



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và tên (khai sinh): Võ Trường Giang Nam, Nữ: nam
2. Tên gọi khác (nếu có): Trường Giang
3. Ngày, tháng, năm sinh: 20/09/1976
4. Dân tộc: Kinh
5. Nguyên quán: Đức Hòa – Long An
6. Hộ khẩu thường trú: B58/27 Tôn Thất Thuyết phường 16 quận 4 Tp. Hồ Chí Minh
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Đờn ca Tài Tử
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1996
9. Điện thoại nhà riêng: không có Di động: 0918075152
10. Địa chỉ liên hệ: B58/27 Tôn Thất Thuyết phường 16 quận 4 Tp. Hồ Chí Minh
11. Người liên hệ khi cần: Nguyễn Thị Như Nguyệt
Điện thoại: 0918290230
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: trên năm mươi học trò đờn Tài tử, hàng trăm học trò ca Tài tử – Cải Lương .

13. Học trò tiêu biểu:

01/ Nguyễn Hoàng Non (học trò đờn và ca Tài tử); Sinh năm: 1987

Địa chỉ: xã Phú Hưng – Phú Tân – An Giang; Tạm trú: 222 khu phố 1, phường Cát Lái, quận 2 TP.HCM

Điện thoại: 0974103920

02/ Nguyễn Bảo Quốc : (nghệ danh Bảo Quốc học trò đàn Tài tử – Cải lương)
Hộ khẩu TT : ấp 10 xã Hòa Hiệp huyện Tam Bình Tp Vĩnh Long;Tạm trú : Ấp
Bình Thuận, P.Thuận Giao, huyện Thuận An, Bình Dương.

Điện thoại : 0984904276

03/ Nguyễn Minh Trường (học trò ca Tài tử thành danh); Sinh năm: 1985
Địa chỉ: 16.6 khu B4 CC Terra Rosa KDC 13e Nguyễn Văn Linh huyện Bình
Chánh , TP.HCM . Điện thoại : 0933930096

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

Học đàn Guitare VN lúc 15 tuổi với ông Đinh văn Tâm (Văn Tâm).

Địa chỉ 96/45 Tôn Đức P.10 quận 4, hiện đang công tác tại đoàn Văn Công QK7;
Điện thoại số: 0908360711. Sau đó có học thêm đàn Kim với ông Trương Văn Tự
(NSUT Ba Tu) hiện đang sống quận 7 Tp .Hồ Chí Minh; Điện thoại số:
0918477162 - 0906736252.

Hoạt động và truyền dạy nghệ thuật Đàn Ca Tài Tử từ năm 1996 đến nay , đạt
nhiều Huy chương vàng về độc tấu đàn Guitare VN, hòa tấu dàn nhạc Tài tử
(2013,2014,2017) trong các cuộc liên hoan, hội thi Đàn Ca Tài Tử.

Tham gia trong ban nhạc biểu diễn, các buổi tọa đàm thu âm, thu hình biểu diễn
Âm nhạc Tài Tử Nam Bộ hưởng ứng các hoạt động nhằm củng cố cho việc lập hồ
sơ Quốc Gia đề nghị UNESCO vinh danh nghệ thuật Đàn Ca Tài Tử là di sản văn
hoá phi vật thể của nhân loại.

Tham gia biểu diễn “Nhạc hội ĐCTT-TP.Hồ Chí Minh năm 2011” diễn ra tại Khu
Du lịch Văn Thánh do Trung tâm Văn hoá Thành Phố tổ chức.

Tham gia biểu diễn trong tất cả các kỳ Liên hoan Đàn ca tài tử của TP Hồ Chí
Minh, của các tỉnh Đồng bằng sông Cửu Long, của kênh VTV3 Đài truyền hình
Việt Nam ; Trình diễn nghệ thuật Đàn ca Tài tử ở Festival Di sản văn hóa phi vật
thể lần 5 năm 2013 ; lần 6 năm 2017 tại Quảng Nam; Ngày hội Văn hóa các dân
tộc Việt Nam năm 2016, 2017 tại Đồng Mô -Sơn Tây -Hà Nội, Festival Đàn Ca
Tài Tử Quốc gia Bạc Liêu 2014 và Bình Dương 2017 do Bộ Văn hóa Thể thao &
Du Lịch tổ chức.

Tham gia Đoàn nghệ thuật của Tp. Hồ Chí Minh biểu diễn chào mừng Đại lễ Ngàn năm Thăng Long – Hà Nội từ ngày 1/10 đến 10/10 năm 2010.

Tham gia biểu diễn phục vụ ở Hội nghị Âm nhạc truyền thống thế giới tại Thượng Hải – Trung Quốc, và kỳ họp lần thứ 8 Ủy ban Liên Chính phủ Công ước Unesco về bảo vệ văn hóa phi vật thể, tổ chức tại Baku – Cộng hòa Azerbaijan trong thời gian từ ngày 30 tháng 11 đến ngày 09 tháng 12 năm 2013, qua đó góp phần để Đờn ca tài tử được Unesco công nhận là Văn hóa phi vật thể đại diện nhân loại vào ngày 05/12/ 2013.

Tham gia biểu diễn Đờn ca Tài tử trong nhiều chương trình văn nghệ kỷ niệm các ngày lễ hội của TP. Hồ Chí Minh, đệm nhạc cho các giải thi giọng ca Tài tử - cải lương tại VOH, đặc biệt là chương trình Lễ nhận bằng Đờn ca Tài tử được công nhận là Di sản Văn Hóa phi vật thể đại diện của nhân loại tại dinh Thống Nhất TP Hồ Chí Minh. Ngoài ra tôi còn tham gia truyền dạy ở các lớp tập huấn Đờn ca Tài tử do TP. Hồ Chí Minh và các tỉnh thành phía Nam tổ chức, tham gia thu âm CD 20 bài bản Tổ ĐCTTNB do Viện Âm nhạc thuộc Bộ VH, TT và DL thực hiện năm 2014 nhằm góp phần gìn giữ và phát triển nghệ thuật ĐCTT theo qui ước với Unesco.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Học và thực hành đờn Guitare VN, đờn Kim từ lúc 15 tuổi. Hiện nay vẫn đang hoạt động giảng dạy, biểu diễn, giới thiệu, quảng bá nghệ thuật Đờn Ca Tài Tử.

IV. KHEN THƯỞNG

Trong quá trình hoạt động nghệ thuật, tôi đã đạt được nhiều thành tích, cụ thể:

- Giải A Độc tấu Đàn Guitare Phím Lỗm; Bản Vọng cổ nhịp 32(câu 3,4) tại Liên hoan Đờn ca tài tử Nam bộ - 2012.
- Huy chương bạc Hòa tấu điệu Phụng cầu trong Liên hoan Đờn ca tài tử TP. Hồ Chí Minh – Hoa sen vàng năm 2015.
- Đạt Huy chương vàng hòa tấu Phú lục trong Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Festival Đờn ca tài tử Quốc gia lần II- Bình Dương 2017.
- Bằng khen của UBND TP Hồ Chí Minh về thành tích xuất sắc trong công tác giới thiệu, quảng bá hoạt động nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ phục vụ hội nghị Âm nhạc truyền thống quốc tế (ICTM) lần thứ 42 tại Thượng Hải – Trung Quốc từ ngày 10/7 đến 17/07/2013.(CT Lân Hoàng Quân ký ngày 02/08/2013)

- Bằng khen của Bộ trưởng Bộ Văn Hóa , Thể Thao và Du Lịch về thành tích xuất sắc trong công tác bảo tồn và phát huy nghệ thuật ĐCTT Nam bộ, được tổ chức Unesco ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại năm 2013.(Bộ trưởng Hoàng Tuấn Anh ký ngày 23/04/2014).
- Bằng khen của chủ tịch UBND Tp.Hồ Chí Minh về thành tích xuất sắc trong công tác tổ chức thực hiện cuộc thi Giọng ca Cải Lương hàng tuần- giải Bông lúa vàng nhân kỷ niệm 20 năm hoạt động.(Do Chủ tịch UBND TP. HCM Lê Hoàng Quân ký ngày 22/02/2014).
- Bằng khen của Chủ tịch UBND tỉnh Vĩnh Long về thành tích “Tham gia tốt Liên hoan Đờn ca tài tử khu vực Tây Nam Bộ năm 2012 nhân kỷ niệm 90 năm ngày sinh cố Thủ Tướng Chính phủ Võ Văn Kiệt.(Do CT UBND tỉnh Nguyễn Văn Điệp ký ngày 19 tháng 11 năm 2012).
- Được Chủ tịch UBND tỉnh Bình Dương tặng Bằng khen vì “ Đã tích cực tham gia Hội thi nghệ thuật “Đờn ca tài tử” góp phần vào thành công của Festival Đờn ca tài tử Quốc gia lần thứ II –Bình Dương năm 2017.(Do CT Trần Thanh Liêm ký ngày 12/04/2017).
- Được Chủ tịch UBND tỉnh Quảng Nam tặng Bằng khen vì” Đã có thành tích tham gia Liên hoan Hô hát Bài Chòi và trình diễn các Di sản văn hóa Phi vật thể đại diện của nhân loại trong khuôn khổ Festival Di sản Quảng Nam, lần thứ VI năm 2017.(do CT Đinh Văn Thu ký ngày 08/06/2017).

V. KỶ LUẬT: Không có

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”./.

....., ngày tháng năm....

Xác nhận

Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú

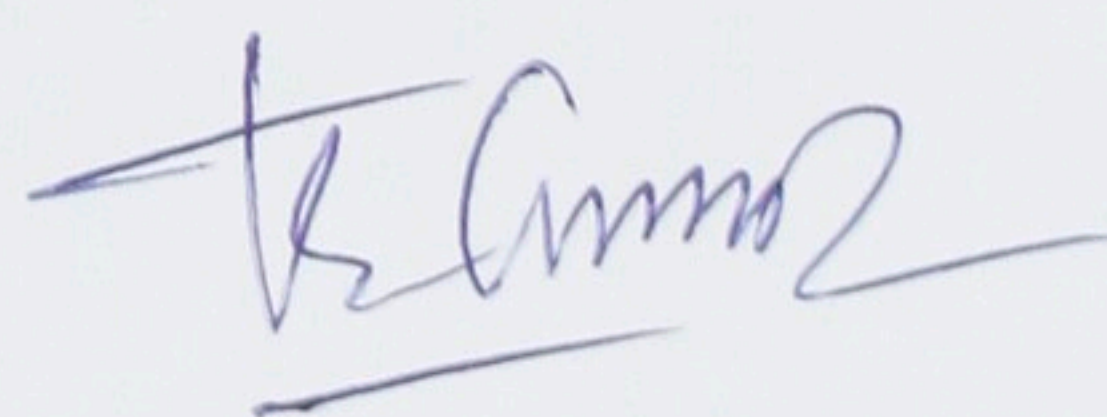
Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

TPHCM, ngày 21 tháng 07 năm 2017

Người khai

(Ký ghi rõ họ tên)



Võ Trường Giang

Tại Ủy ban nhân dân Phường 16, Quận 4

Tôi tên Lê Thị Thanh Thúy là Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân phường 16, quận 4, Thành phố Hồ Chí Minh.

Chứng thực:

Ông Võ Trường Giang, chứng minh nhân dân số 022787910 cam đoan đã hiểu, tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn bản và đã ký tên vào giấy tờ, văn bản này trước mặt bà Nguyễn Thủy Chung An là công chức tiếp nhận hồ sơ.

Số chứng thực **2012** quyển số: **01/2017** - SCT/CK, ĐC

Ngày 21 tháng 7 năm 2017

PHÓ CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN



Lê Thị Thanh Thúy



TP. HCM....., ngày 02 tháng 11 năm 2017

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao
(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



GIÁM ĐỐC

Huỳnh Chanh Nhân