



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và Tên (Khai Sinh): PHAN MINH ĐỨC - Giới tính: Nam
2. Tên gọi khác (nếu có):
3. Ngày, tháng, năm sinh: 05/04/1972
4. Dân tộc: Kinh
5. Nguyên quán: Lái Thiêu - Bình Dương
6. Hộ khẩu thường trú: 1247/81A, Huỳnh Tấn Phát, Phường Phú Thuận, quận 7, Tp. Hồ Chí Minh
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Nghệ thuật Đờn ca Tài tử Nam Bộ
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1993
9. Điện thoại di động: 0933950682
10. Địa chỉ liên hệ: 1247/81A, Huỳnh Tấn Phát, phường Phú Thuận, quận 7, Tp. Hồ Chí Minh
11. Người liên hệ khi cần: Phan Minh Đức - Điện thoại : 0933950682 (028.37851540)
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: hơn 500 học viên
13. Học trò tiêu biểu :

* **Nghệ sĩ Khánh Quỳnh** (tên thật Quỳnh Khánh Dư - ĐT: 01244845898) - Diễn viên đoàn Nghệ Thuật Cải Lương Long An.

- Giải thưởng cao nhất:

+ Huy chương Vàng Giọng ca Tài tử - Cải lương Sinh viên năm 2016 do Sở VH, TT tổ chức;

+ Giải Tư “Chuông Vàng Vọng Cổ” năm 2016.

* **Nguyễn Thị Nguyệt Thu** (sinh 2004 - ĐT: 0932959286 - Địa chỉ: 001 Lô 1 Cư xá Thanh Đa, P.27, quận Bình Thạnh, TPHCM)

- Giải thưởng cao nhất:

- + Quán quân Game show “ Người Hùng Tí Hon” năm 2015;
- + Huy chương Vàng Liên hoan Đờn ca Tài tử Tp.Hồ Chí Minh giải Búp Sen Vàng năm 2016;
- + Huy chương Vàng Liên hoan Đờn ca Tài tử khu vực Đông Nam Bộ do Bình Dương đăng cai năm 2016;
- + Huy chương Vàng Festival Đờn ca Tài tử Quốc gia lần II - Bình Dương 2017.

Hiện tại, Nguyễn Thị Nguyệt Thu đang sinh hoạt tại CLB Đờn ca Tài tử thuộc TTVH Tp.Hồ Chí Minh.

* **Trần Nhật Đức** (sinh 2003 - ĐT: 0921852522 - Địa chỉ: C27 ấp 3, xã Bình Chánh, huyện Bình Chánh, Tp.Hồ Chí Minh)

- Giải thưởng cao nhất:

- + Huy chương Bạc giải Búp Sen Vàng do Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh tổ chức năm 2016;
- + Huy chương Vàng Liên hoan Đờn ca Tài tử giải Hoa Sen Vàng, do Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh tổ chức năm 2017;
- + Giải nhất Giọng ca Cải lương xây dựng nông thôn mới năm 2017 do huyện Cần Giuộc, tỉnh Long An tổ chức;
- + Giải nhất Giọng ca Tài tử huyện Bình Chánh (Tp.Hồ Chí Minh) năm 2017.

Hiện tại, Trần Nhật Đức đang sinh hoạt tại CLB Đờn ca Tài tử thuộc TTVH Quận 8 - Tp.Hồ Chí Minh.

- Ngoài ra, đại đa số học trò do tôi truyền dạy là những tài tử, nghệ nhân, những nghệ sĩ trẻ có giọng ca hay, ngón đờn điêu luyện và hiện đang thực hành khá tốt nhạc Tài tử - Cải Lương ở địa phương, cũng như một số đoàn Cải lương chuyên nghiệp ở Thành phố Hồ Chí Minh và các tỉnh lân cận như: Cà Mau, Bạc Liêu, Đồng Tháp,

Long An, Đồng Nai, Vĩnh Long (bao gồm các huyện: Bình Minh, Bình Tân, Long Hồ, Vũng Liêm, Trà Ôn).

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ

2.1. Quá trình học nghề

- Sinh ra và lớn lên trên mảnh đất Lái Thiêu (Thuận An - Bình Dương) cây lành trái ngọt, nơi có phong trào Đờn ca Tài tử phát triển mạnh mẽ, với nhiều giọng ca hay, ngón đờn điệu luyện như: NNƯT Huy Thanh, NNƯT Cao Thị Thắng, NNƯT Phạm Ngọc Phú.v.v.. . Từ thuở thiếu thời, tôi rất đam mê những điệu nhạc, lời ca của nghệ thuật Đờn ca Tài tử và sân khấu Cải lương Nam Bộ.

- Thấy tôi có giọng ca khá, vợ chồng NNƯT Cao Thị Thắng và NNƯT Phạm Ngọc Phú (ĐT: 0948978842) chỉ dạy tôi cách thể hiện một số làn điệu của nhạc Tài tử miền Nam. Sau đó, tôi học lóm qua Đài phát thanh, tự tập ca những điệu lý và một số bài bản nhỏ của âm nhạc cổ truyền Nam Bộ.

- Năm 1990, khi học đại học ở Tp.Hồ Chí Minh, tôi bắt đầu “tầm sư học đạo”, tìm đến “lò” dạy nhạc Tài tử của NSƯT Tấn Đạt (Quận 8, Tp.HCM); của Nghệ nhân dân gian Bạch Huệ (Quận 5, Tp.HCM); của vợ chồng nghệ nhân Nhứt Dũng – Kim Loan (Quận Gò Vấp, TP.HCM) để thọ giáo. Tôi may mắn được các thầy, cô giỏi chuyên môn truyền dạy kỹ thuật thể hiện các bài bản trong nhạc mục Tài tử và nâng cao nhịp thức (Nghệ nhân dân gian Bạch Huệ (đã mất) và nghệ nhân Kim Loan (Địa chỉ: 260/37 Nguyễn Văn Nghi - P.7 - Q.Gò Vấp - TP.HCM; ĐT: 0918847465) dạy nhịp nhàng và kỹ thuật thanh giọng; NSƯT Công Thành (đã mất) và NSƯT Tấn Đạt (đã mất) dạy phong cách ca Tài tử. Nhờ vậy mà chỉ sau một thời gian ngắn, tôi thể hiện được tất cả 20 bản Tổ cùng các làn điệu khác của nhạc Tài tử Nam Bộ và bắt đầu tham gia thực hành nghệ thuật Đờn ca Tài tử cho đến ngày hôm nay.

2.2. Quá trình tham gia thực hành Đờn ca Tài tử

- Từ năm 1993 đến nay, tôi được một số tổ chức văn hóa - nghệ thuật, cùng một số nhà nghiên cứu và các thầy, cô: Bạch Huệ; Công Thành; Tấn Đạt; Kim Loan; NSƯT - ThS Huỳnh Khải (ĐC: Trường khoa Âm nhạc dân tộc - Nhạc viện Tp.Hồ

Chí Minh; ĐT:); TS.Mai Mỹ Duyên (Trường Đại học Trà Vinh; ĐT: 0983210159); ThS.Phạm Thái Bình (Trường Đại học Hùng Vương TP.HCM, ĐT: 098728129) .v.v... mời tham gia trình diễn Đờn ca Tài tử trong các buổi hội thảo, tọa đàm, nói chuyện chuyên đề về âm nhạc cổ truyền Nam Bộ, cụ thể như:

- Năm 2010, tôi trình diễn ĐCTT Nam Bộ trong Hội thảo “Nghiên cứu âm nhạc” của do Unesco tổ chức tại Hạ Long (Quảng Ninh).

- Năm 2011, tôi được Sở Văn hóa - Thể thao TP. Hồ Chí Minh đề cử tham gia đoàn nghệ nhân Đờn ca Tài tử giao lưu và trình diễn tại Hội thảo “Nghiên cứu âm nhạc quốc tế - Hiệp hội Unesco” tổ chức ở Thượng Hải - Trung Quốc.

- Năm 2012, tôi tham gia biểu diễn Đờn ca Tài tử Nam Bộ trong Hội thảo “Nghiên cứu âm nhạc” của Hội Di sản Văn hóa phi vật thể - Unesco, tổ chức tại Hội An (Quảng Nam).

- Ngoài ra, tôi còn góp mặt trong rất nhiều suất diễn giới thiệu nghệ thuật Đờn ca Tài tử Nam Bộ ở một số trường học trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và các tỉnh, thành khác như: Đại học Văn hóa Hà Nội, Đại học Nội Vụ Hà Nội, Học viện Cảnh sát, Đại học Trà Vinh, Đại học Khoa học Xã hội và Nhân Văn Tp.Hồ Chí Minh, Nhạc Viện TP. HCM, trường Tiểu học Đinh Tiên Hoàng Q1, TPHCM, trường Tiểu học Kết Đoàn Q1 – TPHCM, trường Trần Đại Nghĩa Q1, TP. HCM, trường Tiểu học Lê Thị Hồng Gấm – quận Gò Vấp, trường Lâm Văn Bền, Quận 7 TPHCM, trường THPT Nguyễn Thị Minh Khai Q1, trường THPT Bùi Thị Xuân Q1, trường THPT Einthemain Q1, trường THPT Nguyễn Khuyến Quận 5.v.v... Qua đó, góp phần giúp cho công tác bảo tồn và phát huy, phát triển nhạc Tài tử Nam Bộ ngày càng có chất lượng và hiệu quả, phổ biến nhân rộng trong thời đại ngày nay.

- Hơn 25 năm gắn bó với Đờn ca Tài tử Nam Bộ, không chỉ để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng nhạc giới và người ái mộ khi thể hiện nhiều bài ca lẻ và một số tiết mục ca ra bộ như: “Sui gia đàm thoại” (theo thể điệu Xuân tình); “Ông Thần Lu” (theo thể điệu Tây Thi); “Bùi Kiệm -Nguyệt Nga” (thể điệu Tứ Đại Oán nhịp 4); “Văng Văng tiếng chuông chùa” (Vọng cổ nhịp 8).v.v... trong những chương trình liên quan đến nhạc Tài tử miền Nam do một số Đài Phát thanh - Truyền hình trong

nước tổ chức như: Đài Truyền hình Việt Nam (VTV), Cơ quan Thường trú Đài Tiếng nói Việt Nam tại Tp.Hồ Chí Minh (VOV); Đài Truyền hình Tp.Hồ Chí Minh (HTV), Đài PT - TH Tiền Giang (THTG); Đài PT - TH Bình Dương (BTV).v.v...; tôi còn tham gia ghi hình bộ đĩa DVD giới thiệu Đờn ca Tài tử Nam Bộ cùng với các nghệ sĩ gạo cội của nhạc Tài tử Nam Bộ như: NSƯT Ba Tu, NNƯT Thanh Tuyết, Trường Giang, Minh Đức (Tp.HCM); NNƯT Kim Thanh (Long An); NNƯT Thu Hồng, NNƯT Cao Thị Thắng; NNƯT Phạm Ngọc Phú (Bình Dương); Ngọc Đặng (Tiền Giang).v.v... do Nhà xuất bản Âm nhạc thuộc Bộ VH,TT và DL thực hiện năm 2010; Bộ đĩa tiếng CD 20 bài bản Tổ Đờn ca Tài tử miền Nam do Viện Âm nhạc thuộc Bộ VH,TT và DL thực hiện năm 2014; Bộ đĩa DVD của Sở VH- TT - DL Bình Dương chào mừng Festival ĐCTT Nam Bộ Quốc gia Lần II - tỉnh Bình Dương (04/2017). Những chương trình này được phát hành, phổ biến rộng rãi trong và ngoài nước, được nhạc giới và công chúng tuyên dương, tán thưởng.

- Đồng thời, tôi còn được một số tổ chức, cơ quan văn hóa - nghệ thuật của nhà nước như: CLB Đờn ca Tài tử TTVH Quận 8 -TP.HCM; Hội Di sản Thành phố Hồ Chí Minh; Trung tâm Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh; Sở Văn hóa - Thể thao Tp.HCM; Hội VH - NT tỉnh Bình Dương.v.v... mời tham gia các suất diễn và những cuộc liên hoan, hội thi về Đờn ca Tài tử Nam Bộ cấp thành phố, khu vực và quốc gia, cụ thể như: Liên hoan Đờn ca Tài tử Thành phố Hồ Chí Minh giải Hoa sen vàng, Festival Đờn ca Tài tử Quốc gia lần I (Bạc Liêu - 2014) và lần II (Bình Dương - 2017).

- Năm 2007, tôi vinh dự tham gia đoàn nghệ sĩ, nghệ nhân Đờn ca Tài tử - Cải lương Nam Bộ sang Pháp phục vụ kiều bào ở một số địa phương như: Paris, Lyon, Marseille, Toulous, Orceur... nhận được sự cổ vũ nồng nhiệt của bà con kiều bào và khán giả người Pháp.

- Trong thời gian 2012 đến 2013 (thời gian cả nước, cũng như cả miền Nam đang ráo riết chuẩn bị hồ sơ trình tổ chức Unesco xin công nhận nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ là Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại), tôi là một trong những gương mặt tiêu biểu của TP Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Dương tham gia tích cực trong các cuốn phim tư liệu về Đờn ca Tài tử Nam Bộ (gồm băng đĩa, sách, hình ảnh v.v..) tất

cả các tư liệu ấy đều được Sở VH - TT TPHCM, và Sở VH - TT - DL Bình Dương lưu giữ.

- Đặc biệt, trong chương trình biểu diễn ĐCTT Nam Bộ tại Lễ đón nhận bằng công nhận nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại do Unesco trao tại Dinh Thống Nhất ngày 11 tháng 02 năm 2013, tôi vinh dự được tham gia trình diễn với tiết mục “Nhành Mai Thắm” theo hình thức Ca ra bộ do NSUT Huỳnh Khải soạn lời theo điệu Xuân Tình, được truyền hình trực tiếp trên toàn quốc.

- Năm 2014, tôi tham gia chương trình giao lưu, biểu diễn ĐCTT tại thủ đô Paris (Nước Cộng hòa Pháp) cùng các nghệ sĩ, nghệ nhân tên tuổi của nhạc Tài tử - Cải lương miền Nam như: NSND Thanh Hải, NSUT Ba Tu, NNUT Kim Thanh, NS Ngọc Đăng.... nhằm quảng bá và giới thiệu với quốc tế, loại hình nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ vừa được Unesco công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại, được khán giả kiều bào và du khách nước ngoài hoan nghênh nhiệt liệt.

- Năm 2015, tôi là một trong những gương mặt tiêu biểu góp mặt trong quyển sách ảnh “Đờn ca Tài tử - Lời tự tình của dân tộc quê hương” (do nhiếp ảnh gia Nguyễn Á - ĐT: 0903839587) thực hiện và ra mắt năm 2015 gây tiếng vang lớn trong lòng người mộ điệu. Tôi được mời tham gia biểu diễn ra mắt quyển sách tại TP Hồ Chí Minh (từ 20 đến 23-09-2015) cùng với những nhạc sĩ, nghệ nhân, nhà nghiên cứu, danh cầm.. trong làng nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ như : nhạc sư Vĩnh Bảo, cô GS.TS.Trần Văn Khê, NNUT Nguyễn Tấn Nhì, NSUT Ba Tu, NSUT Huỳnh Khải, Tiến sĩ Mai Mỹ Duyên.v.v...

- Năm 2016, tôi tham gia đoàn Việt Nam (bao gồm các nghệ nhân, nghệ sĩ và doanh nghiệp) sang giao lưu, trình diễn Đờn ca Tài tử trong chương trình “Giao lưu Kinh tế, Văn hóa và Hợp tác Đầu tư Việt Nam - APEC SINGAPORE”, được tổ chức tại Singapore. (Có bằng chứng nhận tuyên dương).

- Vừa qua, tôi là một trong các thành viên của đoàn nghệ nhân Thành phố Hồ Chí Minh tham dự Festival Đờn ca Tài tử Quốc gia lần thứ II - Bình Dương 2017 (từ ngày 8 - 12/4/2017) đạt thành tích cao (HCB cá nhân và HCV toàn đoàn) và Festival

Di sản Quảng Nam lần thứ VI - 2017 (từ 9 - 14/6/2017). Đồng thời, cũng là nhân vật chính trong bài viết “Giọng ca Tài tử” do tác giả Phạm Thái Bình viết và được đăng ngày 11/4/2017 trên Báo Bình Dương trong khuôn khổ Festival Festival Đờn ca Tài tử Quốc gia lần thứ II - Bình Dương 2017.

- Từ 02-10 đến 11-10-2017, tôi được mời tham gia với đoàn nghệ sĩ, nghệ nhân (Nhạc viện thành phố Hồ Chí Minh) giao lưu và biểu diễn nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ trong chương trình Liên Hoan Âm Nhạc Châu Á - Thái Bình Dương tổ chức tại TAIWAN (Đài Loan) nhằm quảng bá, giao lưu và giới thiệu với bạn bè quốc tế về Di sản văn hóa đặc thù của quê hương Nam Bộ đã được Unesco ấn chứng là Di sản phi vật thể của nhân loại.

2.3.Hoạt động truyền dạy

Truyền dạy (còn gọi là đào tạo, truyền nghề) là một trong những hoạt động quan trọng của người nghệ nhân, xem như là “thiên chức” của người chơi nhạc Tài tử Nam Bộ. Nếu không có truyền dạy sẽ không có thế hệ kế tục và Đờn ca tài tử Nam Bộ không thể lưu truyền đến ngày hôm nay. Nhận thức được tinh thần đó, từ năm 2010 đến nay, tôi bắt đầu tham gia công tác truyền dạy nhạc Tài tử Nam Bộ.

- Năm 2010, tôi tham gia giảng dạy nghệ thuật ĐCTT trên Đài Tiếng nói Nhân dân Tp Hồ Chí Minh cùng với cố NSUT Công Thành, cố Nghệ nhân dân Gian Bạch Huệ và nghệ nhân Kim Loan. Sau đó, từ năm 2015 đến nay, tôi tiếp tục cộng tác dạy ca Tài tử trên làn sóng Đài Tiếng nói Nhân dân Tp. Hồ Chí Minh, cùng với NSUT - Thạc sĩ Huỳnh Khải.

- Từ năm 2010 đến 2012, tôi cùng với nghệ nhân Kim Loan và nghệ nhân Phan Nhứt Dũng dạy ca Tài tử trên sóng FM (tần số 92,5 Khz) Đài Phát Thanh - Truyền Hình Bình Dương, thu hút sự chú ý của đông đảo người ái mộ nhạc cổ truyền Nam Bộ trên khắp mọi miền Tổ quốc.

- Năm 2014, tôi được Trung tâm Văn hóa Tp Hồ Chí Minh thuộc Sở VH, TT TP.HCM phân công giảng dạy các lớp tập huấn từ cơ bản đến nâng cao về Đờn ca Tài tử ở các huyện ngoại thành như: Bình Chánh, Hóc Môn, Củ Chi, Cần Giờ và Nhà Bè...vv, thu hút trên 300 học viên theo học.

- Từ năm 2015 đến nay, tôi được mời giảng dạy ca Tài tử cho CLB Văn hóa - Thể thao Nguyễn Du và các cháu thiếu nhi ở các quận/ huyện trong địa bàn Tp Hồ Chí Minh do Trung tâm Văn hóa Tp.HCM tổ chức tại các thiết chế văn hóa như: Nhà thiếu nhi Thủ Đức, Nhà thiếu nhi Quận 9, Nhà thiếu nhi huyện Nhà Bè, Trung tâm Văn hóa Quận 8, Trường Tiểu học Tạ Uyên (huyện Nhà Bè), Trường Tiểu học Nguyễn Thái Học (Quận 1), Trung tâm TDTT Nguyễn Du (tức Nhà thi đấu Nguyễn Du -116 - Q1).

- Năm 2015 đến 2017, tôi giảng dạy nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ tại hai địa phương Vĩnh Long và Trà Vinh, do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch của hai tỉnh này tổ chức tại địa điểm: Trường Văn Hóa Nghệ Thuật Trà Vinh và Trường Văn Hóa nghệ thuật Vĩnh Long. Tôi đã truyền nghề ca Tài tử từ cơ bản đến nâng cao cho hơn 300 học viên của hai địa phương vừa kể trên. Đặc biệt, vừa qua, lớp học tại thành phố Vĩnh Long (từ 10 tháng 07 đến 10 tháng 08 năm 2017), đã được Đài PT - TH Vĩnh Long (THVL) ghi hình và phát sóng trong chương trình Tạp chí Văn Nghệ - nhan đề : *“Giữ Hồn Đờn Ca Tài Tử”* (phát sóng ngày 11 tháng 8 năm 2017 – trên kênh THVL 1).

- Đầu năm 2016 đến nay, tôi mở lớp truyền dạy nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ tại địa chỉ: 952/5 Nguyễn Văn Tạo, ấp 1, xã Hiệp Phước, huyện Nhà Bè (Tp Hồ Chí Minh). Hiện tại, lớp học vẫn duy trì với số lượng hơn 50 học viên.

- Song song đó, tôi được mời tham gia Ban Cố vấn truyền dạy và huấn luyện các thí sinh trong những cuộc liên hoan, các hội thi ĐCTT Nam Bộ và tuyển lựa giọng ca Tài tử - Cải lương, chẳng hạn như : Giọng ca tài tử thiếu nhi **“Hò Xự Xang Xê Công”** (tổ chức tại Bạc Liêu - 2015); Liên hoan Tài tử thiếu nhi giải **Búp Sen Vàng** (do Sở VH,TT TP. HCM tổ chức năm 2016); Liên Hoan ĐCTT Nam Bộ Giải **Hoa Sen Vàng** năm 2017 (do Sở VH, TT TP. HCM tổ chức), đạt thành tích cao cụ thể:

- + CLB ĐCTT - TTVH Quận 8 đoạt giải Huy chương Vàng;
- + CLB ĐCTT - TTVH Quận 7 đoạt Huy chương Bạc;
- + CLB ĐCTT - TTVH Nguyễn Du Quận 1 đoạt Huy chương Đồng.

- Hiện tại, tôi đang tham gia huấn luyện các thí sinh vòng chung kết xếp hạng - Cuộc thi tuyển lựa giọng ca *Cải lương hàng tuần* và Giải *Bông Lúa Vàng* (do Đài Tiếng nói Nhân dân thành phố Hồ Chí Minh tổ chức).

2.4.Những công việc khác

Bên cạnh việc tham gia thực hành và truyền dạy nhạc Tài tử miền Nam, tôi còn tham gia một số Câu lạc bộ liên quan đến nghệ thuật Đờn ca Tài tử cụ thể như:

- Từ năm 2007 đến 2017 : Phó chủ nhiệm CLB ĐCTT “*Hương Sắc Miền Nam*” Cung Văn Hóa Lao Động TP Hồ Chí Minh.

- Từ 2010 đến 2017 : Hội viên Hội Văn học - Nghệ thuật Tỉnh Bình Dương.

- Năm 2013 đến 2017: Thành viên Câu lạc bộ ĐCTT Nam Bộ thuộc Trung tâm Văn hóa Tp. Hồ Chí Minh.

- Năm 2014 đến 2017 : Chi hội trưởng CLB Đờn ca Tài tử “*Di Sản Phương Nam*” trực thuộc Hội Di Sản Văn Hóa Tp Hồ Chí Minh.

Suốt thời gian hơn 25 năm gắn bó với nghệ thuật Đờn ca Tài tử, dù gặp không ít khó khăn, vất vả, tưởng chừng như bỏ cuộc, thế nhưng với lòng say mê âm nhạc cổ truyền Nam Bộ, tôi đã cố gắng vượt qua và hiện nay tôi vẫn kiên trì, tiếp tục tham gia thực hành cũng như truyền dạy những tinh hoa của những nghệ nhân tiền bối đã để lại, góp phần gìn giữ, bảo tồn và phát triển Đờn ca Tài tử Nam Bộ - Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại.

III.TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

3.1.Tri thức

Trải qua quá trình tham gia trình diễn nghệ thuật Đờn ca Tài tử và đồng thời học tập kinh nghiệm từ thế hệ đi trước, cũng như các nhà nghiên cứu chuyên sâu về nhạc Tài tử miền Nam. Hiện thời, tôi nắm khá vững các kiến thức về nguồn gốc, về diễn trình lịch sử, về đặc điểm và tính chất, về các hoạt động chính yếu của người nghệ nhân, về quy luật hơi - điệu và độ dài các làn điệu, bài bản của di sản Đờn ca Tài tử Nam Bộ.v.v... Nhờ vậy, khi truyền dạy, chẳng những hướng dẫn học trò kỹ thuật ca ngâm, kỹ thuật luyến láy câu từ..., tôi còn giúp học trò thu thập thêm những

kiến thức lý thuyết cơ bản về nhạc Tài tử Nam Bộ. Qua đó, giúp học trò am tường, thấu hiểu một cách “chân xác” về di sản văn hóa mà họ đang gắn bó.

3.2.Kỹ năng

Sở hữu chất giọng “thô pha đồng”, vừa trầm ấm lại vừa ngân vang khi cất lên những chữ nhạc (âm nhạc phương Tây gọi là “nốt”) cao. Nhờ vậy mà nhạc giới Tài tử (tức những người đang chơi nhạc Tài tử) và công chúng ái mộ đánh giá tôi là một giọng ca thích hợp cho tất cả các thể loại hơi - điệu Nam - Bắc - Hạ - Oán và vọng cổ. Đặc biệt, nhiều người thích tôi ở kỹ thuật sắp nhịp và phong cách ca không cần luyện láy, lạng bẻ, nhưng vẫn thu hút người nghe. Đơn cử như nhận xét của NSUT Huỳnh Khải trên báo giới: *“Minh Đức có chất giọng khỏe, làn hơi đầy đặn, cao độ tốt, nhất là biết kết hợp ca - diễn thật nhuần nhuyễn, tự tin. Trong giới chơi ĐCTT Nam Bộ ở TP Hồ Chí Minh và các tỉnh miền Đông Nam Bộ hiện nay, Minh Đức là một trong những giọng ca “rất chất” Tài tử”*. Cũng nhờ chất giọng thiên phú này, tôi cũng rất thành công khi đoạt nhiều HCV trong các cuộc liên hoan hát ru, dân ca, hò vè cấp khu vực và toàn quốc.

IV.KHEN THƯỞNG

SỐ TT	NỘI DUNG	ĐƠN VỊ TỔ CHỨC KHEN THƯỞNG
01	HUY CHƯƠNG VÀNG HỘI THI TUYỂN LỰA GIỌNG CA CẢI LƯƠNG NĂM 1993	- HỘI SÂN KHẤU THÀNH PHỐ - SỞ VH TT TP HỒ CHÍ MINH
02	HUY CHƯƠNG VÀNG HỘI DIỄN SÂN KHẤU CHUYÊN NGHIỆP TOÀN QUỐC – NĂM 1995	- BỘ VĂN HÓA THÔNG TIN
03	GIỌNG CA HAY – LIÊN HOAN ĐỒN CA TÀI TỬ NAM BỘ LẦN I – 2000	- ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

04	GIẢI NHẤT – LIÊN HOAN NHẠC DÂN TỘC “GIAI ĐIỀU QUÊ HƯƠNG” NĂM 2000	- TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ HCM
05	HUY CHƯƠNG VÀNG LIÊN HOAN ĐCTT NAM BỘ TOÀN QUỐC TẠI BẠC LIÊU – 2002 (SỐ 2741/QĐ – BVHTT)	- BỘ VĂN HÓA THÔNG TIN
06	GIẢI A – LIÊN HOAN TIẾNG HÁT DÂN CA VIỆT NAM 2007	- ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM
07	GIẢI A – LIÊN HOAN ĐCTT NAM BỘ CÀ MAU – BẠC LIÊU – SÓC TRĂNG LẦN THỨ VI – 2009	- SỞ VH TT – DL CÀ MAU
08	HUY CHƯƠNG VÀNG – LIÊN HOAN NHẠC HỘI ĐCTT – TPHCM NĂM 2011	- TRUNG TÂM VĂN HÓA TPHCM
09	GIẢI A – LIÊN HOAN ĐCTT TỈNH KIÊN GIANG LẦN 2 NĂM 2013 (SỐ 25/2013/GK)	- ĐÀI PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH KIÊN GIANG
10	BẰNG KHEN – UBND THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH (Quyết định số 4180/QĐUB ngày 02-08-2013 Số Sổ Vàng 7/BK -UB)	- ỦY BAN ND TPHCM
11	BẰNG KHEN – BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA TT – DL (Quyết định số 1232/QĐ – BVHTTDL) (Ngày 23-04-2014)	- BỘ VĂN HÓA TTDL



12	HUY CHƯƠNG BẠC – LIÊN HOAN ĐCTT NAM BỘ KHU VỰC ĐÔNG NAM BỘ MỞ RỘNG – 2016 (Theo QĐ số: 138/VHCS ngày 16-05-2016)	- CỤC VĂN HÓA
13	HUY CHƯƠNG VÀNG – LH ĐCTT NAM BỘ KHU VỰC ĐÔNG NAM BỘ MỞ RỘNG – 2016	- BỘ VHTTDL - CỤC VĂN HÓA CƠ SỞ
14	HUY CHƯƠNG BẠC – HỘI THI NGHỆ THUẬT ĐCTT TẠI FESTIVAL ĐCTT QUỐC GIA LẦN II – BÌNH DƯƠNG – 2017 (Số 91/QĐ - VHCS)	- BỘ VHTT - DL - CỤC VĂN HÓA CƠ SỞ
15	HUY CHƯƠNG VÀNG – HỘI THI NGHỆ THUẬT ĐCTT TẠI FESTIVAL ĐCTT QUỐC GIA LẦN II – BÌNH DƯƠNG – 2017	- BỘ VHTT – DL - CỤC VHCS
16	HUY CHƯƠNG BẠC – LIÊN HOAN ÂM NHẠC DÂN TỘC – “CÂU HÒ NÓI NHỮNG DÒNG SÔNG” – TẠI NGHỆ AN 2017	BỘ VH TT - DL

Ngoài ra, tôi vinh dự được Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh trao tặng 03 Bằng khen; Sở Văn hóa, Thể thao Tp.Hồ Chí Minh tặng 08 Giấy khen; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Vĩnh Long tặng 02 Giấy khen và Ban Giám đốc Cung Văn hóa Lao động TP.Hồ Chí Minh tặng 04 Giấy khen.

***Ghi chú:** Những giải thưởng của các cuộc thi giọng ca Cải lương đều có phần thi các bài bản Tổ của nghệ thuật Đờn ca Tài tử Nam Bộ.

V.KỶ LUẬT: Không có kỷ luật

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo qui định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ Nhân Ưu Tú”.

Tp. HCM, ngàythángnăm

Xác nhận

Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú

Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

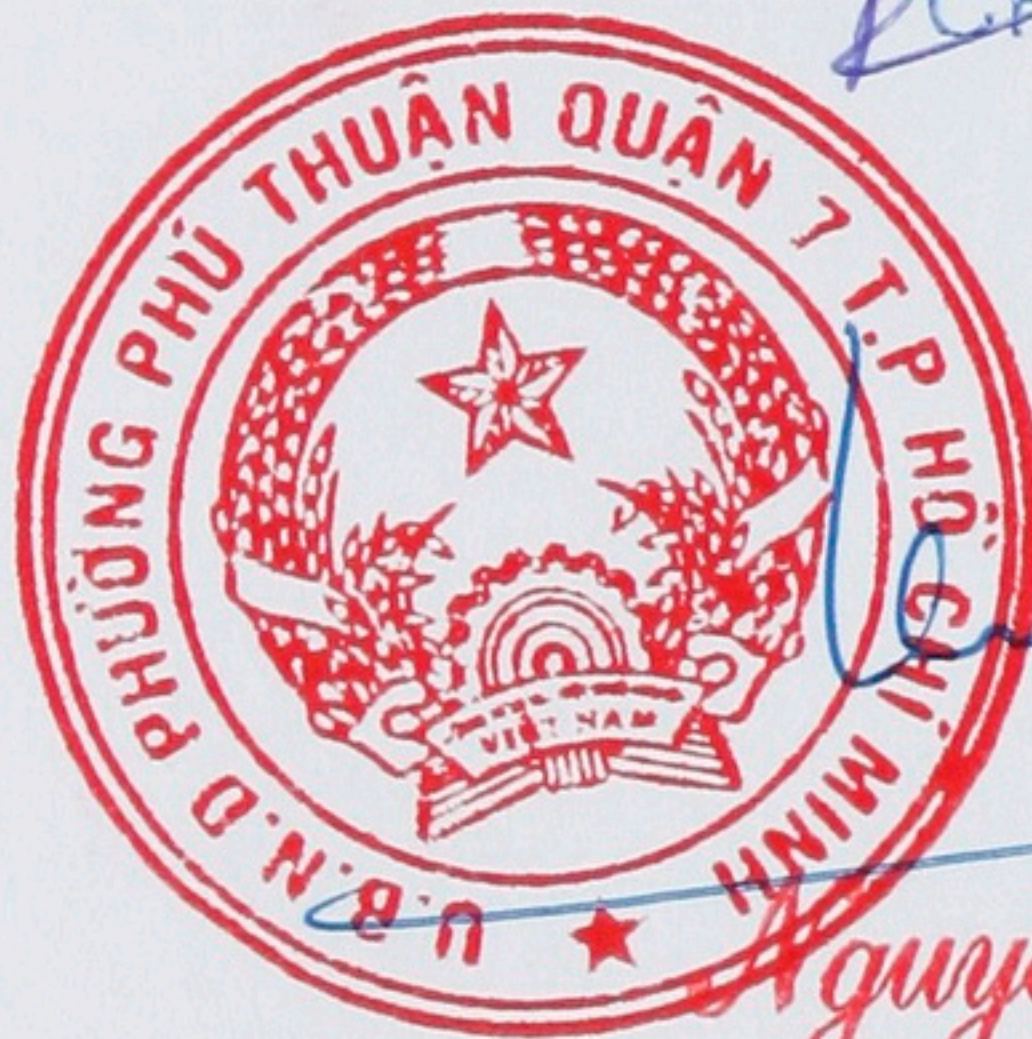
XÁC NHẬN

Đ/S. Thường Trú tại địa Phương

Phú Thuận, Ngày 12 Tháng 10 Năm 2017

TM. UBND. PHƯỜNG

CHỦ TỊCH



Nguyễn Chi Hạnh

..... ngày 02 tháng 11 năm 2017

Xác nhận của Giám Đốc Sở Văn hóa và Thể thao

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



GIAM ĐỐC

Nguyễn Thanh Nhân

Tp. HCM, ngày 12 tháng 10 năm 2017

Người khai

(Ký, ghi rõ họ tên)

phan Minh Đức

