



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN UUU TÚ”**

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và tên: Trần Công Thành Nam, ~~Nữ~~

2. Nghệ danh : Trần Định

3. Ngày, tháng, năm sinh: Ngày 28 tháng 09 năm 1961

4. Dân tộc: Kinh

5. Nguyên quán: Thừa Thiên Huế

6. Hộ khẩu thường trú : 155 Khu phố 1, phường Tân Thới Hiệp, Quận 12, TPHCM

7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ :

Làm nghề truyền thống ba đời: Trò khéo dân gian, nhào lộn tung hứng, đi cà kheo, thăng bằng trên con lăn, điều khiển thú: Trăn, chó khỉ,....

8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: Năm 1977

9. Điện thoại nhà riêng: 08. 38918616 Di động : 0903 945 950

10. Địa chỉ liên hệ: 155 Khu phố 1, phường Tân Thới Hiệp, Quận 12, TPHCM

11. Người liên hệ khi cần là vợ, bà: Nguyễn Thị Vọng Nghệ danh : Kim Loan

Điện thoại: 0906 922 311

12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 400 em

13. Học trò tiêu biểu:

Họ và tên: Trần Anh Dũng Nghệ danh : Trần Dũng

Ngày tháng năm sinh: Ngày 28 tháng 04 năm 1985

Địa chỉ: 155 Khu phố 1, phường Tân Thới Hiệp, Quận 12, TPHCM

Thành tích : 1 Huy chương bạc toàn quốc do hội nghệ sỹ sân khấu Việt Nam

cấp ngày 31/12/2012 do nghệ nhân Trần Định đạo diễn và dàn dựng

1 Huy chương bạc quốc tế do Bộ văn hóa thể thao & du lịch

cấp ngày 04/06/2016 do nghệ nhân Trần Định đạo diễn và dàn dựng

Số ĐT Di động: 0902 922 311 0907 922 311

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Học nghề từ ai, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...)

Tôi học nghề trò khéo dân gian nhào lộn tung hứng thăng bằng, đi cà kheo, thăng bằng trên con lăn, điều khiển thú: Trăn chó khi, làm nghề truyền thống 3 đời từ gia đình do cha truyền con nối, làm nghề từ lúc 10 tuổi – Cha là nghệ nhân Trần Công Lục mất năm 1979 và mẹ là nghệ nhân Lê Thị Hoa mất năm 2015.

STT	Thời gian	Cơ quan công tác	Nghề nghiệp, chức vụ
1	1977 – 1979	Tham gia Đoàn Hương Miền Nam Sở thông tin văn hóa TP Hồ Chí Minh	Nghệ nhân
2	1980 – 1984	Cộng tác viên Đoàn ca múa Sen Hồng	Nghệ nhân
3	1985 – 1988	Cộng tác viên Đoàn ca múa Cửu Long	Nghệ nhân
4	1989 – 1990	Cộng tác viên Đoàn ca múa Hậu Giang	Nghệ nhân
5	1991 – 2000	Diễn tự do	Nghệ nhân
6	2001	Tham gia Hội sân khấu TP Hồ Chí Minh	Hội viên
7	2006	Chi hội Xiếc ảo thuật TP Hồ Chí Minh	Chi hội phó phụ trách xiếc dân gian
8	2003	Tham gia Hội Nghệ sỹ sân khấu Việt Nam	Hội viên
9	2016. đến nay	Trung tâm văn hóa TP Hồ Chí Minh CLB nghệ thuật tổng hợp Giai Diệu Việt	Phó chủ nhiệm. Phụ trách ảo thuật xiếc dân gian truyền thống

- Năm 2004, Cộng tác viên trung tâm văn hóa thành phố Hồ Chí Minh
- Năm 2005, được liên đoàn xiếc Việt Nam mời tham gia tuần văn hóa xiếc Việt Nam tại Hà Nội.
- Ngày 12/04/2007, được Ủy ban nhân dân thành phố, Sở văn hóa thể thao & du lịch thành phố Hồ Chí Minh cử đưa câu lạc bộ xiếc ảo thuật thành phố đi thăm và biểu diễn nước bạn Lào với cương vị phó chủ nhiệm câu lạc bộ ảo thuật thuộc hội sân khấu thành phố các tiết mục trò khéo dân gian, nhào lộn, tung hứng, thăng bằng, đi cà kheo ảo thuật năm 2016.
- Tôi là người đầu tiên thành lập CLB xiếc dân gian truyền thống tại TPHCM. Để góp phần vào việc bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống của dân tộc.

- Tháng 06/2011, tôi giảng dạy bộ môn trò khéo dân gian, nhào lộn, thăng bằng tung hứng tại Trung tâm văn hóa quận 12 TPHCM. Góp phần vào việc bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống của dân tộc. Số lượng học viên : 100 em
- Tháng 05/2012, tôi được trung tâm truyền hình Việt Nam thành phố Hồ Chí Minh kênh HTV9 ghi hình “ Tháng 05 nhớ Bác”. Nhằm giới thiệu tôn vinh những nghệ nhân có nhiều đóng góp cho nghệ thuật của đất nước. Tháng 06/2012, tôi được chủ tịch liên chi hội xiếc Việt Nam mời ra Hà Nội giảng dạy về bộ môn xiếc ảo thuật truyền thống tại liên chi hội xiếc Việt Nam. Số lượng học viên : 105 em
- Ngày 15/03/2014 được báo Tuổi Trẻ mời ra tỉnh Điện Biên Phủ biểu diễn kỷ niệm 60 năm giải phóng Điện Biên Phủ. Ngày 18/03/2015 được báo Tuổi Trẻ mời đi biểu diễn tháng 3 biên giới tại tỉnh Hà Giang. Tháng 09/2015, tôi được trung tâm văn hóa tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu mời về giảng dạy tại trung tâm về bộ môn trò khéo dân gian truyền thống. Số lượng học viên : 100 em
- Ngày 25/11/2015, tôi được mời làm đạo diễn chương trình từ thiện “Vòng tay nhân ái” HTV7 truyền hình trực tiếp. Tháng 01/2016, tôi được trung tâm văn hóa điện ảnh tỉnh Bình Dương mời giảng dạy bộ môn trò khéo dân gian truyền thống tại trung tâm. Số lượng học viên : 105 em
- Năm 2016, tôi được bầu làm phó chủ nhiệm câu lạc bộ nghệ thuật – tổng hợp Giai Điệu Việt thuộc trung tâm văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh. Phụ trách xiếc dân gian truyền thống.
- Tháng 11/2016, tôi được trung tâm văn hóa thành phố Hồ Chí Minh bổ nhiệm làm phó ban tổ chức – trưởng ban giám khảo liên hoan ảo thuật trẻ TpHCM về các trò khéo dân gian truyền thống. Tháng 11/2016, đài VTV9 phỏng vấn liên hoan ảo thuật thành phố Hồ Chí Minh
- Tháng 12/2016, Đài HTV7 làm phóng sự cho tôi về liên hoan trò khéo dân gian truyền thống thành phố. Ngày 05/06/2017, Đài HTV9 ghi hình “Nghệ nhân và sản phẩm” phỏng vấn liên hoan ảo thuật thành phố. Tôi được các báo phỏng vấn và tường thuật về nghề truyền thống 3 đời của gia đình tôi. Năm 2015, 2016, 2017, tôi được phòng nghệ thuật quần chúng & phòng nghệ thuật dân gian thuộc trung tâm văn hóa thành phố Hồ Chí Minh cử phối hợp biểu diễn chương trình nghệ thuật trò khéo dân gian truyền thống đến các quận huyện, các trường trung học và tiểu học thành phố Hồ Chí Minh với chương trình giới thiệu âm nhạc dân tộc, biểu diễn "Đờn ca tài tử" – Được UNESCO công nhận là giá trị văn hóa phi vật thể của nhân loại.

- Trong quá trình hơn 40 năm hoạt động nghề. Tôi không ngừng tập luyện và trao dồi kỹ năng cho bản thân, đồng thời rất chú trọng đến việc đào tạo truyền nghề cho các học trò. Qua đó góp phần vào việc bảo tồn và đưa nghệ thuật xiếc truyền thống đến với công chúng rộng rãi hơn. Đến nay có hơn 40 học trò đã thành danh với loại hình xiếc dân gian truyền thống.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

- 1.Trò khéo dân gian Tung hứng: Đòi hỏi sự khéo tay, phải điều chỉnh cây tung hứng sao cho đi một vòng tròn về tay của mình.
- 2.Trò khéo dân gian Thăng bằng đi cà kheo: Đòi hỏi sự giữ thăng bằng trên cao.
- 3.Trò khéo dân gian Lướt ván con lăn: Đòi hỏi sự mềm dẻo thăng bằng, uyển chuyển
4. Trò khéo dân gian Đánh rọi lửa: Phải tập trung cao độ giữ thăng bằng vào 2 cây tre, không được làm rơi cây rọi xuống đất.
- 5.Trò khéo tay dân gian truyền thống : Đòi hỏi phải có sự tập luyện độ dẻo chính xác của ngón tay để quay đĩa, quay khăn.
6. Đạo diễn dàn dựng truyền dạy trò khéo dân gian truyền thống.

IV. THÀNH TÍCH KHEN THƯỞNG

STT	Năm	Tên giải thưởng	Cơ quan quyết định tặng giải thưởng
1	9/6/2006	Huy chương bạc	Bộ Văn hóa, Thông tin
2	17/5/2008	Huy chương bạc	LCH Xiếc Việt Nam Cục Nghệ thuật Biểu diễn QĐ số 32
3	2/11/2010	Giải cống hiến liên hoan Quốc tế	Bộ VH, TT & DL
4	31/12/2012	Huy chương vàng	Hội Nghệ sĩ SKVN

1. Kỷ niệm chương hội nghệ sỹ sân khấu Việt Nam cấp ngày 04 tháng 01 năm 2008
2. Giấy khen Sở văn hóa thể thao TPHCM cấp ngày ngày 12 tháng 08 năm 2010
3. Giấy Quyết định UBND TPHCM đưa CLB đi biểu diễn nước Lào cấp tháng 04 năm 2007
4. Giấy khen trung tâm văn hóa thành phố Hồ Chí Minh cấp ngày 05 tháng 12 năm 2016
5. Giấy khen trung tâm văn hóa Đồng Nai cấp ngày 30 tháng 08 năm 2007
6. Giấy chứng nhận tham gia tuần văn hóa xiếc VN tại Hà Nội cấp ngày 03 tháng 09 năm 2005
7. Giấy xác lập kỷ lục gia đình xiếc truyền thống nhiều thành viên nhất cấp tháng 08 năm 2011

8. Giấy chứng nhận diễn viên đoàn hương Miền Nam cấp ngày 28 tháng 03 năm 1977
9. Giấy cảm ơn Hội chữ thập đỏ thành phố cấp ngày 20 tháng 07 năm 2007
10. Giấy khen hội từ thiện người tàn tật tỉnh Bình Dương cấp ngày 04 tháng 12 năm 2006
11. Thư cảm ơn báo tuổi trẻ thành phố cấp ngày 08 tháng 04 năm 2016
12. Giấy khen hội bảo trợ người nghèo tỉnh Tây Ninh cấp ngày 27 tháng 10 năm 2007
13. Giấy khen hội người mù tỉnh Khánh Hòa cấp ngày 21 tháng 12 năm 2007
14. Giấy khen hội tù binh chính trị Bảo Lộc cấp ngày 07 tháng 09 năm 2000
15. Giấy khen nhà thiếu nhi tỉnh Cà Mau cấp ngày 15 tháng 02 năm 2002

V. KỶ LUẬT:Không.....

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”./.

....., ngày tháng năm 2017

TpHCM, ngày 6. Tháng 10 năm 2017

Xác nhận

Ủy ban nhân dân phường Tân Thới Hiệp

Trần Đình

Tp.HCM... .., ngày 02. tháng 11. năm 2017

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao



GIÁM ĐỐC

Huỳnh Thanh Nhân

Tại Ủy ban nhân dân phường Tân Thới Hiệp, Quận 12, Thành phố Hồ Chí Minh.
Tôi Nguyễn Quốc Tuấn, là Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân phường Tân Thới Hiệp,
Quận 12, Thành phố Hồ Chí Minh.

CHỨNG THỰC

Ông: Trần Công Thành. Thẻ căn cước công dân số 046061000115, cam đoan đã hiểu,
tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn bản và đã ký vào giấy tờ, văn bản
trước mặt ông Phan Văn Cường là công chức tiếp nhận hồ sơ.
Số chứng thực 4991 quyển số 10 - SCT/CK, ĐC.

Ngày 06 tháng 10 năm 2017

Phó Chủ tịch



Nguyễn Quốc Tuấn

