



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”



I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

- Họ và tên (khai sinh): ...Trần... Cong... Dâu..... Nam, Xứ: ... Nam.
- Tên gọi khác (nếu có): ... Đức Dâu
- Ngày, tháng, năm sinh: 1.3. / 03. / 1.957
- Dân tộc: Kinh
- Nguyên quán: ... Đồng Lao - Đồng La - Hoài Đức - Hà Nội
- Hộ khẩu thường trú: ... 62/45 Phạm Huy Thông - phường 7
- Q. Gò Vấp - TP. Hồ Chí Minh
- Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: ... Nghệ thuật ... trình diễn
- dân gian (Biểu diễn nhạc cụ dân tộc)
- Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể 1994
- Năm được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”: 13 / 11 / 2015
- Điện thoại nhà riêng: Di động: 0908150471
- Địa chỉ liên hệ: ... 62/45 Phạm Huy Thông, P. 7
- Q. Gò Vấp, TP. Hồ Chí Minh
- Người liên hệ khi cần: ... Trần... Cong... Dâu



..... Điện thoại:

13. Số lượng học trò đã truyền dạy được: ... 700 ... học ... sinh ... PTCS và ... PT. Tiểu học

14. Học trò tiêu biểu:

Họ và tên: ... Mai Thanh Sơn

Ngày tháng năm sinh: ... 29/12/1983

Địa chỉ: ... 88/995th Lê Đức Thọ, T. 7, Q. Gò Vấp
TP. Hồ Chí Minh

Điện thoại nhà riêng: Di động: ... 0903 207 844

II. QUÁ TRÌNH HỌC TẬP VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Kê khai về quá trình học tập và tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...).

- Năm 1986 học trống, tổng do thầy Nguyễn Hữu Dũng...
dạy nhạc công đoàn tổng Bắc Hưng Long Hà Nội (Mai Dịch)
- Năm 1988 học sáo, hí môn do thầy Lương Kim Linh...
dạy dân môi,ichen bầu,ichen lá
- Năm 1994 học đàn chapi (đàn Giang), đàn P'lo'
do nghệ sỹ ưu tú Chảo Giang đoàn Đoàn Sân
ca múa nhạc Cây Nguyễn chỉ dạy
- Năm 1994 học đàn đá, Chỉnh K'lam, Đình
tặc tá, Đình phết pa, Đình phết (sáo vể)
- Năm 1996 học đánh Keng chieng của các nghệ nhân
Buôn Mê Thuật (Đặc Lắc), trống hí gò (trống Tây Nguyên)
Thối K'pa (tư vơ), Pút pưng, Đình pá, K'long pút

- Thường của các nghệ nhân Tây Nguyên Gia Lai
- Năm 2000 học dân k'ni của nghệ sỹ Kù tú
- Sỹ Caoán đơn ca mùa quân đội TECT
- Năm 1973 học dân bầu của giảng viên Bá Sách
- Năm 1974 học dân bầu của giảng viên Mạnh Thắng TECT
- Năm 2005 học đánh trống châu (ca kù) của nghệ nhân
- Cố Long và nghệ sỹ Mạnh Thắng
- Tham gia nghiên cứu âm nhạc, sưu tầm bảo tàng
- thuộc viện nghiên cứu âm nhạc và múa
- Xây dựng bảo tàng (mini) tại gia đình
- Chủ đề: Nhạc khí gỗ Việt Nam cùng các nhạc
- khí khác trong cộng đồng văn hóa 54 dân tộc VN
- Tham gia phục vụ đồng bào trong cả nước từ các bậc
- đến các Nam tở quốc, từ miền núi đến hải đảo
- Đặc biệt phục vụ cho các đoàn ngoại giao của TP như
- Ông thống Pháp, Tổng nghị sỹ Mỹ John Kerry
- Biên soạn chỉ huy 100 người đánh trống bể nhạc ngàn
- năm Chông Long - Hà Nội 2010
- Giới thiệu các nhạc cụ dân tộc và tạo dựng các tác phẩm gỗ
- cho các cháu học sinh tại TP Hồ Chí Minh

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ: Bô gỗ nói chung, trống nói
 không là đi vào nhạc cụ khác để thể hiện phục vụ trong sân
 khấu hát trống, hát chèo, ca kù, châu văn, hát xẩm

ngoài ra còn để hòa tấu và độc tấu các nhạc cụ gõ như
phồng, chiêng, chanh, chuông mõ, lục lạc, kông, xênh trôn,
sênh xầu, trống cơm, song loan.....

- Âm nhạc kông chiêng Tây Nguyên là những nhạc khí tâm
linh thể hiện diễn tấu mang tính cộng đồng câu thơ hát
múa phụng giao hòa mùa màng tốt tươi, thể hiện vòng đời
người, mừng nhà mới.....
- Sáo H'mông sáo của dân tộc Tây Bắc đưa làn băng trúc lười
gã băng kim loại được gủ lên Alps tạo nên tiếng sáo xát âm áp, trầm
- Đàn đá hay còn gọi là Chưng tao (chiêng đá) người dân tộc
Tây Nguyên diễn tấu phụ đánh chiêng, mỗi người đánh 1 viên
- Đàn Chapi (đàn Gươl) của dân tộc Tây Nguyên Gia Lai, đàn
có 13 dây mô phỏng lại 13 chiếc chiêng.....

IV. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay

- 1/ Huy chương vàng Độc tấu kông 1995 (Bộ VH thông tin).....
- 2/ Giấy khen về biểu diễn nhạc cụ dân tộc 2010 (Sở VH.TT.DL-TP.HCM)
- 3/ Giấy khen của Sở VH.TT.DL xây dựng phát triển VH dân tộc 2013
- 4/ Bằng khen của UBND TP. Hồ Chí Minh 2013 về
thành tích thực hiện nghị quyết Trung ương 5 khóa 8.....
- 5/ Giấy khen của Sở VH.TT.DL - TP. Hồ Chí Minh : Liên
hoan ca khúc toàn quốc năm 2009.....
- 6/ Nghệ nhân ưu tú : Loại hình nghệ thuật trình

diễn... dân... gian..., công... hiến... xuất... sắc... hàng... gìn... giữ...
và... phát... huy... di... sản... văn... hóa... của... dân... tộc... góp...
phần... vào... sự... nghiệp... xây... dựng... chủ... nghĩa... xã... hội...
văn... minh... và... tiến... bộ... quốc... gia... 2015

V. KÝ LUẬT

Không

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”./.

....., ngày tháng năm....

TP. Hồ Chí Minh ngày 29 tháng 7 năm 2017

Xác nhận

Người khai

TM. Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú

(Ký ghi rõ họ tên)

Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



Trần Trọng Dâu

....., ngày 09 tháng 10 năm 2017
Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao
(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



Huỳnh Thanh Nhân