**CÔNG TÁC CHUYỂN ĐỔI SỐ NĂM 2024 CỦA SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**Văn phòng Sở**

Kính thưa quý vị đại biểu!

Trong sự nghiệp đổi mới, Đảng ta luôn coi trọng vị trí, vai trò của văn hóa, khẳng định văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là sức mạnh nội sinh cho sự phát triển.

Thời gian qua, nếu như quá trình toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế mở ra khả năng giao lưu, hợp tác và phát triển toàn diện về văn hóa, nâng cao cơ hội quảng bá rộng rãi văn hóa Việt Nam ra toàn thế giới; thì Cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ tư với chuyển đổi số đang là xu hướng tất yếu và nền kinh tế số đang diễn ra với tốc độ rất nhanh chóng, tác động đến nhiều quốc gia, đang tạo ra những thuận lợi cho sự phát triển văn hóa Việt Nam, giúp chúng ta khai thác tiềm năng kinh tế của văn hóa trên môi trường số, đem lại những cơ hội, khả năng và thách thức mới cho ngành văn hóa về phương thức hoạt động.[[1]](#footnote-1) Trước những thách thức đặt ra của quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế, bên cạnh nhiệm vụ và giải pháp “Khơi dậy tinh thần và ý chí, quyết tâm phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc; dân tộc cường thịnh, trường tồn; phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc”[[2]](#footnote-2) cùng những nhiệm vụ và giải pháp chủ yếu được Văn kiện Đại hội XIII của Đảng chỉ ra trong thời gian tới[[3]](#footnote-3), Văn kiện Đại hội XIII của Đảng khẳng định coi khoa học công nghệ và đổi mới sáng tạo là một trong các đột phá chiến lược quan trọng nhất tiến tới phát triển nhanh, bền vững

Tại Thành phố Hồ Chí Minh, thực hiện Nghị quyết XIII và văn bản lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng và Chính phủ[[4]](#footnote-4), Uỷ ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh đã ban hành nhiều văn bản[[5]](#footnote-5) lãnh đạo, chỉ đạo các cấp, các ngành đẩy mạnh ứng dụng, phát triển khoa học, công nghệ và đổi mới sáng tạo, nghiên cứu nắm bắt, nâng cao năng lực tiếp cận và chủ động tham gia cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ tư trên địa bàn Thành phố. Dưới sự lãnh đạo của Đảng bộ Thành phố, quản lý của Uỷ ban nhân dân Thành phố, sự nỗ lực phấn đấu của các cấp, các ngành và toàn xã hội, Thành phố Hồ Chí Minh đã đạt được những thành tựu quan trọng và toàn diện. Trong thành tựu chung đó, có đóng góp quan trọng của khoa học công nghệ và đổi mới sáng tạo.

Không nằm ngoài mục tiêu chung, với mong muốn bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc vì sự phát triển nhanh, bền vững của đất nước; xây dựng chiến lược lâu dài trong tổng thể phát triển Thành phố Hồ Chí Minh thành một thành phố hiện đại, văn minh xứng tầm khu vực và thế giới trong bối cảnh hội nhập quốc tế; trong những năm qua, ngành văn hoá và Thể thao Thành phố đã tập trung nghiên cứu, vận dụng, xây dựng và ứng dụng công nghệ của cuộc CMCN lần thứ tư và thông tin về tình hình ứng dụng công nghệ thông tin của cuộc CMCN lần thứ tư vào hoạt động thực tiễn quản lý ngành, lĩnh vực văn hóa và thể thao tại Thành phố Hồ Chí Minh, nhằm góp phần nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước và nâng cao chất lượng dịch vụ công của ngành, vừa bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa; phát triển các sản phẩm, dịch vụ văn hóa, thể thao và thúc đẩy giao lưu, hội nhập quốc tế, quảng bá hình ảnh đất nước con người Việt Nam ra thế giới.

**Đến nay, công tác chuyển đổi số của Sở Văn hoá và Thể thao đã đạt được một số kết quả nổi bật:**

**Thứ nhất**, xác định nhiệm vụ đầu tiên trong công cuộc thực hiện chuyển đổi số là phải thay đổi tư tuy, nâng cao nhận thức cho đội ngũ lãnh đạo, công chức và viên chức về chuyển đổi số một cách căn bản nhất, từ đó mới có thể triển khai các hoạt động chuyển đổi số hiệu quả, trong thời gian qua, Sở Văn hóa và Thể thao đã quán triệt và triển khai đầy đủ, kịp thời và rộng rãi các văn bản lãnh đạo, chỉ đạo của Chính phủ, các bộ ngành có liên quan và của Thành phố về thực hiện chuyển đổi số. Bên cạnh đó, Sở Văn hóa và Thể thao đã thành lập Ban Chỉ đạo và Tổ giúp việc chương trình chuyển đổi số tại Sở đến năm 2025 do đồng chí Trần Thế Thuận – Giám đốc Sở làm Trưởng ban, trực tiếp chỉ đạo và điều hành công tác chuyển đổi số tại Sở; kịp thời ban hành kế hoạch và các văn bản triển khai về chuyển đổi số hằng năm tại Sở với các mục tiêu, giải pháp cụ thể. Ngoài ra, Sở thường xuyên cử công chức tham gia các lớp bồi dưỡng tập huấn về công tác chuyển đổi số, về sử dụng Hệ thống thông tin giải quyết thủ tục hành chính Thành phố, … do Ủy ban nhân dân Thành phố, Sở Thông tin và Truyền thông và Sở Nội vụ tổ chức.

**Thứ hai**, Sở nhận định việc xây dựng hạ tầng số là một trong những nhiệm vụ quan trọng trong thực hiện chuyển đổi số. Qua đánh giá hiện trạng hạ tầng tại Sở, Sở Văn hóa và Thể thao đã nghiên cứu, đề xuất Ủy ban nhân dân Thành phố chấp thuận chủ trương thực hiện hạng mục ứng dụng công nghệ thông tin “Đầu tư bổ sung, nâng cấp thiết bị công nghệ thông tin tại Sở Văn hóa và Thể thao”, trong đó tập trung nâng cấp hạ tầng thiết bị công nghệ thông tin phòng máy chủ, xây dựng hệ thống quản lý mạng nội bộ và triển khai lắp đặt hệ thống mạng internet không dây phủ kín toàn Sở. Đến cuối năm 2022, Ủy ban nhân dân Thành phố đã phê duyệt chủ trương và cấp kinh phí để thực hiện hạng mục trong năm 2023 – 2024.

**Thứ ba**, xây dựng chính quyền số để nâng cao chất lượng phục vụ người dân, doanh nghiệp cũng là một trong các nhiệm vụ trọng tâm do Ủy ban nhân dân Thành phố đề ra để thực hiện chuyển đổi số. Để triển khai thực hiện nhiệm vụ này, Sở Văn hóa và Thể thao đã nghiên cứu, đề xuất Ủy ban nhân dân Thành phố chấp thuận chủ trương thực hiện 02 hạng mục ứng dụng công nghệ thông tin để góp phần nâng cao chất lượng phục vụ người dân, doanh nghiệp và phục vụ công tác tham mưu quản lý nhà nước tại Sở, gồm hạng mục “Nâng cấp và hiệu chỉnh các hệ thống phần mềm tại Sở Văn hóa và Thể thao theo Kiến trúc Chính quyền điện tử Thành phố Hồ Chí Minh, xây dựng Mobile APP Văn phòng điện tử” và hạng mục “Xây dựng và Phát triển Nền tảng số bao gồm trang thông tin điện tử - Website Sở Văn hóa và Thể thao – giai đoạn 1”. Đến cuối năm 2022, Ủy ban nhân dân Thành phố đã phê duyệt chủ trương và cấp kinh phí để thực hiện 02 hạng mục trong năm 2023 – 2024.

Để góp phần thực hiện nhiệm vụ xây dựng chính quyền số, Sở đã và đang đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong công tác quản lý Nhà nước, tăng cường sử dụng hệ thống thư điện tử công vụ và chữ ký số cá nhân, tổ chức trong tiếp nhận, xử lý, phát hành và lưu trữ văn bản điện tử; từng bước chuyển đổi hình thức làm việc từ sử dụng văn bản, tài liệu giấy sang sử dụng văn bản điện tử, làm việc trực tuyến thông qua máy tính kết nối mạng Internet và các thiết bị di động. Thường xuyên theo dõi, quản lý, duy trì hoạt động của các phần mềm phục vụ công tác chỉ đạo, điều hành được liên tục, thông suốt. Hiện nay, 100% công chức Sở được cấp chữ ký số cá nhân của Ban Cơ yếu Chính phủ; 100% văn bản hành chính của Sở được phát hành trên môi trường điện tử; 100% công chức thường xuyên sử dụng hộp thư điện tử, phần mềm điện tử; các tài liệu phục vụ các cuộc họp của Sở được đăng tải trên Trang thông tin điện tử Sở và tạo mã quét để đại biểu dự họp tra cứu tài liệu, tiết kiệm kinh phí in ấn, phô tô tài liệu giấy.

Sở đã quan tâm và nâng cao chất lượng, hiệu quả ứng dụng dịch vụ công trực tuyến tại Sở, kết nối Cổng Thông tin điện tử của Sở và Cổng Dịch vụ công Thành phố để công khai tiến độ, kết quả giải quyết hồ sơ thủ tục hành chính; chỉ đạo công chức xây dựng đoạn phim ngắn hướng dẫn thực hiện dịch vụ công trực tuyến để trình chiếu trên máy tra cứu tại Bộ phận Tiếp nhận và Trả kết quả Sở và đăng tải trên Trang thông tin điện tử Sở Văn hóa và Thể thao. Nhờ đó, người dân, doanh nghiệp cả nước nói chung và trên địa bàn Thành phố nói riêng đã chủ động, tích cực tham gia thực hiện các dịch vụ công trực tuyến, từng bước hình thành văn hóa trên môi trường số. Trong năm 2023, Sở đã tiếp nhận 5.850 hồ sơ TTHC, trong đó: 5.300 hồ sơ tiếp nhận trực tuyến (*đạt 90,6%)* trên Cổng dịch vụ công Thành phố, đã giải quyết 5.807 hồ sơ (*trong đó:* ***99,97%*** *(5.805/5807) hồ sơ giải quyết trước hạn và đúng hạn, 02 hồ sơ giải quyết trễ hạn (đạt 0,03%)*), số hồ sơ đang giải quyết (*trong hạn*) là 43 hồ sơ.

Bên cạnh đó, trong năm 2023, Sở Văn hóa và Thể thao đã nghiên cứu, xây dựng, trình Ủy ban nhân dân Thành phố hạng mục ứng dụng công nghệ thông tin “Thực hiện chuyển đổi số Bảo tàng và Di tích Thành phố Hồ Chí Minh” nhằm tăng cường hiệu quả quản lý đơn vị, đề cao vai trò, trách nhiệm của mỗi cơ quan, đơn vị quản lý Di tích – Bảo tàng; tạo điều kiện cho các cơ quan, tổ chức và người dân tham quan, học tập, nghiên cứu, tìm hiểu Di tích - bảo tàng thông qua công nghệ thông tin; khuyến khích các đơn vị quản lý Di tích - Bảo tàng số hóa các dữ liệu, kiến trúc, tài liệu, hiện vật và tích hợp vào Hệ thống phần mềm Di tích - bảo tàng Thành phố; bảo tồn và phát huy giá trị di sản lịch sử - văn hoá, đóng góp giá trị kinh tế cho hoạt động du lịch của Thành phố và đã được Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt chủ trương thực hiện.

***Ở lĩnh vực di sản văn hóa:*** Công tác số hóa hiện vật tại các bảo tàng được thực hiện kịp thời và hiệu quả để phục vụ việc trưng bày online và lưu trữ. Tổng số hiện vật, tài liệu hiện đang lưu giữ tại các bảo tàng là 568.244 hiện vật, trong đó 210.407 hiện vật gốc. Việc chuyển đổi số trong lĩnh vực di sản văn hóa tại các bảo tàng đã tạo được nét hấp dẫn và dấu ấn riêng, điểm nhấn thu hút khách du lịch. Bên cạnh các hoạt động trưng bày và triển lãm tại chỗ, các bảo tàng đã tổ chức các cuộc triển lãm lưu động với nhiều nội dung phong phú, góp phần quảng bá, giới thiệu hoạt động các bảo tàng, đưa các bộ sưu tập đến với công chúng.

Các bảo tàng đã tích cực hưởng ứng việc ứng dụng khoa học công nghệ vào công tác giáo dục, truyền thông như: phát huy lợi thế của các mạng xã hội; xây dựng các trang thông tin, trang web của bảo tàng; từng bước hình thành bảo tàng 3D, bảo tàng trực tuyến…; xây dựng và triển khai các chương trình giáo dục di sản văn hóa trong nhà trường; tích cực hưởng ứng các phong trào, các đợt vận động “Hành trình đến với bảo tàng”, “Dân ta phải biết sử ta”; “Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực”. Đặc biệt, từ tình hình thực tế và chỉ đạo của Cục Di sản văn hóa, một số bảo tàng đã có những mô hình, cách làm hay trong thực hiện chương trình giáo dục thông qua hình thức trực tuyến, đưa di sản văn hóa Thành phố đến gần hơn với công chúng, đặc biệt là thế hệ trẻ tại Thành phố và các tỉnh thành trong cả nước.

Trong năm, một số bảo tàng đã tổ chức tọa đàm, hội thảo về việc ứng dụng công nghệ số, cụ thể: Bảo tàng Chứng tích chiến tranh tổ chức Tọa đàm (*mở rộng*) về “Phát triển trưng bày trực tuyến tại Bảo tàng trong thời đại 4.0”; Bảo tàng Tôn Đức Thắng tổ chức Hội thảo khoa học “Ứng dụng công nghệ trong hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa”…

***Ở lĩnh vực văn hóa:*** Ban Chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” các cấp tích cực ứng dụng công nghệ thông tin và công nghệ số như facebook, zalo, ... để tuyên truyền đến người dân một cách nhanh chóng, chính xác các thông tin về các tiêu chuẩn “Đô thị văn minh” theo Quyết định số 04/2022/QĐ-TTg; thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh tổ quốc trong tình hình mới”; trật tự, an toàn giao thông; phòng chống tệ nạn xã hội; thực hiện các cuộc vận động “Vì người nghèo”, cuộc vận động “Người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam”, … Việc triển khai các phong trào gắn với điều kiện đặc thù của Thành phố đã đạt hiệu quả cao với nhiều mô hình thiết thực: mô hình “Ô khu vực tự quản về an ninh trật tự”, mô hình “Camera giám sát an ninh trật tự”, mô hình “Nhóm hộ tự quản về an ninh trật tự”, mô hình “Khu phố an toàn – Lắp đặt camera đảm bảo an ninh – trật tự xã hội”, mô hình “Khu phố không có tội phạm bị phát hiện nhanh, ngăn chặn kịp thời”; mô hình Khu phối không ma túy; ...

Tiếp tục thực hiện các hình thức tuyên truyền cổ động trực quan như sử dụng màn hình Led, panô, áp phích, khẩu hiệu trên các tuyến đường lớn trọng điểm, trước trụ sở Ủy ban nhân dân các cấp, trụ sở khu phố, ấp, khu vực tiếp dân của các cơ quan chính quyền; thực hiện xe hoa tuyên truyền, phát loa; phát tờ gấp, bản tin, tờ tin đến từng hộ gia đình, khu dân cư. Bên cạnh đó, có sự quan tâm đổi mới các hình thức tuyên truyền theo hướng hiện đại, phù hợp và hiệu quả, ít tốn kém như: thực hiện các video, sử dụng các mạng xã hội và trang thông tin điện tử, internet, nhắn tin qua số điện thoại các hộ dân trên địa bàn,…

Đẩy mạnh, phát huy các hình thức sân khấu hóa, các hội thi, hội diễn, liên hoan văn hóa văn nghệ quần chúng để chuyển tải thông điệp tuyên truyền vận động đến với quần chúng Nhân dân,…. Thực hiện tốt công tác tuyên truyền các tiêu chuẩn văn hóa giai đoạn 2020-2025 và các nội dung mới của Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa giai đoạn 2022-2026 thông qua các hình thức tuyên truyền theo hướng hiện đại, phù hợp, hiệu quả như: phát huy lực lượng tuyên truyền viên ở cơ sở, ứng dụng công nghệ thông tin và các thiết bị hiện đại.

Tuyên truyền, vận động, hướng dẫn Nhân dân gửi góp ý, phản ánh các vấn đề trật tự, an toàn xã hội và cập nhật thông tin xử lý phản ánh của người dân thông qua hệ thống đường dây nóng 1022 của Thành phố, đường dây nóng của địa phương hoặc các phần mềm: “Bình Chánh trực tuyến”, “Bình Thạnh trực tuyến”, “Phú Nhuận trực tuyến”, …

***Ở lĩnh vực thể dục thể thao:*** Ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số trong việc xây dựng và điều hành trang thông tin điện tử của một số đơn vị sự nghiệp thể thao góp phần truyền tải hình ảnh, thông tin nổi bật của thể thao đến với người dân, gắn kết thể thao cộng đồng và phát huy năng lượng tích cực của thể thao đến với mọi đối tượng và trong công tác tổ chức thi đấu một số giải thể thao (*chấm điểm điện tử, lưu trữ, xử lý dữ liệu, hình ảnh để phục vụ khiếu kiện, khiếu nại chuyên môn và các công tác chuyên môn điều hành giải khác*) như: Thực hiện chuyển đổi số và thiết lập biểu mẫu trong công tác quản lý công cụ, dụng cụ; Áp dụng hợp đồng điện tử, chữ ký số cho một số huấn luyện viên, vận động viên các môn thể thao; Ứng dụng công nghệ thông tin trong việc sử dụng Imas để thiết lập cơ sở dữ liệu theo từng mã nội dung kinh tế, từng đối tượng tập hợp để theo dõi lưu trữ hồ sơ, tìm kiếm số liệu, chứng từ sổ sách về các chế độ cho huấn luyện viên, vận động viên nhanh chóng, hiệu quả và tiết kiệm thời gian.

**Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả tích cực, công tác chuyển đổi số tại Sở Văn hóa và Thể thao cũng còn gặp một số hạn chế:**

- Hạ tầng công nghệ thông tin tại Sở còn yếu, thiếu đồng bộ, chưa đáp ứng đủ yêu cầu cơ bản về thiết bị phục vụ công tác chuyển đổi số.

- Chưa có hệ thống thông tin chuyên ngành để quản lý, điều hành và theo dõi các hoạt động ở các lĩnh vực văn hóa, thể thao, di sản.

- Do thiếu nguồn nhân lực có trình độ về công nghệ thông tin nên công tác tham mưu, triển khai chuyển đổi số còn gặp khó khăn.

Kính thưa Hội nghị.

Chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa, thể thao, di sản là việc ứng dụng công nghệ số để thay đổi cách thức hoạt động của các tổ chức, cá nhân nhằm mang lại hiệu quả cao hơn, đáp ứng nhu cầu của người dân ngày càng cao, tạo ra các sản phẩm mới phù hợp nhu cầu người dân; nâng cao nhận thức và hiểu biết về văn hóa, thể thao, di sản của người dân, góp phần xây dựng xã hội văn minh, hiện đại.

**Để thực hiện thành công các mục tiêu, nhiệm vụ về chuyển đổi số tại Sở trong thời gian tới, Sở cần tập trung thực hiện các giải pháp sau:**

**1.** Xác định nhiệm vụ chuyển đổi số ngành văn hóa, thể thao tại Sở Văn hóa và Thể thao là nhiệm vụ cấp thiết, từ đó cần xây dựng lộ trình thực hiện cụ thể để đáp ứng tốc độ phát triển của đất nước và thế giới. Lãnh đạo, công chức, viên chức toàn Sở cần thể hiện sự quyết tâm trong quá trình tổ chức triển khai thực hiện; việc phân công nhiệm vụ cho từng thành viên, từng bộ phận phải cụ thể, rõ ràng và có sự thống nhất.

**2.** Khi triển khai chuyển đổi số phải đánh giá kỹ hiện trạng về con người, hạ tầng, trình độ, điều kiện tiếp cận công nghệ để từ đó xây dựng được giải pháp triển khai có tính thiết thực và phù hợp; tuyên truyền, vận động công chức, viên chức đẩy mạnh hơn nữa việc ứng dụng công nghệ thông tin trong công tác tham mưu quản lý nhà nước để thay đổi phương thức làm việc, giảm sử dụng văn bản giấy; phải xác định việc phục vụ người dân, doanh nghiệp là nhiệm vụ trọng tâm để xây dựng lộ trình cụ thể, phù hợp và hiệu quả trong điều kiện thực tế của đơn vị.

**3.** Tích cực tuyên truyền bằng nhiều hình thức khác nhau để công chức, viên chức, người dân và doanh nghiệp hiểu thế nào là chuyển đổi số, chuyển đổi số ở lĩnh vực nào và mang lại lợi ích như thế nào để quá trình triển khai thực hiện có thể thuận lợi, thu hút được sự tham gia của đông đảo người dân và doanh nghiệp.

**4.** Rà soát, xây dựng kế hoạch đào tạo, bồi dưỡng nâng cao kiến thức, trình độ về ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số cho lực lượng công chức, viên chức của Sở, đặc biệt là lực lượng nòng cốt tham mưu thực hiện chuyển đổi số; quan tâm đầu tư, nâng cấp hạ tầng công nghệ thông tin đáp ứng yêu cầu cơ bản về thực hiện chuyển đổi số.

**5**. Triển khai các hạng mục ứng dụng công nghệ thông tin đã được Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt chủ trương và cấp kinh phí thực hiện; Triển khai hạng mục “Thực hiện chuyển đổi số Bảo tàng và Di tích Thành phố Hồ Chí Minh”.

**6.** Tiếp tục nghiên cứu và xây dựng đề cương “Thực hiện chuyển đổi số lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật và thể thao” với hệ thống cơ sở dữ liệu tập trung, phục vụ quản lý và điều hành các hoạt động về văn hóa, nghệ thuật, thể thao.

Trên đây là nội dung bài tham luận của Văn phòng Sở. Xin kính chúc quý vị đại biểu, các vị khách quý lời kính chúc sức khỏe, hạnh phúc, chúc Hội nghị thành công tốt đẹp. Xin trân trọng cảm ơn!

*(Đính kèm danh mục hoạt động, hạng mục ứng dụng công nghệ thông tin tại Sở Văn hoá và Thể thao trong thời gian qua)*

**PHỤ LỤC**

**HẠNG MỤC ỨNG DỤNG CÔNG NGHỆ THÔNG TIN**

| **STT** | **Đơn vị** | **Tên dự án** | **Ghi chú** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Cơ quan Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh | Hạng mục “Xây dựng phần mềm ứng dụng dịch vụ công trực tuyến tại Sở Văn hóa và Thể thao” | Đã hoàn thành |
|  | Dự án “Hiện đại hóa công tác quản lý, lưu trữ và khai thác hồ sơ tại Sở Văn hóa và Thể thao” | Đã hoàn thành |
|  | Hạng mục, hoạt động công nghệ thông tin “Đầu tư bổ sung, nâng cấp thiết bị công nghệ thông tin tại Sở Văn hóa và Thể thao” | Đang triển khai |
|  | Hạng mục, hoạt động công nghệ thông tin “Nâng cấp và hiệu chỉnh các hệ thống phần mềm tại Sở Văn hóa và Thể thao theo Kiến trúc Chính quyền điện tử Thành phố Hồ Chí Minh, xây dựng Mobile APP Văn phòng điện tử” | Đang triển khai |
|  | Hạng mục, hoạt động công nghệ thông tin “Xây dựng và Phát triển Nền tảng số bao gồm trang thông tin điện tử - Website Sở Văn hóa và Thể thao – giai đoạn 1” | Đang triển khai |
|  | Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ | Ứng dụng kỹ thuật và công nghệ hiện đại trong trưng bày bảo tàng tại bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ | Đã hoàn thành |
|  | Bảo tàng Tôn Đức Thắng | Thực hiện phần mềm quản lý hiện vật, tư liệu thuộc đơn vị | Đã hoàn thành |
|  | Ứng dụng mã QR trong quản lý hiện vật, tư liệu Bảo tàng Tôn Đức Thắng | Đang đề xuất Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh |
|  | Ứng dụng công nghệ số, tự động hóa trong quản lý kho hiện vật, tư liệu Bảo tàng Tôn Đức Thắng |
|  | Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh | Đầu tư trang thiết bị (*màn hình cảm ứng tích hợp phần mềm về các tài liệu Bảo tàng*), lập trình nội dung, tương tác được tích hợp giữa không gian 3D các phòng trung bày trong Bảo tàng | Đã được Ủy ban nhân dân Thành phố ghi nhận |
|  | Dự án quét mã QR “Giải pháp bảo tàng tương tác thông minh Komorebi của công ty TNHH Wededit Solutions | Đang xây dựng Đề cương, đăng ký nhu cầu đầu tư |
|  | Dự án “Bảo tàng tương tác thông minh 3D/360” của công ty cổ phần giải pháp chuyên gia Star Globar (*dự án đang được tài trợ trải nghiệm*); |
|  | Dự án “Tăng trải nghiệm khách tham quan qua công nghệ và scan số hóa hiện vật tại các không gian trưng bày Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh |
|  | Bảo tàng Hồ Chí Minh - Chi nhánh Thành phố Hồ Chí Minh | + Tiếp tục thực hiện số hóa, hiện vật theo phân kỳ từng giai đoạn và triển khai thực hiện chủ đề 2 “Chủ tịch Hồ Chí Minh đấu tranh bảo vệ và vận dụng sáng tạo đường lối của V.I Lênin về vấn đề dân tộc và thuộc địa. Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập chính đảng của giai cấp công nhân Việt Nam (giai đoạn 1920-1930)”; | Đang thực hiện |
|  | + Tiếp tục chuyên đề “Đền thờ Bác Hồ ở Nam Bộ”. |  |
|  | Bảo tàng Chứng tích chiến tranh | Đề án “Ứng dụng công nghệ số trưng bày, thực hiện cơ sở dữ liệu số và di sản văn hóa phục vụ công tác nghiên cứu, giáo dục giới thiệu di sản văn hóa trong không gian số tại Bảo tàng”. | Đang xây dựng Đề cương, đăng ký nhu cầu đầu tư |
|  | Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh | + Xây dựng hệ thống thuyết minh tự động tại Bảo tàng với các ngôn ngữ Việt – Anh; | Đang triển khai |
|  | + Xây dựng Hệ thống máy chủ (server) cho các dữ liệu đã số hóa; |
|  | + Xây dựng Hệ thống quản lý thông tin hiện vật phù hợp. |
|  | Trung tâm Bảo tồn và Phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa Thành phố | + Xây dựng Hệ thống cơ sở dữ liệu (Database); | Đang triển khai |
|  | + Xây dựng Trang mạng trực tuyến (Website); |
|  | + Nâng cấp hệ thống cơ sở dữ liệu (Database); |
|  | + Ứng dụng điện thoại (Mobile App) tích hợp Công nghệ AR. |

1. [Cơ hội và thách thức đối với sự nghiệp phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030 - Tạp chí Cộng sản (tapchicongsan.org.vn)](https://tapchicongsan.org.vn/web/guest/van_hoa_xa_hoi/-/2018/816010/co-hoi-va-thach-thuc-doi-voi-su-nghiep-phat-trien-van-hoa-viet-nam-den-nam-2030.aspx) [↑](#footnote-ref-1)
2. Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng. [↑](#footnote-ref-2)
3. Giáo trình Khoa học lãnh đạo, Học viện chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Nhà xuất bản lý luận Chính trị [↑](#footnote-ref-3)
4. Nghị quyết số 52-NQ/TW ngày 27-9-2019 của Bộ Chính trị về một số chủ trương, chính sách chủ động tham gia cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ tư; Nghị quyết số 31-NQ/TW ngày 30 tháng 12 năm 2022 cuả Bộ Chính trị về phương hướng, nhiệm vụ phát triển Thành phố Hồ Chí Minh đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045Nghị quyết số 50 năm 2020 của Chính phủ ban hành Chương trình hành động thực hiện Nghị quyết số 52-NQ/TW ngày 27-9-2019 của Bộ Chính trị về một số chủ trương, chính sách chủ động tham gia cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ tư; Chỉ thị số 16/CT-TTg ngày 04/05/2017 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường năng lực tiếp cận cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ 4 nêu rõ: Rà soát lại các chiến lược, chương trình hành động, đề xuất xây dựng kế hoạch và các nhiệm vụ trọng tâm để triển khai phù hợp với xu thế phát triển của Cách mạng công nghiệp lần thứ 4. Xây dựng chiến lược chuyển đổi số, nền quản trị thông minh, ưu tiên phát triển công nghiệp công nghệ số, nông nghiệp thông minh, du lịch thông minh, đô thị thông minh; Chỉ thị số 05/CT-TTg ngày 23 tháng 02 năm 2023 của Thủ tướng Chính phủ về đẩy mạnh triển khai Đề án phát triển ứng dụng dữ liệu dân cư, định danh và xác thực hiện tử; Quyết định số 411/QĐ-TTg ngày 31 tháng 3 năm 2022 của Thủ tướng Chính phủ Phê duyệt Chiến lược quốc gia phát triển kinh tế số và xã hộ số đến năm 2025, định hướng đến năm 2030; [↑](#footnote-ref-4)
5. Quyết định số 2393/QĐ-UBND ngầy 03 tháng 7 năm 2020 của Ủy ban nhân dân Thành phố về phê duyệt Chương trình "Chuyển đổi số của Thành phố Hồ Chí Minh". - Quyết định số 392/QĐ-UBND ngày 03 tháng 2 năm 2021 của Ủy ban nhân dân Thành phố về phê duyệt Chương trình triển khai Đề án Xây dựng Thành phố Hồ Chí Minh trở thành đô thị thông minh đến năm 2025. - Quyết định 572/QĐ-UBND ngày 23 tháng 02 năm 2021 của Ủy ban nhân dân Thành phố về phê duyệt Kế hoạch ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động của cơ quân nhà nước, phát triển chính quyền số và bảo đảm an toàn thông tin mạng giai đoạn 2021 - 2025. [↑](#footnote-ref-5)