triển mô hình hoạt động của đơn vị

Sau những lần tiếp xúc, gặp mặt báo chí, lắng nghe những mong muốn của báo giới, ngày 17/10/2017 đồng chí Nguyễn Thiện Nhân – Nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, Nguyên Bí thư Thành ủy Thành phố Hồ Chí Minh đã thống nhất trong Thường trực Thành ủy đề thành lập Trung tâm Báo chí đầu tiên của cả nước. Ngày 05/5/2019 Trung tâm Báo chí Thành phố chính thức đi vào hoạt động.

Lãnh đạo TU, UB kỳ vọng Trung tâm Báo chí Thành phố sẽ là không gian tác nghiệp hiện đại và môi trường đào tạo chuyên nghiệp cho những người làm báo và quan trọng hơn là hỗ trợ cho phóng viên tiếp cận thông tin chính thống từ lãnh đạo Thành phố. Việc xây dựng Trung tâm Báo chí hiện đại như Thành phố đang làm là một bước tiến cần thiết cho sự phát triển của báo chí Thành phố nói riêng và báo chí Việt Nam nói chung. Trung tâm trở thành ngôi nhà chung cho các cơ quan báo chí. Đây không chỉ là nơi cung cấp thông tin mà là nơi để các nhà báo tiếp xúc Thành phố Thành phố. Các quận, huyện, sở, ngành thực hiện tốt quy chế phát ngôn và cung cấp thông tin cho báo chí; chung tay chia sẻ những khó khăn với cơ quan báo chí, phải tạo mọi điều kiện cho báo chí làm tốt hơn nhiệm vụ.

3. Các chính sách ưu đãi của lãnh đạo thành phố dành cho TTBC

Là nơi cung cấp thông tin chính thống của UBND thành phố thông qua họp báo KT-XH định kỳ.

Mạnh dạn giao Trung tâm Báo chí Thành phố là đầu mối, yêu cầu các đơn vị Sở/ngành, Quận/ huyện cung cấp thông tin theo của báo chí. Lấy tiêu chí cung cấp thông tin cho báo chí qua Trung tâm Báo chí Thành phố là một trong những cơ sở để đánh giá mức độ hoàn thành nhiệm vụ của người đứng đầu các đơn vị.

Giao Trung tâm Báo chí Thành phố tổ chức các cuộc họp báo quan trọng của Thành phố. Tổ chức chụp ảnh, ghi hình các sự kiện quan trọng để chọn lọc, cung cấp thông tin cho báo chí theo đúng tiêu chí, chủ trương (hình ảnh Lễ tang cố TBT Nguyễn Phú Trọng, hình ảnh tại các kỳ Hội nghị Thành ủy, kỳ họp HĐND, các sự kiện cần đảm bảo tính chính trị...)

Giao Trung tâm Báo chí Thành phố nghiên cứu, xây dựng trở thành Trung tâm tiếp nhận thông tin và xử lý tin giả của Thành phố.

Giao Trung tâm Báo chí Thành phố xây dựng tích cực thực hiện chuyển đổi số, xây dựng cơ sở dữ liệu về báo chí cho thành phố.

IV. GIẢI PHÁP

Kính thưa Hội nghị! Để tiếp tục thực hiện tốt nhiệm vụ được giao trong thời gian tới, Tôi có đề xuất những giải pháp triển khai như sau:

1. Thực hiện Truyền thông chủ động:

1.1 Đầu mối tiếp nhận thông tin (giải quyết thông tin kiến nghị)

Trung tâm Báo chí Thành phố tiếp tục tổ chức thu thập, tổng hợp và xử lý thông tin của báo chí từ nhiều nguồn khác nhau: đường dây nóng, phóng viên gửi các vấn đề quan tâm thông qua hệ thống thư điện tử trungtambaochi@tphcm.gov.vn, từ hệ thống google form đặt câu hỏi, phần mềm tiếp nhận và phản hồi thông tin của phóng viên và bằng văn bản về Trung tâm Báo chí Thành phố. Sau khi nhận được thông tin, Trung tâm Báo chí sẽ tổng hợp, rà soát và phân loại theo lĩnh vực và gửi văn bản đến các Sở ban ngành, thành phố Thủ Đức và quận/huyện có liên quan để phản hồi cho phóng viên báo đài.

1.2 Hợp báo cung cấp thông tin

Với chức năng nhiệm vụ được giao, Trung tâm Báo chí Thành phố hàng tuần tổ chức họp báo KT-XH, chủ động mời các đơn vị cung cấp thông tin cho phóng viên báo đài để chuyển tải trực tiếp đến người dân (thông tin các chính sách, chủ trương quan trọng) theo hoạt động trọng tâm của UBND TP tại từng thời điểm.

1.3 Qua điểm báo cáo phân tích hỗ trợ công tác quản lý nhà nước của ngành và hoạt động chỉ đạo điều hành của lãnh đạo Thành phố

Tiếp tục triển khai công tác điểm tin, điểm báo hàng ngày nhằm cung cấp toàn cảnh thông tin về báo chí đưa tin hàng ngày nhằm có đầy đủ thông tin kịp thời tham mưu cho Lãnh đạo Thành Ủy thành phố, Ủy ban nhân dân thành phố, Triển khai điểm tin chuyên đề sau các sự kiện, chủ trương lớn của Thành phố được đưa vào thực hiện hoặc các vấn đề xã hội bức xúc, quan tâm diễn ra trên địa bàn thành phố.

1.4 Truyền thông trên nền tảng xã hội

Tiếp tục tổ chức sản xuất tin bài, video, clip, audio, Infographics, podcast... thực hiện tin bài liên quan đến các hoạt động, sự kiện nổi bật của thành phố đăng tải trên các nền tảng Trang thông tin điện tử, Fanpage, TikTok và Youtube của Trung tâm Báo chí Thành phố. Cập nhật xu thế, kỹ thuật sản xuất tin hiện đại làm phong phú, sinh động các tin bài, tăng lượt tương tác trên các nền tảng.

Tham gia phối hợp Hội đồng nhân dân thành phố, Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh xử lý, truyền tiếp Chương trình Dân hỏi – Chính quyền trả lời trên fanpage Trung tâm Báo chí Thành phố.

1.5 Hình thành cơ sở dữ liệu tác nghiệp của phóng viên

Tiếp tục cập nhật, xây dựng cơ sở dữ liệu tác nghiệp của phóng viên của cơ quan báo chí Thành phố và cơ quan báo chí Trung ương đóng trên địa bàn Thành phố phục vụ cho công tác quản lý nhà nước theo yêu cầu.

Nhân Hội nghị hôm nay, một lần nữa Tôi xin được chúc toàn thể Đại biểu tham dự Hội nghị sức khỏe và thành công. Chúc phong trào thi đua tại Sở Văn Hóa và Thể thao tiếp tục gặt hái được nhiều thắng lợi mới.

Xin trân trọng cảm ơn Hội nghị đã lắng nghe.

NGƯỜI BÁO CÁO

Nguyễn Đình Như Hương

THAM LUẬN
“THỂ THAO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH – THÀNH TỰU TỰ HÀO VÀ
ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG”

Kính thưa quý vị đại biểu,

Kính thưa các vị khách quý,

Thưa toàn thể hội nghị,

Tôi - Trương Minh Sang - Huấn luyện viên TDDC TP.HCM - hôm nay tôi vô cùng vinh dự được đại diện cho đội ngũ huấn luyện viên và vận động viên Thành phố Hồ Chí Minh chia sẻ những thành quả đáng tự hào và tầm nhìn phát triển thể thao thành tích cao của Thành phố – một trung tâm thể thao năng động, sáng tạo và đầy khát vọng vươn xa.

Thưa quý vị, Thể thao TP.HCM – Vị thế được khẳng định bằng tầm nhìn và hành động!

Những năm qua, thể thao TP.HCM đã có những bước tiến mạnh mẽ, từng bước khẳng định vai trò đầu tàu của cả nước. Sự phát triển đó không chỉ là kết quả của nỗ lực nội tại, mà còn đến từ chiến lược đầu tư đúng đắn, bài bản và hiệu quả của lãnh đạo Thành phố.

Cơ sở vật chất đồng bộ: Từ các trung tâm huấn luyện đến nhà thi đấu, sân bãi vừa được đầu tư nâng cấp trong những tháng qua đạt chuẩn quốc gia, quốc tế – trong đó tiêu biểu như Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT Thành phố với các tổ hợp thể thao đa năng như nhà thi đấu, nhà tập luyện, câu lạc bộ bơi lội, quần vợt tại trường đua – đã trở thành “cái nôi” đào tạo tài năng thể thao cho toàn Thành phố.

Phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao: TP.HCM chú trọng phát hiện, bồi dưỡng vận động viên từ lứa tuổi học sinh, kết hợp giữa thể thao học đường và các trung tâm, câu lạc bộ. Đội ngũ HLV không ngừng được nâng cao về chuyên môn, cập nhật công nghệ huấn luyện hiện đại.

Thành tích nổi bật trên đấu trường quốc tế: Các VĐV TP.HCM đã mang về hàng trăm huy chương ở SEA Games, ASIAD và nhiều giải quốc tế khác – không chỉ góp phần vào thành tích chung của thể thao Việt Nam, mà còn nâng tầm vị thế của TP.HCM trên bản đồ thể thao khu vực và thế giới.

Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND của Hội đồng Nhân dân TP.HCM là một dấu mốc quan trọng, thể hiện quyết tâm chính trị mạnh mẽ trong việc đầu tư cho thể thao đỉnh cao. Nghị quyết này đã tạo nên một “cú hích” quan trọng, mang lại niềm tin, động lực và cơ hội cho nhiều thế hệ vận động viên.

Chính sách hỗ trợ kịp thời, thiết thực: Hỗ trợ tài chính, khen thưởng, chính sách đào tạo và việc làm sau thi đấu – tất cả đã tiếp sức mạnh mẽ cho VĐV, HLV yên tâm tập luyện, cống hiến.

Ưu tiên đầu tư trọng điểm: Nghị quyết đã định hướng phát triển các môn thể thao Olympic, đồng thời không lãng quên thể thao phong trào – giúp lan tỏa tinh thần thể thao đến mọi tầng lớp nhân dân.

Hiệu quả thực tiễn rõ nét: Nhiều tài năng trẻ đã vươn lên mạnh mẽ từ các chính sách này, từ đó đóng góp vào thành tích chung của thể thao Thành phố và quốc gia.

HLV chúng tôi đặc biệt ghi nhận sự chỉ đạo linh hoạt, sáng tạo và quyết liệt của lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT TP.HCM trong việc xây dựng chiến lược, triển khai đồng bộ các kế hoạch hành động. Từ hợp tác quốc tế, ứng dụng khoa học công nghệ trong huấn luyện đến việc kết nối giữa các trung tâm thể thao – tất cả đã tạo nên hệ sinh thái huấn luyện hiệu quả, hiện đại.

Hơn 20 năm trước, khi mới 12 tuổi, tôi rời xa gia đình, bắt đầu hành trình tập huấn thể thao tại Nhôn và sau đó là nhiều nước. Những ngày tháng khắc nghiệt, nỗi nhớ nhà và áp lực thi đấu đã rèn giũa tôi lớn lên từng bước. Giờ đây, là một huấn luyện viên, tôi dành trọn tâm huyết chăm lo cho thế hệ trẻ như con ruột của mình, đầu điều kiện tập luyện còn thiếu thốn. Nhưng tôi tin, bằng tình yêu nghề và sự kiên trì, mọi khó khăn rồi cũng sẽ thành sức mạnh để vượt qua.

Là một người theo thể thao từ nhỏ, được thừa hưởng sự quan tâm, đầu tư của các cấp Lãnh đạo Thành phố, lãnh đạo ngành Thể thao, dần trưởng thành và đạt được nhiều thành tích từ thời còn VĐV cho đến nay trên cương vị là một viên chức, huấn luyện viên đội tuyển Quốc gia, Dự tuyển Thành phố. 5 năm gần đây, bản thân đã không ngừng phấn đấu học tập, nghiên cứu, tìm hiểu các phương pháp huấn luyện hiện đại, khoa học. với mục đích nâng cao trình độ chuyên môn huấn luyện, nâng cao trình độ cho các VĐV. Trong 05 năm gần đây đạt được một số thành tích như sau ;

Năm 2020

- Giấy khen của Công đoàn viên chức TP. HCM trong phong trào " Lao động giỏi
- Lao động sáng tạo "
- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 4 HCV, 7 HCB, 3 HCD tại giải Vô địch toàn quốc.

Năm 2021

- Tham dự Olympic Tokyo

Năm 2022

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 2 HCV, 2 HCB, 3 HCD tại Seagames 31 Việt Nam
- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 5 HCV, 3 HCB tại Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ IX.
- Bằng khen Bộ VH, TT và DL - Bằng khen UBND TP. HCM

Năm 2023

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 3 HCV, 1 HCB tại Seagames 32 Campuchia

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 1 HCB giải Vô địch Châu Á tại Singapore

- Huấn luyện chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 5 HCV, 6 HCB, 2 HCD giải Vô địch toàn quốc. - Bằng khen Bộ VH, TT và DL - Bằng khen UBND TP. HCM

Năm 2024

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV đạt 1 HCB giải Vô địch Châu Á tại Uzbekistan

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 4 HCV, 5 HCB, 3 HCD giải Vô địch toàn quốc.

Năm 2025

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 1 HCV, 1 HCB giải Cup TG tại Bulgaria

- Huấn luyện, chỉ đạo VĐV thi đấu đạt 1 HCD giải Vô địch Châu Á tại Hàn Quốc.

Kính thưa quý vị.

Từ những thành công hôm nay – Vươn tới tầm nhìn ngày mai

Để thể thao Thành phố tiếp tục bứt phá, chúng tôi kính đề xuất:

Tiếp tục đầu tư cơ sở hạ tầng đồng bộ, tích hợp công nghệ số, trí tuệ nhân tạo vào quy trình huấn luyện và thi đấu.

Tăng cường hợp tác quốc tế, tổ chức giao lưu chuyên môn và thi đấu quốc tế cho các VĐV trẻ.

Đẩy mạnh phát triển thể thao học đường, xây dựng mạng lưới phát hiện tài năng từ sớm, có lộ trình đào tạo chuyên biệt.

Xây dựng chính sách dài hạn cho VĐV trẻ tài năng, bao gồm chế độ tập huấn – thi đấu quốc tế thường niên tại các quốc gia có nền thể thao tiên tiến.

Thay mặt đội ngũ huấn luyện viên và vận động viên TP.HCM, chúng tôi xin bày tỏ lòng biết ơn sâu sắc đến:

Thành ủy, Hội đồng Nhân dân, Ủy ban Nhân dân TP.HCM – những người luôn đồng hành, định hướng và tạo điều kiện tốt nhất cho sự phát triển thể thao.

Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố, các ban ngành hữu quan – những người đã ngày đêm chăm lo, tháo gỡ vướng mắc, khích lệ bằng cả tinh thần và vật chất.

Toàn thể nhân dân TP.HCM – những người hâm mộ nhiệt thành, luôn dõi theo từng bước chân của vận động viên, truyền cảm hứng và tiếp sức mạnh để chúng tôi chiến đấu hết mình trên sân đấu.

Chúng tôi xin hứa sẽ không ngừng rèn luyện, phấn đấu và cống hiến – vì màu cờ sắc áo, vì niềm tin yêu của nhân dân và vì niềm tự hào mang tên Thành phố mang tên Bác Hồ kính yêu!

Xin trân trọng cảm ơn!

**BÁO CÁO VỀ CÔNG TÁC CHUYỂN ĐỔI SỐ
CỦA THƯ VIỆN KHOA HỌC TỔNG HỢP THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

*ThS Vĩnh Quốc Bảo, Phó Giám đốc
Thư viện Khoa học tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh*

I. MỞ ĐẦU

Trong bối cảnh cách mạng công nghiệp lần thứ tư đang diễn ra mạnh mẽ, chuyển đổi số đã trở thành xu thế tất yếu và là yêu cầu cấp thiết trong mọi lĩnh vực, trong đó có ngành thư viện. Với vai trò là trung tâm thông tin, học tập suốt đời và sáng tạo của cộng đồng, thư viện cần thích ứng linh hoạt, đổi mới phương thức hoạt động, từng bước hiện đại hóa hạ tầng công nghệ và đa dạng hóa dịch vụ để đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của người dùng tin trong môi trường số.

Trong 5 năm qua (2020 - 2024), Thư viện Khoa học tổng hợp TP. Hồ Chí Minh đã đẩy mạnh triển khai kế hoạch chuyển đổi số phù hợp với điều kiện thực tiễn, bám sát định hướng của chính phủ và thành phố, đồng thời tận dụng hiệu quả các nguồn lực để từng bước chuyển dịch từ mô hình thư viện truyền thống sang mô hình thư viện số. Báo cáo này tổng kết những kết quả nổi bật, bài học kinh nghiệm và những khuyến nghị nhằm thúc đẩy công tác chuyển đổi số bền vững và hiệu quả hơn trong giai đoạn tiếp theo.

II. CĂN CỨ THỰC HIỆN: CHỦ TRƯỞNG, CHÍNH SÁCH CẤP TRUNG ƯƠNG VÀ ĐỊA PHƯƠNG VỀ CÔNG TÁC THƯ VIỆN

1. Văn bản cấp Trung ương

Luật Thư viện 46/2019/QH14; Nghị định 93/2020/NĐ-CP: hướng dẫn thi hành Luật Thư viện.

Quyết định số 208/QĐ-TTg: phê duyệt đề án “Đẩy mạnh các hoạt động học tập suốt đời trong các thư viện, bảo tàng, nhà văn hóa, câu lạc bộ”

Quyết định số 329/QĐ-TTg (15/3/2017): phê duyệt Đề án phát triển Văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030.

Quyết định 206/QĐ-TTg (11/2/2021): Chương trình chuyển đổi số ngành thư viện đến năm 2025, định hướng 2030.

2. Văn bản của Thành phố Hồ Chí Minh

Văn bản số 3617/VP-VX (27/3/2017) của Ủy ban Nhân dân TP. Hồ Chí Minh về việc thực hiện Quyết định số 329/QĐ-TTg ngày 15/3/2017 của Thủ tướng Chính phủ.

Kế hoạch số 3001/KH-UBND (08/9/2021) của Ủy ban Nhân dân TP.HCM về triển khai thực hiện Đề án phát triển Văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 trên địa bàn TP. Hồ Chí Minh.

Nghị quyết 5933/QĐ-UBND (2/6/2023): phê duyệt “Phát triển Thành phố Hồ Chí Minh đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”.

Quyết định Số: 6179/QĐ-UBND, về phê duyệt Đề án “Xây dựng thành phố Hồ Chí Minh trở thành đô thị thông minh giai đoạn 2017, tầm nhìn đến năm 2025”.

III. HOẠT ĐỘNG NỘI BẬT VỀ CÔNG TÁC CHUYỂN ĐỔI SỐ CỦA THƯ VIỆN KHOA HỌC TỔNG HỢP

1. Triển khai hoạt động ứng dụng công nghệ mới thông qua các Chương trình/Dự án phục vụ cộng đồng

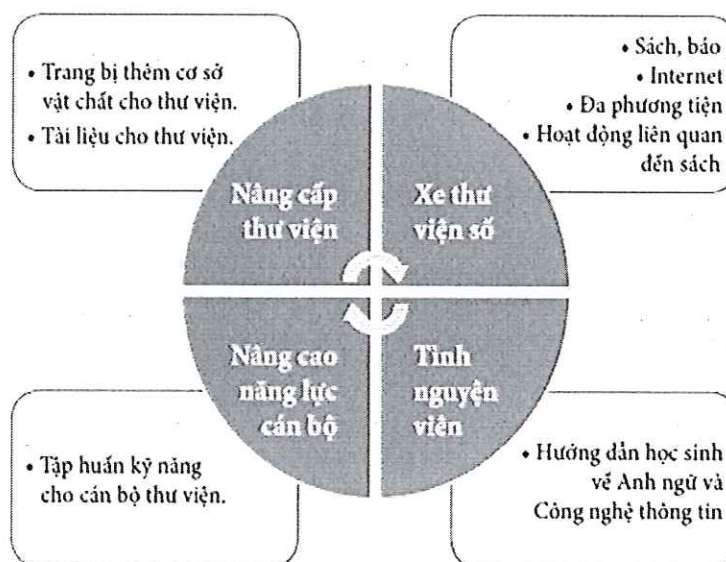
1.1 Dự án Bánh xe Tri thức (2014 - 2024)

Năm 2014 được sự chấp thuận của Ủy ban Nhân dân Thành phố, sự chỉ đạo của Lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao; Thư viện Khoa học được tiếp nhận và triển khai dự án Bánh xe Tri thức hai giai đoạn. Dự án Bánh xe Tri thức do tổ chức Singapore International Foundation (SIF) tài trợ.

Giai đoạn 1: 2014-2017: 13 trường thuộc huyện Bình Chánh;

Giai đoạn 2: 2018-2020: 04 trường thuộc quận 8; 03 trường thuộc quận 2 (cũ).

04 hợp phần của dự án:



Mục tiêu dự án:

- Cung cấp cho học sinh và cộng đồng truy cập những tài liệu giáo dục, công nghệ thông tin và phương tiện hỗ trợ học tập.

- Hình thành và phát huy thói quen đọc và tự học, khuyến khích việc học tập suốt đời.

- Phát triển những khả năng và sự tự tin trong giao tiếp và kỹ năng học tập của trẻ em và thanh niên để có thể kết nối với thế giới.

- Xây dựng mối quan hệ giữa Singapore và cộng đồng Việt Nam

Kết quả dự án (2014 - 2024):

Dự án Bánh xe Tri thức đã mang đến trường học một mô hình thư viện hiện đại, ngoài việc cung cấp sách đọc giấy; chương trình còn phục vụ tài liệu điện tử, cơ

sở dữ liệu, internet; đặc biệt các buổi hướng dẫn về kiến thức số, về kỹ thuật công nghệ cho học sinh

- 435 chuyển lưu động
- 219.669 lượt học sinh đọc sách
- 51.443 lượt sử dụng máy tính và tài liệu điện tử
- 514 lượt tình nguyện viên SIF đến tổ chức 178 buổi hướng dẫn về CNTT, tiếng Anh cho học sinh
- 322 lượt thủ thư được tập huấn kiến thức nghiệp vụ và kỹ năng mới về thư viện

1.2 Dự án Thành lập Không gian chia sẻ (Shub tại Thư viện)

Được sự chấp thuận của Ủy ban Nhân dân Thành phố; Sự chỉ đạo của Lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao. Thư viện Khoa học Tổng hợp đã phối hợp cùng Công ty TNHH Điện tử SAMSUNG VINA tổ chức cải tạo thiết kế tạo các không gian hiện đại, với các trang thiết bị thông minh, cải tiến đáng kể trong hoạt động phục vụ bạn đọc, bao gồm:

- Không Gian Công Nghệ Thiếu Nhi (Shub Kids) - một không gian được thiết kế hiện đại phù hợp với nhu cầu học tập, tìm hiểu và thực hành khoa học, đặc biệt là các chủ đề về STEM cho thanh thiếu nhi thành phố.

- Không gian chia sẻ (tham khảo) dành cho người lớn: Phòng Tham Khảo được thiết kế lại hoàn toàn, thay đổi diện mạo cùng phong cách phục vụ mới theo mô hình Dịch vụ tham khảo + Không gian học tập chung (References Services + Learning Commons). Dự án nhằm đáp ứng nhu cầu của giới trẻ thành phố về việc tìm kiếm những không gian tiện nghi, mang đến cảm hứng sáng tạo để học tập và trao đổi tri thức.

1.3 Dự án Thư viện Thông minh lưu động do Công ty TNHH Điện tử SAMSUNG Vina phối hợp

Năm 2019 - 2020: Thư viện tiếp tục phối hợp cùng Công ty TNHH Điện tử SAMSUNG Vina triển khai 04 xe Thư viện Thông minh lưu động phục vụ cho TP. Hồ Chí Minh và 04 tỉnh lân cận Đồng Tháp, Tiền Giang, Bến Tre, Trà Vinh.

Mục tiêu: Đưa mô hình Không Gian Công Nghệ thiếu nhi đến với trẻ em vùng xa; Giới thiệu các hoạt động chơi mà học liên quan đến khoa học ứng dụng và công nghệ nhằm khơi gợi và nuôi dưỡng niềm yêu thích và đam mê học tập cho giới trẻ

Mô hình Xe Thư viện thông minh lưu động: Xe thư viện thông minh chứa đựng một thư viện điện tử thu nhỏ di động, thu hút học sinh đọc sách và khai thác tài nguyên số và các hoạt động hữu ích. Xe thư viện thông minh đến phục vụ tại trường học: Học sinh làm quen với STEM Robotics và STEM khoa học vui, cùng với việc đọc sách chủ đề khám phá khoa học, thiên văn học.

1.4 Triển khai ứng dụng STEM, Liên hoan phim Quốc tế vào phục vụ cộng đồng

Từ năm 2018 đến nay, Thư viện phối hợp cùng Viện Văn hóa Đức (Viện Goethe), triển khai Liên hoan phim hàng năm tại Thư viện và lan rộng ra các Thư viện quận huyện, tỉnh thành khác, mỗi năm chương trình cung cấp từ 12 đến 20 bộ

phim khoa học đạt giải quốc tế. Bên cạnh mỗi bộ phim, các nhà giáo dục còn xây dựng bài học STEM liên quan đến nội dung phim. Đây là nguồn tư liệu vô cùng cần thiết cho trường trong việc giúp học sinh tiếp cận với khoa học công nghệ mới.

1.5 Triển khai hoạt động STEM/STEAM cho thiếu nhi thành phố: Ngày hội STEM cho học sinh các Trường ngoại thành

STEM/STEAM là phương pháp giáo dục mới phù hợp với cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ 4. STEM/STEAM là viết tắt: Science - Khoa học; Technology - Công nghệ; Engineering - Kỹ thuật/Art - Nghệ thuật; Mathematics - Toán học.

Năm 2024, được Lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao đồng ý cho Thư viện tổ chức Ngày hội STEM khoa học vui và STEM Robotics cho học sinh các trường tại 05 huyện ngoại thành.

Kết quả: có 5.889 em tham gia; 11.042 lượt đọc tài liệu và trải nghiệm hoạt động STEM.

Kết quả sau khi thực hiện chương trình, hầu hết 100% giáo viên và học sinh các trường đều đánh giá sự hấp dẫn, sự cần thiết của hoạt động này được tổ chức thường xuyên hơn.

2. Chuyển đổi số quy trình nghiệp vụ

2.1 Hệ thống quản trị thư viện tích hợp (ILS)

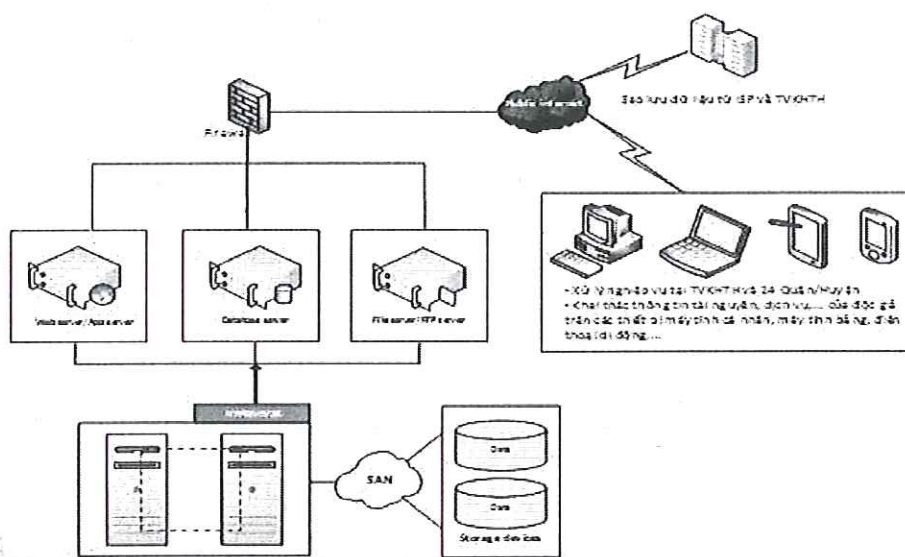
Năm 2017, triển khai dự án Hiện đại hóa hệ thống thông tin cho Thư viện Khoa học tổng hợp và hệ thống thư viện quận huyện, với các ưu điểm nổi bật:

Hệ thống quản lý tập trung cho Thư viện KHTH và 24 thư viện quận huyện:

Dự án bao gồm Phần mềm quản trị thư viện tích hợp dung chung (Emiclib); Cổng thông tin (Website Thư viện KHTH và 24 nhánh thông tin của 24 thư viện quận huyện); Hạ tầng phần cứng tại Thư viện KHTH và máy tính trạm cho các thư viện quận huyện.

Đến nay sau 7 năm, Hệ thống thông tin của Thư viện KHTH và 21 Thư viện Quận huyện và Thành phố Thủ Đức vẫn hoạt động hiệu quả theo mô hình tập trung trên nền tảng số dung chung.

Dữ liệu hiện lưu trữ và tra cứu chung: khoảng 1 triệu biểu ghi; trên 6 triệu trang tài liệu đã số hóa.



Mô hình triển khai

2.2 Nghiên cứu giải pháp, quy trình thực hiện chuyển đổi số các khâu công tác trong thư viện

Thư viện đẩy mạnh việc nghiên cứu, tìm kiếm phần mềm mã nguồn mở cho hoạt động thư viện bên cạnh việc triển khai các phần mềm thương mại. Ưu điểm của phần mềm mã nguồn mở là không tốn chi phí và viên chức thư viện hoàn toàn có thể làm chủ được. Một số phần mềm nguồn mở đã được sử dụng trong thời gian qua:

- Triển khai sử dụng phần mềm nguồn mở Obi thay thế cho phần mềm LpStudio để sản xuất sách nói định dạng DAISY cho người khiếm thị.

- Triển khai thí điểm sử dụng Ứng dụng trí tuệ nhân tạo chuyển văn bản thành giọng nói, chương trình được thực hiện trong giai đoạn dịch Covid-19, hiện nay chương trình này vẫn được ứng dụng cho việc sản xuất sách nói song song với phương thức truyền thống (thu âm trực tiếp).

- Phần mềm nguồn mở Snipe-IT để quản lý thiết bị trong thư viện.

- Triển khai các phần mềm Xây dựng Bộ sưu tập số mã nguồn mở: Greenstone, Dspace...

- Xây dựng ứng dụng quản lý sơ đồ kho sách.

- Cải tiến quy trình phục vụ bạn đọc: đăng ký thẻ trực tuyến, cấp thẻ điện tử...

3. Chuyển đổi số về tài nguyên thông tin

3.1 Đầu tư trang thiết bị chuyên dụng

Thư viện được Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh duyệt dự án trang bị máy scan chuyên dụng vào năm 2013 và 2022. Từ đó thư viện đẩy nhanh công tác số hóa tài liệu tại thư viện và mở rộng chương trình sưu tầm số hóa tài liệu quý hiếm trên địa bàn các tỉnh trên phạm vi cả nước. Đến nay, Thư viện đã thực hiện số hóa khoảng 6 triệu trang tài liệu, được xây dựng thành các cơ sở dữ liệu phục vụ tra cứu theo đúng quy định.

3.2 Giới thiệu chương trình sưu tầm và số hóa của Thư viện Khoa học tổng hợp từ 2009 - 2024

Thực hiện số hóa tài liệu tại thư viện

Thư viện xác định số hóa tài liệu là một trong những công tác trọng tâm trong kế hoạch từng năm; theo kế hoạch thư viện số hóa và xử lý hoàn tất khoảng 250.000 đến 300.000 trang/năm tài liệu, được chọn trong vốn tài liệu quý hiếm của thư viện.

Thực hiện các bộ sưu tập số, thư mục tóm tắt, thư mục toàn văn dạng số. Số hóa (bằng việc thu âm sách nói) phục vụ người khiếm thị. Kế hoạch khoảng 3000 trang/năm.

Bên cạnh kế hoạch thường xuyên, thư viện thực hiện các bộ sưu tập số với các nhà nghiên cứu, đơn vị khi được phép, như:

- Bộ sưu tập số về nông nghiệp phục vụ Chương trình Nông thôn mới: thực hiện số hóa 56.717 trang / 235 tài liệu về nông nghiệp tại Viện Cây Ăn quả miền Nam và Viện Lúa Đồng Bằng Sông Cửu Long.
- Số hóa 2.000 tài liệu về nghiên cứu âm nhạc dân tộc của Giáo sư Trần Văn Khê (dạng phim analog sang digital), đây là vốn tài liệu quý giá về âm nhạc dân tộc.
- Số hóa bộ 177 bản đồ về Hoàng Sa và Trường Sa của nhà nghiên cứu Nguyễn Đình Đầu.
- Số hóa 700 nhan đề (tư liệu, hình ảnh) về cuộc đời hoạt động của Cố luật sư Nguyễn Hữu Thọ (do gia đình cung cấp).

Thực hiện sưu tầm, số hóa tại các tỉnh

Trước nguy cơ mất mát dần của tài liệu Hán Nôm, di sản văn hóa vô giá của dân tộc, từ nhiều năm qua cùng với các cơ quan thông tin lưu trữ trong cả nước, Thư viện đã phối hợp với các nhà nghiên cứu, cá nhân và các đơn vị tiến hành các hoạt động đa dạng trong việc sưu tầm, phục chế, số hóa nhằm bảo tồn và phát huy giá trị của dạng tài liệu quý hiếm này. Từ năm 2009 đến nay, chương trình sưu tầm số hóa tài liệu Hán-Nôm và tài liệu quý hiếm được mở rộng đến các tỉnh như:

- Sưu tầm và số hóa hơn 512.144 trang tài liệu Hán Nôm và tài liệu quý hiếm: Vĩnh Long, Tiền Giang, Đồng Tháp, Phú Yên, Đà Nẵng, Thừa Thiên Huế, Quảng Trị, Hà Tĩnh, Nghệ An, Hưng Yên.

- Sưu tầm và số hóa 16.427 trang tài liệu Văn hóa Chăm tại Ninh Thuận.

Kết quả:

Loại tài liệu	Nhan đề
SẮC PHONG	8.600
THẦN TÍCH	107
GIA PHẢ	2.922
BẰNG CẤP	1.382
ĐỊA BẠ	302
VĂN TẾ	542
TÀI LIỆU KHÁC	6.288
TỔNG	20.142 / 512.144 trang

Thực hiện Dự án số hóa của Thư viện Khoa học tổng hợp: Xây dựng Cơ sở dữ liệu chuyên ngành cho Thư viện

Ứng dụng giải pháp số hóa để xây dựng kho dữ liệu điện tử là phương án tối ưu nhằm bảo vệ, duy trì và phát huy giá trị tài liệu đặc biệt đối với những tài liệu cổ, độc bản, tài liệu di sản quý hiếm đang trong tình trạng bị xuống cấp.

Dự án được Sở Thông tin và Truyền thông phê duyệt. Thư viện thực hiện giải pháp số hóa để xây dựng kho dữ liệu điện tử là phương án tối ưu nhằm bảo vệ, duy trì và phát huy giá trị tài liệu đặc biệt đối với những tài liệu cổ, độc bản, tài liệu di sản quý hiếm đang trong tình trạng bị xuống cấp.

Triển khai dịch vụ số hóa, tạo lập cơ sở dữ liệu đối với Báo/Tạp chí Việt/Ngoại trước 1975; Sách Hán Nôm và sách Đông Dương

Triển khai dịch vụ số hóa, tạo lập cơ sở dữ liệu đối với Báo/Tạp chí Việt/Ngoại trước 1975; Sách Hán Nôm và sách Đông Dương

STT	TÊN BÁO	SỐ ẤN PHẨM (82.819)	SỐ TRANG CẦN QUÉT (4.073.964)	SỐ TRANG NHẬN DẠNG (858.920)	TỔNG SỐ TRƯỜNG BIÊN MỤC (589.650)
1	SÁCH KHỔ TO	160	24000		4000
2	SÁCH HÁN NÔM	378	18900		5670
3	NHẠC	5080	20320		76200
4	BÁO VIỆT TRƯỚC 1975	26445	885248		132990
5	SÁCH KHO ĐÔNG DƯƠNG	5400	513000	513000	135000
6	TẠP CHÍ ĐÔNG DƯƠNG(ABN)	5900	1049376		29735
7	TẠP CHÍ VIỆT	20756	940750		112120
8	BÁO TIẾNG PHÁP	15145	345920	345920	75950
9	CÔNG BÁO VIỆT NAM CỘNG HÒA	3555	276450		17985

II. KẾT LUẬN

Hiệu quả bước đầu trong công tác chuyển đổi số đạt được do:

Hệ thống văn bản pháp luật liên quan đến phát triển thư viện, chuyển đổi số từ trung ương đến địa phương tạo cơ sở thuận tiện cho việc xây dựng các đề án, phương án chuyển đổi số trong thư viện.

Lãnh đạo Thành phố, Ban Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao quan tâm tạo điều kiện về chủ trương, đầu tư trang thiết bị, mở rộng các hoạt động hợp tác, mở rộng dịch vụ mới... cho công tác chuyển đổi số trong thư viện.

Nghiệp vụ vững chắc, sự tận tâm của Tập thể Lãnh đạo và viên chức Thư viện Khoa học tổng hợp.

III. PHƯƠNG HƯỚNG

Nâng cao năng lực, thường xuyên cập nhật kiến thức, công nghệ mới cho đội ngũ viên chức thư viện tiếp tục công tác chuyển đổi số về quy trình nghiệp vụ, về tài nguyên thông tin.

Tăng cường việc nghiên cứu nhằm ứng dụng hiệu quả công nghệ mới vào công tác chuyển đổi số lĩnh vực thư viện. Tham mưu các phương án phù hợp cho chương trình chuyển đổi số của hệ thống thư viện công cộng tại thành phố Hồ Chí Minh.

Nghiên cứu, đề xuất các giải pháp chuyển đổi số về quy trình quản lý, phân công công việc trong hệ thống thư viện để đáp ứng mô hình chính quyền hai cấp hiện nay.

Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị cho thư viện phát triển theo hướng hiện đại, thông minh./.

ThS. LÊ HỒNG SƠN
Giám đốc Trung tâm Nghệ thuật Thành phố

**BÁO CÁO THAM LUẬN ĐIỂN HÌNH VỀ SÁNG TẠO ĐỔI MỚI
TRONG HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA NGHỆ THUẬT
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH GIAI ĐOẠN 2020 - 2025**

Kính thưa các đồng chí lãnh đạo,

Kính thưa quý vị đại biểu,

Hôm nay, với niềm vinh dự và tự hào, Trung tâm Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh được đại diện cho các đơn vị Nghệ thuật của Thành phố báo cáo tham luận tại Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020 - 2025. Chúng tôi xin được trình bày về những nỗ lực sáng tạo, đổi mới trong việc triển khai các chương trình, đặc biệt là các sự kiện tôn vinh, âm nhạc, liên hoan phim và các hoạt động nghệ thuật chất lượng cao, qua đó khẳng định hiệu quả vượt trội của các cơ chế, chính sách hỗ trợ thiết thực từ Thành ủy, UBND Thành phố, đặc biệt là Nghị quyết số 12/2023/NQ-HĐND của Hội đồng nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh.

I. TƯ DUY ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO – ĐỘNG LỰC CHO SỰ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA NGHỆ THUẬT THÀNH PHỐ

Thực tiễn giai đoạn 2020-2025 cho thấy, sự phát triển mạnh mẽ của văn hóa nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh có gốc rễ sâu xa từ tư duy sáng tạo, đổi mới và tinh thần dám nghĩ, dám làm của các cấp lãnh đạo. Chính sự quyết tâm chính trị này đã lan tỏa mạnh mẽ, tạo động lực to lớn cho đội ngũ văn nghệ sĩ chúng tôi không ngừng nỗ lực, nâng cao chất lượng sáng tác, dàn dựng và trình diễn. Các tác phẩm văn học nghệ thuật được đầu tư trọng tâm, trọng điểm, phản ánh sinh động công cuộc đổi mới, bảo vệ và phát triển Thành phố, góp phần quan trọng vào việc nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân.

II. HIỆU QUẢ CỦA CƠ CHẾ, CHÍNH SÁCH VÀ CÔNG TÁC QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC

Kính thưa quý vị,

Những thành quả mà Thành phố Hồ Chí Minh đạt được trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật giai đoạn vừa qua không thể tách rời sự đầu tư bài bản, chuẩn bị nguồn nhân lực chất lượng cao và hiệu quả từ công tác quản lý nhà nước. Đặc biệt, Nghị quyết số 12/2023/NQ-HĐND của Hội đồng nhân dân Thành phố chính là một minh chứng sống động cho sự quan tâm sâu sắc này. Nghị quyết đã quy định rõ ràng về nội dung và mức chi giải thưởng cho các cuộc thi, liên hoan, cuộc vận động sáng tác chuyên nghiệp, tạo hành lang pháp lý vững chắc và động lực tài chính thiết thực để khuyến khích sự sáng tạo.

Nhờ những cơ chế, chính sách hỗ trợ này, các đơn vị nghệ thuật công lập của Thành phố, trong đó có Trung tâm Nghệ thuật Thành phố, đã biến quyết tâm chính trị thành những hành động cụ thể.

1. Đột phá trong tổ chức các sự kiện văn hóa nghệ thuật quy mô lớn

Chúng tôi đã mạnh dạn tham mưu và triển khai thành công nhiều lễ hội quốc tế, lễ hội hiện đại, góp phần vào việc đưa Thành phố Hồ Chí Minh thành một trung tâm văn hóa sôi động của khu vực:

Liên hoan Âm nhạc Quốc tế TP.HCM – “Hò Dô” (HOZO): Qua 4 lần tổ chức (2019, 2022, 2023, 2024), HOZO đã trở thành một lễ hội âm nhạc cộng đồng đúng nghĩa và mang tầm vóc quốc tế duy nhất tại Việt Nam. Trong các năm qua, sự kiện quy tụ hơn 500 nghệ sĩ quốc tế và trong nước, thu hút hàng trăm nghìn lượt khán giả, không chỉ là sân chơi âm nhạc đa sắc màu mà còn là không gian kết nối văn hóa toàn cầu, góp phần phát triển công nghiệp văn hóa và kinh tế du lịch Thành phố. Đặc biệt, qua từng năm HOZO đã khẳng định mô hình “Đổi mới sáng tạo chất lượng nghệ thuật và xã hội hóa” trong công tác tổ chức lễ hội.

Liên hoan Phim Quốc tế Thành phố Hồ Chí Minh (HIFF 2024): Lần đầu tiên được tổ chức, HIFF 2024 đã để lại dấu ấn tốt đẹp. Với sự góp mặt của các chuyên gia điện ảnh quốc tế hàng đầu, gần 100 bộ phim chất lượng cao được công chiếu (trong đó nhiều phim lần đầu ra mắt tại Việt Nam), cùng các hoạt động “Chợ dự án” và “Vườn ươm kịch bản”, HIFF đã tạo tiền đề vững chắc cho mục tiêu xây

dựng “Thành phố Điện ảnh” (Film City) trong tương lai. Sự kiện thu hút trên 20.000 lượt khán giả trực tiếp và hàng triệu lượt tiếp cận trên các nền tảng số.

2. Phát huy nội lực, sức mạnh tập thể và liên kết vùng

Chính nhờ tư duy tinh gọn, phát triển, sáng tạo, vận dụng nội lực, phát huy sức mạnh tập thể, các đơn vị nghệ thuật trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao TP.HCM đã cùng nhau, chung tay góp sức tạo nên những sản phẩm nghệ thuật, lễ hội đa dạng, đa sắc màu. Trong năm qua, các đơn vị nghệ thuật công lập của Thành phố đã tổ chức hơn 2500 suất diễn, phục vụ nhân dân các quận huyện, chiến sĩ, vùng nông thôn mới, biên giới, hải đảo và các công tác đối ngoại.

Đặc biệt, Thành phố Hồ Chí Minh đang hướng tới khả năng quy tụ sức mạnh liên kết vùng, mở rộng địa bàn hoạt động sau khi sáp nhập với tỉnh Bình Dương, Bà Rịa – Vũng Tàu.

3. Đầu tư hạ tầng và hiện đại hóa cơ sở vật chất

Sự quan tâm của lãnh đạo Thành phố trong việc đẩy mạnh đầu tư xây dựng và hiện đại hóa cơ sở vật chất đã tạo diện mạo mới cho ngành văn hóa. Các thiết chế như Bảo tàng Tôn Đức Thắng, Rạp xiếc và Biểu diễn đa năng Phú Thọ, Khu Liên hợp Thể dục Thể thao quốc gia Rạch Chiếc, Nhà thiếu nhi Thành phố, Nhà hát Giao hưởng... đã và đang từng bước được hình thành tạo điểm đến, nơi phát triển các hoạt động sáng tạo, quy tụ ngày càng nhiều hơn các tài năng, những cá nhân tập thể có nhu cầu cống hiến, đóng góp cho Thành phố, phục vụ tốt hơn nhu cầu ngày càng cao của công chúng.

4. Vươn tầm thế giới

Nhằm chủ động nắm bắt và phát huy hiệu quả lợi thế của một đô thị đặc biệt, trung tâm kinh tế, văn hóa, giải trí lớn với hệ thống hạ tầng hiện đại. Ở lĩnh vực điện ảnh, từ các số liệu thống kê cho thấy Thành phố là nơi tập trung phần lớn các đơn vị sản xuất phim, đồng thời luôn là thị trường điện ảnh sôi động nhất trên toàn quốc với số lượng rạp chiếu phim cùng doanh thu phòng vé luôn chiếm thị phần lớn nhất. Đặc biệt, từ HIFF 2024 đã góp phần quan trọng trong việc Thành phố

nhận được sự đề xuất của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xây dựng hồ sơ đăng ký gia nhập Mạng lưới các Thành phố sáng tạo của UNESCO và hiện tại hồ sơ đã chính thức vượt qua vòng đánh giá của các chuyên gia quốc tế. Việc trở thành thành viên mạng lưới không chỉ là bước tiến quan trọng trong quảng bá hình ảnh Thành phố mà còn mở ra cơ hội giao lưu, học hỏi, hợp tác quốc tế, thúc đẩy sáng tạo và công nghiệp văn hóa, góp phần nâng cao chất lượng sống và hội nhập văn hóa trong quá trình phát triển đô thị. Đây cũng là dấu mốc quan trọng trong hành trình định vị Thành phố Hồ Chí Minh là trung tâm sáng tạo năng động của khu vực Đông Nam Á, từng bước khẳng định vị thế trên bản đồ sáng tạo toàn cầu.

III. NHỮNG ĐIỂM SÁNG TRONG THỰC HIỆN NHIỆM VỤ CHÍNH TRỊ NĂM 2025

Năm 2025 đánh dấu một cột mốc lịch sử quan trọng – Kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. Trung tâm Nghệ thuật Thành phố vinh dự được giao nhiệm vụ đầu mối, phối hợp tổ chức các hoạt động trọng điểm.

1. Tổ chức thành công lễ diễu binh, diễu hành quần chúng quy mô lớn

Chúng tôi đã phối hợp chặt chẽ với các đơn vị liên quan, tổ chức thành công 12 khối diễu hành quần chúng với quy mô hơn 2.000 người tham gia. Đặc biệt, chúng tôi đã chủ động đề xuất nhiều giải pháp nhằm tạo hiệu quả cao trong hoạt động diễu hành như: Huy động 07 xe buýt 2 tầng thoáng nóc để chuyên chở Khối tôn vinh các Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân, Anh hùng Lao động, cùng các nhân chứng lịch sử tiêu biểu; các xe buýt trang trí biểu tượng giới thiệu đại biểu từ các vùng miền, thể hiện tinh thần đoàn kết toàn dân tộc.

2. Dàn dựng chương trình nghệ thuật chào mừng Lễ Kỷ niệm cấp quốc gia

Được sự chỉ đạo của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao đã chủ trì, phối hợp với Bộ Công an, Bộ Quốc phòng, các cơ quan và đơn vị nghệ thuật dàn dựng thành công chương trình nghệ thuật 30 phút đầu giờ tại Lễ Kỷ niệm cấp quốc gia sáng 30/4/2025.

Chương trình với sự tham gia của gần 1.500 nghệ sĩ, ca sĩ, diễn viên tên tuổi và lực lượng quần chúng. Các tiết mục đã tái hiện khí thế hào hùng của quá trình đấu tranh giành độc lập, thống nhất đất nước, tạo nên không khí trang nghiêm và tự hào, sức lan toả mạnh mẽ trong Nhân dân cả nước.

3. Chuỗi hoạt động văn hóa nghệ thuật cộng đồng

Bên cạnh chương trình chính, chúng tôi còn triển khai đồng bộ chuỗi hoạt động tại các địa điểm công cộng như đường đi bộ Nguyễn Huệ, công viên Bến Bạch Đằng. Các chương trình với chủ đề “Sắc màu Thành phố Bác”, kết hợp trình chiếu nghệ thuật 3D Mapping quốc tế từ Singapore, Pháp, Bỉ, Việt Nam, đã thu hút hàng nghìn khán giả mỗi đêm, tạo không khí lễ hội sôi nổi và lan tỏa hình ảnh Thành phố Hồ Chí Minh năng động, sáng tạo.

4. Phối hợp tổ chức Cầu truyền hình trực tiếp quốc gia “Vang mãi khúc khải hoàn”

Trung tâm Nghệ thuật Thành phố đã chủ động phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam và các đơn vị liên quan, tổ chức thành công điểm cầu Thành phố Hồ Chí Minh cho chương trình cầu truyền hình trực tiếp quốc gia “Vang mãi khúc khải hoàn”. Chương trình là bản giao hưởng nghệ thuật giàu cảm xúc, góp phần tái hiện hành trình hào hùng của dân tộc, khơi dậy tinh thần yêu nước, khát vọng vươn lên.

IV. PHONG TRÀO THI ĐUA YÊU NƯỚC VÀ HIỆU ỨNG TÍCH CỰC

Những thành quả đạt được là kết quả của phong trào thi đua yêu nước được triển khai sâu rộng, phát huy tinh thần năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm vì lợi ích chung của toàn thể viên chức và người lao động. Chúng tôi tự hào về những sáng kiến, đề tài nghiên cứu khoa học được công nhận, tiêu biểu như sáng kiến “Giải pháp tăng cường việc quảng bá nhằm thu hút khán giả đến tham gia các hoạt động của Liên hoan phim quốc tế Thành phố Hồ Chí Minh lần 1 năm 2024”.

Sự gắn kết chặt chẽ giữa các đơn vị nghệ thuật công lập, ngoài công lập, các hội thuộc Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Thành phố, cùng sự đồng hành

của các cơ quan truyền thông, báo chí đã góp phần lan tỏa mạnh mẽ những hoạt động của ngành văn hóa và thể thao đến gần hơn với công chúng. Đây chính là minh chứng cho khả năng quy tụ sức mạnh liên kết của Thành phố.

V. ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG

Kính thưa quý vị,

Trong bối cảnh, điều kiện mới, Thành phố Hồ Chí Minh đang và sẽ tiếp tục là nơi các hoạt động văn hóa nghệ thuật sáng tạo đi đầu. Chúng tôi mong muốn tiếp tục nhận được sự quan tâm, đầu tư từ lãnh đạo Thành phố và Trung ương để phát triển toàn diện, đồng bộ, đặc biệt là việc xây dựng một phim trường đạt tầm quốc tế trong thời gian sắp tới.

Với tinh thần đoàn kết, năng động, sáng tạo và chỗ dựa vững chắc từ sự quan tâm của các cấp lãnh đạo, chúng tôi sẽ nỗ lực không ngừng để hoàn thành tốt các nhiệm vụ được giao, góp sức đưa Thành phố Hồ Chí Minh trở thành đô thị toàn cầu, văn minh, hiện đại, nghĩa tình, năng động sáng tạo; là thành phố có chất lượng cuộc sống cao, giàu bản sắc, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới của đất nước.

Cuối cùng, tôi xin trân trọng cảm ơn sự lắng nghe của các đồng chí lãnh đạo và quý vị đại biểu.

Kính chúc các đồng chí lãnh đạo mạnh khỏe, hạnh phúc và thành công!

Xin trân trọng cảm ơn!

ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 1235 /QĐ-SVHTT

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 11 tháng 6 năm 2025

QUYẾT ĐỊNH

Về việc biểu dương các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến
giai đoạn 2020 – 2025 của Sở Văn hóa và Thể thao

GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Căn cứ Quyết định số 30/2025/QĐ-UBND ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Ủy ban nhân dân Thành phố về việc ban hành Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh;

Căn cứ Kế hoạch số 6015/KH-SVHTT ngày 19 tháng 11 năm 2024 của Sở Văn hóa và Thể thao triển khai tổ chức Hội nghị điển hình tiên tiến, tiến tới Đại hội Thi đua yêu nước Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VIII (giai đoạn 2025 – 2030);

Theo đề nghị của Phòng Tổ chức tại Tờ trình ngày 09 tháng 6 năm 2025.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Biểu dương 08 tập thể, 20 cá nhân là điển hình tiên tiến giai đoạn 2020 – 2025 của Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh tại Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020 – 2025.

(Danh sách đính kèm).

Điều 2. Chánh Văn phòng, Trưởng phòng Tổ chức, Trưởng phòng Kế hoạch – Tài chính Sở Văn hóa và Thể thao, các cá nhân có tên tại Điều 1 chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /: 11

Nơi nhận:

- Như Điều 2;
- Lãnh đạo Sở;
- Lưu: VT, TC.(Li).

GIÁM ĐỐC
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Trần Thế Thuận

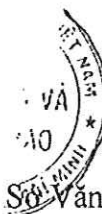
Danh sách các tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến
giai đoạn 2020 – 2025 của Sở Văn hóa và Thể thao
(Đính kèm Quyết định số 1335/QĐ-SVHTT ngày 11 tháng 6 năm 2025
của Sở Văn hóa và Thể thao)

I. Tập thể

1. Thanh tra Sở Văn hóa và Thể thao;
2. Phòng Kế hoạch – Tài chính Sở Văn hóa và Thể thao;
3. Thư viện Khoa học tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh;
4. Bảo tàng Hồ Chí Minh – Chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh;
5. Bảo tàng Chứng tích Chiến tranh;
6. Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố Hồ Chí Minh;
7. Trung tâm Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh;
8. Nhà hát Nghệ thuật Hát Bội.

II. Cá nhân

1. Ông Trần Thế Thuận, Thành ủy viên, Bí thư Đảng ủy, Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao;
2. Ông Võ Trọng Nam, Phó Bí thư - Chủ nhiệm Ủy ban kiểm tra Đảng ủy, Phó Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao;
3. Bà Nguyễn Thị Thanh Thúy, Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy, Phó Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao;
4. Ông Phạm Thanh Nam, Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy, Bí thư Chi bộ, Trưởng phòng Tổ chức Sở Văn hóa và Thể thao;
5. Ông Phạm Văn Dũng, Ủy viên Ban Chấp hành – Phó Chủ nhiệm Ủy ban kiểm tra Đảng ủy, Bí thư Chi bộ, Chánh Thanh tra Sở Văn hóa và Thể thao;
6. Ông Nguyễn Văn Hòa Bình, Ủy viên Ban Chấp hành Đảng bộ, Bí thư Chi bộ, Trưởng phòng Kế hoạch – Tài chính Sở Văn hóa và Thể thao;
7. Ông Nguyễn Tấn Kiệt, Bí thư Chi bộ, Trưởng phòng Nghệ thuật Sở Văn hóa và Thể thao;
8. Ông Hoàng Nghị, Bí thư Chi bộ, Trưởng phòng Phòng Di sản văn hóa Sở Văn hóa và Thể thao;
9. Ông Hoàng Anh Tuấn, Bí thư Chi bộ, Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh;



10. Bà Nguyễn Đình Như Hương, Bí thư Chi bộ, Giám đốc Trung tâm Bảo chí Thành phố Hồ Chí Minh;
11. Bà Đoàn Thị Trang, Bí thư Chi bộ, Giám đốc Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh.
12. Bà Trần Kim Hoa, Phó Giám đốc Trung tâm Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh;
13. Ông Lê Ích Diễn, Phó Giám đốc Trung tâm Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.
14. Ông Vĩnh Quốc Bảo, Phó Giám đốc Thư viện Khoa học tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh.
15. Ông Trần Long Mỹ (NSUT Dương Thanh), Nghệ sĩ Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang;
16. Ông Đào Hồng Quân, Huấn luyện viên Judo, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố Hồ Chí Minh;
17. Ông Trương Minh Sang, Huấn luyện viên Thể dục dụng cụ, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố Hồ Chí Minh.
18. Ông Lê Văn Công, Vận động viên Cử tạ Người khuyết tật, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố Hồ Chí Minh;
19. Bà Châu Tuyết Vân, Vận động viên Taekwondo, Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục thể thao Thành phố Hồ Chí Minh;
20. Ông Đinh Nhật Minh, Diễn viên Nhạc, Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen