

BẢN SỐ: 09

SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
THANH TRA SỞ

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 07 /KL-TTS

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 7 năm 2024

MẬT

GIẢI MẬT

Từ: 02/8/2024

KẾT LUẬN THANH TRA

Bảo tàng Sâm Ngọc Linh

Thực hiện Quyết định số 13/QĐ-TTS ngày 15 tháng 5 năm 2024 của Chánh Thanh tra Sở Văn hóa và Thể thao về thanh tra chuyên ngành trong lĩnh vực di sản văn hóa đối với Bảo tàng Sâm Ngọc Linh. Từ ngày 28 tháng 5 năm 2024 đến ngày 24 tháng 6 năm 2024, Đoàn Thanh tra đã tiến hành thanh tra tại Bảo tàng Sâm Ngọc Linh.

Xét Báo cáo kết quả thanh tra số 19/BC-ĐTT ngày 08 tháng 7 năm 2024 của Trưởng Đoàn thanh tra, Chánh Thanh tra Sở Văn hóa và Thể thao kết luận thanh tra như sau:

I. KHÁI QUÁT CHUNG

Bảo tàng Sâm Ngọc Linh thuộc sở hữu của Công ty TNHH một thành viên Thực phẩm tốt Việt Nam, được thành lập theo Quyết định số 3596/QĐ-SVHTT ngày 25 tháng 11 năm 2019 của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao, địa chỉ số 374 đường Nguyễn Sơn, phường Phú Thọ Hòa, quận Tân Phú, Thành phố Hồ Chí Minh; ngày 11 tháng 10 năm 2023, dời về địa chỉ mới số 321 đường Nguyễn Sơn, phường Phú Thạnh, quận Tân Phú, Thành phố Hồ Chí Minh theo Quyết định 2145/QĐ-SVHTT của Sở Văn hóa và Thể thao, Giám đốc Bảo tàng là ông Nguyễn Tấn Việt.

II. KẾT QUẢ KIỂM TRA, XÁC MINH

Trên cơ sở hồ sơ, tài liệu do các cơ sở cung cấp, ghi nhận kết quả như sau:

1. Về hồ sơ pháp lý

Bảo tàng Sâm Ngọc Linh có tư cách pháp nhân, hồ sơ pháp lý đáp ứng đủ các quy định của pháp luật về điều kiện hoạt động của Bảo tàng ngoài công lập theo quy định tại Điều 50 Luật Di sản văn hóa và Thông tư số 18/2010/TT-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức và hoạt động của bảo tàng.

2. Về cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật

Cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật của Bảo tàng đáp ứng các quy định tại Điều 49 Luật Di sản văn hóa.

3. Về công tác sưu tập hiện vật, hoạt động của bảo tàng

Hiện vật được Bảo tàng tự sưu tập, được bảo quản và kiểm kê, đánh số đầy đủ, việc ghi chép vào sổ đăng ký hiện vật được nhập trên máy vi tính và được trưng bày tại bảo tàng.

4. Về chuyên môn nghiệp vụ bảo tàng của đội ngũ cán bộ và nhân viên

Bảo tàng có đội ngũ chuyên môn phù hợp hoạt động bảo tàng theo quy định tại Điều 49 Luật Di sản văn hóa ("*Có người am hiểu chuyên môn phù hợp với hoạt động bảo tàng*"). Bảo tàng có 01 người có chuyên môn về báo chí, 02 người có chuyên môn về Văn hóa học.

5. Về hoạt động dịch vụ của bảo tàng

Bảo tàng tổ chức nhiều hoạt động tìm hiểu về Sâm Ngọc Linh, phổ biến nhiều kiến thức bổ ích về Sâm Ngọc Linh đến khách tham quan.

III. KẾT LUẬN

Bảo tàng Sâm Ngọc Linh đã chấp hành các quy định của pháp luật về di sản văn hóa trong quá trình hoạt động kinh doanh, quan tâm đầu tư cơ sở vật chất cũng như nguồn nhân lực để xây dựng và phát triển bảo tàng, qua đó góp phần phát triển ngành bảo tàng và phát huy giá trị Sâm Ngọc Linh ra thế giới. Tuy nhiên, để hoạt động bảo tàng ngày càng phát triển cần có nhiều hoạt động kết nối, quảng bá để người dân, du khách biết đến bảo tàng, chú trọng kết nối với ngành du lịch...

IV. CÁC BIỆN PHÁP XỬ LÝ THEO THẨM QUYỀN ĐÃ ÁP DỤNG

Trong quá trình thanh tra, Đoàn thanh tra đã hướng dẫn cụ thể để Bảo tàng khắc phục những tồn tại, hạn chế, không có hành vi vi phạm phải xử lý.

V. NHỮNG Ý KIẾN KHÁC NHAU GIỮA CÁC THÀNH VIÊN ĐOÀN THANH TRA

Không có.

VI. KIẾN NGHỊ CÁC BIỆN PHÁP XỬ LÝ

Từ những nhận xét và kết luận nêu trên, Chánh Thanh tra Sở kiến nghị Giám đốc Sở chỉ đạo:

1. Đối với Phòng Quản lý Di sản văn hóa

- Phối hợp với các phòng chuyên môn, đơn vị thực hiện công tác tuyên truyền, phổ biến, hướng dẫn các văn bản quy phạm pháp luật trong lĩnh vực di sản văn hóa liên quan đến các bảo tàng ngoài công lập.

- Tham mưu Lãnh đạo Sở phối hợp các đơn vị liên quan mở các lớp tập huấn chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ cán bộ, nhân viên hoạt động trong lĩnh vực bảo tàng ngoài công lập.

2. Đối với Bảo tàng Sâm Ngọc Linh

- Tiếp tục duy trì, đảm bảo các điều kiện hoạt động của bảo tàng.

- Cử nhân viên chuyên môn tham gia các lớp tập huấn, đào tạo bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ bảo tàng để đáp ứng chuyên môn theo quy định của pháp luật.

3. Thanh tra sở

Theo dõi, đôn đốc thực hiện kết luận thanh tra và tổng hợp báo cáo kết quả thực hiện cho Lãnh đạo Sở theo quy định./.

Nơi nhận:

- Thanh tra Thành phố;
 - Thường trực Đảng ủy Sở;
 - Lãnh đạo Sở;
 - Ủy ban kiểm tra Đảng ủy Sở;
 - Thanh tra Sở;
 - Phòng Quản lý Di sản văn hóa;
 - Bảo tàng Sâm Ngọc Linh (*để chấp hành*);
 - Lưu: VT; ĐTT(09).
- Được phép sao, chụp./.



Phạm Văn Dũng

