



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”**

(Độ dài không quá 05 trang khổ A4)

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH:

1. **Họ và tên (khai sinh):** PHẠM THỊ TUYẾT **Nam, Nữ:** Nữ.
2. **Tên gọi khác (nếu có):** Thanh Tuyết
3. **Ngày, tháng, năm sinh:** 16/11/1969
4. **Dân tộc:** Kinh.
5. **Nguyên quán:** Vĩnh Long.
6. **Hộ khẩu thường trú:** 64/53 Nguyễn Khoái, Phường 2, Quận 4, Tp. HCM.
7. **Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ:** Nghệ thuật Đờn ca Tài tử Nam Bộ.
8. **Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể:** 1984
9. **Điện thoại di động:** 0907797510
10. **Địa chỉ liên hệ:** 64/53 Nguyễn Khoái, Phường 2, Quận 4, Tp. HCM.
11. **Người liên hệ khi cần:** Lê Hữu Vũ **Điện thoại:** 0903587698
12. **Số lượng học trò đã truyền dạy được:** Trên 800 học viên.
13. **Học trò tiêu biểu:**

- Bùi Thị Phụng (Nghệ danh: Kim Phụng). Năm sinh: 1972. Điện thoại: 0939699009. Địa chỉ: TTVH huyện Lai Vung, tỉnh Đồng Tháp. Thành tích: Đã từng đạt nhiều giải thưởng cao cấp huyện và cấp tỉnh.

- Lý Vũ Duy Phương. Năm sinh: 1980. Điện thoại: 0908619616. Địa chỉ: TTVH huyện Đầm Dơi, tỉnh Cà Mau. Thành tích: Đạt được huy chương Bạc cuộc thi Sáng tác bài bản tài tử cải lương tại Festival Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ 2 – Bình Dương, 2017; và nhiều giải thưởng cao về sáng tác trong và ngoài tỉnh.

- Võ Trần Lan Nhi. Năm sinh: 2006. Điện thoại: 0938303319. Địa chỉ: 107B/409A Trần Hưng Đạo, Phường 6, Quận 5. Thành tích: Đạt được huy chương Vàng đơn ca giải “Búp Sen Vàng” 2016 do Sở văn hóa TP. HCM tổ chức; huy chương Vàng tốp ca tại Festival Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ 2 - Bình Dương, 2017; và nhiều giải thưởng cao trong những cuộc thi dành cho thiếu nhi trong và ngoài quận.

- Hiện các em đã và đang hoạt động tốt về lĩnh vực ĐCTT.

14. Năm được phong tặng danh hiệu “Nghệ Nhân Ưu Tú”: 2015

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Kê khai về quá trình học tập và tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...).

- Sinh ra và lớn lên trong một gia đình có truyền thống ba đời cha truyền con nối về ngành cổ nhạc. Ông nội là cố nhạc sĩ thể hiện được nhiều loại nhạc cụ trong ban nhạc lễ ở Vĩnh Long; cha là nghệ sĩ cải lương, nghệ danh Nhật Quang, đồng thời là một nhạc sĩ thể hiện được nhiều loại nhạc cụ do ông nội truyền lại. Cho nên, từ lúc 5-6 tuổi, tôi đã từng được nghe những làn điệu Tài tử Cải lương do cha và những người bạn trong giới thường đến nhà để sinh hoạt và tập dợt cùng nhau. Những lúc ấy, tôi chỉ biết ngồi nghe và nhịp chân theo những thầy đờn. Thấy tôi có trường canh tốt như vậy, cha đã chỉ dạy cho tôi kể từ đó. Ban đầu là những bài bản nhỏ rồi dần đến 20 bài bản tổ,...
- Cho đến năm 1984 (15 tuổi), cha dẫn tôi đi tham gia và sinh hoạt ở các tụ điểm ca tài tử trong địa phương, vừa học hỏi thêm ở các thầy (bạn của cha) như: NNƯT Tấn Nhì, cố nhạc sĩ Hai Ngu, cố NSƯT Vũy Chỗ, cố nhạc sĩ Bảy Tiểu,...
- Từ năm 1988 đến 1996, tham gia sinh hoạt CLB ĐCTT thuộc TTVH quận 8. Tham gia giao lưu với các quận huyện trong TP và các tỉnh bạn; tham gia các cuộc thi ĐCTT – tuyển lựa giọng ca và đạt được nhiều huy chương Vàng ở các quận huyện, thành phố, hội sân khấu, đài tiếng nói nhân dân, đài TH Sông Bé,...
- Từ năm 1996 đến 2002, tham gia sinh hoạt CLB ĐCTT thuộc TTVH quận 4 và cũng đạt được nhiều thành tích cao.
- Năm 2003, trở thành thành viên CLB ĐCTT thuộc TTVH TP.HCM. Thường xuyên tham gia biểu diễn nghệ thuật quần chúng vào các dịp lễ hội của thành phố; tham gia ca diễn ở đài tiếng nói nhân dân, đài tiếng nói Việt Nam, đài TH TP.HCM, HTV1, HTV9, VTV1, VTV3, TH Vũng Tàu, TH Bình Dương, TH Tây Đô, TH Cà Mau,...
- Từ năm 2003 đến 2007, tham gia các cuộc thi ĐCTT Nam Bộ toàn quốc và đạt được ba huy chương Vàng.
- Năm 2006, tham gia truyền dạy ĐCTT cùng cố NSƯT Công Thành ở đài tiếng nói nhân dân TP.HCM do BTV Phước Tường thực hiện; tham gia truyền dạy ĐCTT trong 20 bài bản tổ cùng NSƯT Ba Tu trên mạng xã hội.
- Năm 2011, tham gia hội đồng chấm thi tại cuộc thi “Nhạc hội ĐCTT” của Sở Văn hóa TP.HCM tổ chức và các cuộc thi ĐCTT của các xã nông thôn mới do TTVH thành phố tổ chức; tham gia trong ban giám khảo các cuộc thi của các quận huyện trong và ngoài thành phố. Ngoài ra, tôi cũng thường được mời ca diễn giao lưu trong những buổi nói chuyện chuyên đề về ĐCTT do cố GSTS Trần Văn Khê diễn xướng ở tư gia của ông và ở tòa soạn báo Tuổi Trẻ.

- Từ năm 2011 đến 2014, tham gia hội đồng ban giám khảo cuộc thi ĐCTT tỉnh Bình Phước; tham gia vào bộ đĩa CD “20 bài bản tổ ĐCTT Nam Bộ” do Viện Âm nhạc thuộc Bộ Văn hóa Thông tin và Du lịch thực hiện; tham gia truyền dạy các lớp tập huấn về ĐCTT do Cty TNHH Xuân Tình tổ chức cùng với NNƯT Hoàng Tuấn, NNƯT Út Ty, NSƯT Ba Tu và NNƯT Cao Thị Thắng,... ở thành phố như quận 8, Bình Tân, quận 7, quận 1,... ở các tỉnh như Đồng Tháp, Bạc Liêu, Bình Phước,... Đặc biệt là giữa năm 2014, tham gia các lớp tập huấn giảng dạy về ĐCTT các xã nông thôn mới của 5 huyện ngoại thành như Nhà Bè, Duyên Hải, Hóc Môn, Củ Chi, Bình Chánh do Sở Văn hóa TP.HCM chỉ đạo.

- Từ năm 2014 đến 2016, tham gia chương trình dạy ĐCTT của đài tiếng nói nhân dân TP.HCM do BTV Văn Ngọc thực hiện; tham gia giảng dạy ĐCTT do CLB TDTT Nguyễn Du quận 1 tổ chức. Đầu năm 2014, tôi được tặng bằng khen của UBND thành phố; và hơn hết, tháng 11 năm 2015, tôi vinh dự được Chủ tịch nước Cộng Hòa Xã Hội Chủ Nghĩa Việt Nam phong tặng danh hiệu “**Nghệ Nhân Ưu Tú**”.

- Từ năm 2016 đến 2017, tôi đã tham gia rất tích cực trong việc giảng dạy bộ môn ĐCTT, cải lương cho các lớp ngoại khóa của nhà hát cải lương Trần Hữu Trang; tham gia các chương trình đưa nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ vào học đường ở các trường cấp 1, 2, 3 trong thành phố và các trường đại học ở Hà Nội và Trà Vinh; tham gia trong đoàn nghệ nhân TP.HCM tham dự Festival ĐCTT quốc gia lần 2 tại Bình Dương (2017); tham gia trong đoàn nghệ nhân TP.HCM tham dự Festival Di sản Quảng Nam (6/2017). Đặc biệt hơn hết, trong hai năm nay, tôi đã tham gia rất tích cực trong việc giảng dạy bộ môn ĐCTT cho đối tượng thiếu nhi ở 24 quận huyện trong địa bàn thành phố do Sở Văn hóa TP.HCM chỉ đạo. Và đây cũng là tâm nguyện thiết thực nhất mà tôi ôm ấp vì có thể đem hết tâm huyết của mình để truyền nghề lại cho thế hệ kế thừa trong tương lai, để bộ môn âm nhạc dân tộc cổ truyền của chúng ta sẽ mãi được bảo tồn và phát triển.

- Hiện tại, tôi vẫn là thành viên trong ban chủ nhiệm CLB ĐCTT thuộc TTVH TP.HCM và hiện đang giảng dạy bộ môn ĐCTT ở Nhà văn hóa thiếu nhi quận 6.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ:

(Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ.)

- **Tri thức:** Nắm giữ tất cả kiến thức về ĐCTT.
- **Kỹ năng:** Có khả năng trình diễn và truyền dạy tất cả các loại bài bản trong và ngoài 20 bài bản tổ; và trong kỹ thuật truyền dạy nhất thiết phải có những yếu tố:
 1. Phát âm phải rõ ràng.
 2. Nhịp nhàng phải chính xác (trường canh vững).
 3. Khi ca các loại bài bản tài tử phải tuân thủ theo lòng bản trong các bản nhạc.

4. Cảm âm phải tốt, biết cách phân biệt các thể loại, làng điệu để nhận biết được chính xác các hơi Bắc, Hạ, Nam, Oán.
5. Kỹ thuật luyện láy, lên xuống, nhả chữ, nhấn nhá, bổng trầm tùy theo hơi điệu (VD: Hơi Bắc thì phải ca một cách vui nhộn, rộn rã, hơi Nhạc lễ thì phải nghiêm trang, hoặc buồn thương, nức nở, nói lên tâm sự ai oán trong điệu thức Oán...).

IV. KHEN THƯỞNG:

(Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay.)

- Huy chương Đồng cuộc thi tuyển lựa giọng ca cải lương (1989) do Hội Sân Khấu tổ chức.
- Giải nhất cuộc thi tài tử cải lương (1990) do Cung Văn hóa Lao động tổ chức.
- Giải nhất đơn ca “Liên hoan ca múa nhạc dân tộc” quận 3 (1993).
- Giải nhất đơn ca “Liên hoan nhạc lễ - nhạc tài tử” Bình Thạnh lần 1 (1994).
- Giải ba đơn ca cổ “Liên hoan ca múa nhạc dân tộc” quận 3 (1994).
- Giải đặc biệt cá nhân ca bài bản cải lương hay nhất – hội thi “Ca cải lương và hát dân ca” do đài phát thanh TH tỉnh Sông Bé tổ chức (1996).
- Giải đặc biệt hát bài bản cải lương hay nhất – hội thi “Bông Lúa Vàng” do đài Tiếng Nói Nhân Dân TP.HCM tổ chức (1998).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thông tin TP.HCM về việc có thành tích xuất sắc – đạt huy chương Vàng “Liên hoan ĐCTT Nam Bộ” Bạc Liêu.
- Bằng khen của đài Truyền Hình Việt Nam tặng giải cá nhân xuất sắc “Liên hoan ĐCTT Nam Bộ” toàn quốc lần 2 (2003).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thông tin tỉnh Long An – đạt giải A tại “Liên hoan ĐCTT Nam Bộ” tỉnh Long An mở rộng lần 1 (2003).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thông tin TP.HCM về việc có thành tích xuất sắc – đạt huy chương Vàng “Liên hoan ĐCTT Nam Bộ” lần 2 (2003).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thông tin TP.HCM về việc có thành tích xuất sắc trong hoạt động CLB của TTVH thành phố (2004).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thông tin TP.HCM về việc có thành tích tham gia “Liên hoan ĐCTT Nam Bộ” lần 3 do đài Truyền Hình Việt Nam tổ chức (2005).
- **Kỉ niệm chương “Vì sự nghiệp văn hóa thông tin”** của Bộ Văn Hóa tặng (2006).
- Huy chương Vàng “Liên hoan ĐCTT Nam Bộ” lần 2 do Bộ Văn Hóa tổ chức (2007).

- Giấy khen của Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch TP.HCM về việc có thành tích xuất sắc trong “Ngày hội giao lưu bản sắc văn hóa các vùng miền toàn quốc” – hướng tới kỉ niệm 1000 năm Thăng Long (2009).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thông tin và Du lịch TP.HCM – đạt giải nhất tại “Liên hoan dân ca Việt Nam” tỉnh Long An (2009).
- Bằng khen của Chủ tịch UBND TP.HCM về việc có thành tích xuất sắc trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể – đại diện của nhân loại “Đờn ca Tài tử” trên địa bàn TP.HCM (2014).
- Giấy khen của Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh Đồng Tháp về việc tích cực tham gia truyền dạy bộ môn ĐCTT (2014).
- Giấy khen của CLB Văn hóa TDTT Nguyễn Du về việc tích cực tham gia giảng dạy bộ môn ĐCTT (2015).
- Danh hiệu “**Nghệ Nhân Ưu Tú**” của Chủ tịch nước Cộng Hòa Xã Hội Chủ Nghĩa Việt Nam phong tặng (2015).
- Giấy khen của CLB Văn hóa TDTT Nguyễn Du về việc tích cực tham gia giảng dạy bộ môn ĐCTT (2016).
- Giải A trình diễn không gian ĐCTT tại Festival Tài tử quốc gia lần 2 – Bình Dương do Bộ Văn Hóa tổ chức (2017).
- Giấy khen của Sở Văn hóa và Thể thao TP.HCM về việc tích cực tham gia Festival Đờn ca Tài tử quốc gia lần 2 – Bình Dương (2017).
- Giấy khen của Chủ tịch UBND huyện Cần Giờ về việc tích cực tham gia truyền dạy bộ môn ĐCTT thiếu nhi hai năm liền (2016,2017).
- Giấy khen của Chủ tịch UBND huyện Củ Chi về việc tích cực tham gia truyền dạy bộ môn ĐCTT thiếu nhi hai năm liền (2016,2017).

V. KỶ LUẬT:

Không có.

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”.

....., ngày ... tháng ... năm ...

Xác nhận
Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú
Chủ tịch

....., ngày 25 tháng 8 năm 2017

Người khai
(Ký ghi rõ họ tên)

Phạm Thị Nguyệt

TP. Hồ Chí Minh....., ngày 09 tháng 10 năm 2017

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao



Huỳnh Thanh Nhân

Tại Ủy ban nhân dân Phường 2,

Tôi **Nguyễn Thị Trúc Quyên**, là Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân Phường 2,
Quận 4, Thành phố Hồ Chí Minh.

Chứng thực

Bà **Phạm Thị Tuyết** Giấy chứng minh nhân dân số **022339745**, cam đoan đã
hiểu, tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn bản và đã ký vào giấy tờ,
văn bản này trước mặt bà **Lê Mộng Trang** là công chức tiếp nhận hồ sơ.

Số chứng thực **2285** quyền số **08/2017-SCT/CK, ĐC**

Ngày 25 tháng 8 năm 2017

PHÓ CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN



Nguyễn Thị Trúc Quyên