



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và tên (khai sinh): Nguyễn Văn Thành Nam, Nữ: Nam
2. Tên gọi khác (nếu có): Ngọc Thanh
3. Ngày, tháng, năm sinh: 03/06/1990
4. Dân tộc: Kinh
5. Nguyên quán: Thành phố Hồ Chí Minh
6. Hộ khẩu thường trú: 897/4 Ba Đình, Phường 10, Quận 8, Thành phố Hồ Chí Minh.
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Múa bóng rối
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1999
9. Điện thoại nhà riêng: Di động: 090 921 0623
10. Địa chỉ liên hệ: 897/4 Ba Đình, Phường 10, Quận 8, Thành phố Hồ Chí Minh.
11. Người liên hệ khi cần: Trần Cẩm Hồng Điện thoại: 093.824.9923
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 3 học trò
14. Học trò tiêu biểu:

Họ và tên: Nguyễn Văn Giàu

Ngày tháng năm sinh: 18/05/1977

Địa chỉ: 487/28/9B Nguyễn Trung Trực, Thành phố Rạch Giá, tỉnh Kiên Giang

Điện thoại nhà riêng: Di động: 094.441.9849

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Kê khai về quá trình học tập và tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...).

- Từ lúc 9 tuổi, tôi đã quen dần với bộ môn Múa Bóng rồi, vì trong gia đình cô ruột tôi (Nguyễn Thị Ba), thường gọi là cô Tư Bóng, hoạt động nghi lễ cúng đình, Miếu, múa bóng rồi.
- Năm 1999, tôi được cô ruột truyền dạy tất cả kiến thức, kỹ năng của bộ môn này. Mỗi khi cô tôi đi biểu diễn, đều dẫn tôi theo giúp cho tôi học hỏi thêm. Tôi được tham gia và biểu diễn các đình, miếu như: đình An Hội (Quận Gò Vấp), đình Ưu Long (Quận 8), đình Vĩnh Hội (Quận 8), miếu Tân Phong (Quận 8).
- Năm 2003, cô tôi mất, vì quá đam mê Múa Bóng rồi nên tôi quyết tâm tìm thầy học thêm.
- Năm 2004, tôi tìm gặp cô Thu Hồng (địa chỉ: A3/23E ấp 1, xã Vĩnh Lộc B, huyện Bình Chánh, TP.HCM, số điện thoại: 090.339.1247).
- Năm 2006, tôi thành thạo, nắm bắt được tất cả thể loại, kỹ năng bộ môn Múa Bóng rồi, nên tôi trở về gia đình, hoạt động cũng với cô chú anh em trong nghề.
- Năm 2008, tôi đi biểu diễn tại đình An Hội (Quận Gò Vấp), được gặp gỡ, quen biết, kết nghĩa nhiều chị em hoạt động trong nghề, chúng tôi thường trao đổi, học hỏi lẫn nhau.
- Năm 2013, tôi nhận truyền dạy học trò Nguyễn Văn Giàu, đầu tiên tôi đã chỉ dạy nhịp trường canh, tiếp đến đánh trống (rồi) châu Bà và múa mâm vàng, các điệu bộ phải vững chắc, và thực hành đúng nghi lễ (múa bóng rồi). Trong khi phục vụ phải hết mình với công chúng, với niềm đam mê nghệ thuật Múa Bóng rồi.
- Năm 2015, đạt giải A cho tiết mục Mâm vàng - Bông huệ tại Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa dân tộc TP.HCM - năm 2015.
- Năm 2016, tham gia Liên hoan Dân, hát dân ca 3 miền và đạt huy chương vàng cho tiết mục Mâm vàng, Bông huệ, trống. Cùng với Trung tâm văn hóa Quận 1 tham gia Liên hoan ca múa nhạc dân tộc Giai điệu quê hương lần thứ XV - năm 2016 và đạt giải nhì cho tiết mục Mâm vàng Phương Nam, thể loại múa.
- Năm 2015-2016, tôi thường xuyên biểu diễn Múa Bóng rồi, phục vụ các trường học,

như: Trường tiểu học Đoàn Thị Điểm, Quận 4; Trường tiểu học Đinh Tiên Hoàng, Quận 1; Trường tiểu học Giồng Ông Tố, Quận 2; Trường THCS Đức Trí, Quận 1; Trường THPT Bùi Thị Xuân, Quận 1; chùa Diệu Giác, Quận 2.

- Năm 2017, tham gia chương trình “Cười xuyên việt phiên bản nghệ sĩ”. Tham gia Liên hoan hát múa Bóng Rỗi - Địa - Nàng tại tỉnh Đồng Nai năm 2017 và đạt giải nhất thể loại Múa dân lễ vật, đạt giải ba thể loại Tạp kỹ.

Tôi quyết tâm gìn giữ và truyền dạy cho các thế hệ trẻ nghệ thuật Múa Bóng rỗi nhằm góp phần bảo tồn di sản văn hóa dân tộc.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ:

- Những điệu múa tôi thường thực hiện: múa dân lễ vật, múa bát bông, múa mâm vàng, múa bông huệ, những điệu múa tạp kỹ, múa cần nhạo, múa rót rượu, múa trống châu, múa bàn, múa dao phay, múa xe đạp, múa cần khôn, múa lục bình bát tiên, múa lưỡi siêu, múa ông tướng, múa đĩa, múa lông công.

- Những kỹ năng của nghệ thuật Múa hát Bóng rỗi, tôi thực hành thành thạo.

IV. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay

- Ban Tổ chức Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa dân tộc TP.HCM - năm 2015 tặng giải A cho tiết mục Mâm vàng - Bông huệ.

- Cục văn hóa cơ sở cấp Chứng nhận đạt huy chương vàng cho tiết mục Mâm vàng, Bông huệ, trống tại Liên hoan Dân, hát dân ca 3 miền năm 2016.

- Ban Tổ chức Liên hoan ca múa nhạc dân tộc Giai điệu quê hương lần thứ XV - Năm 2016 tặng Giải nhì cho Trung tâm văn hóa Quận 1 với tiết mục Mâm vàng Phương Nam, thể loại múa.

- Giấy khen do Sở VH,TT&DL Đồng Nai tặng về đạt giải nhất thể loại Múa dân lễ vật tại Liên hoan hát múa Bóng Rỗi - Địa - Nàng tại tỉnh Đồng Nai năm 2017.

- Giấy khen do Sở VH,TT&DL Đồng Nai tặng về đạt giải ba thể loại Tạp kỹ tại Liên hoan hát múa Bóng Rỗi - Địa - Nàng tại tỉnh Đồng Nai năm 2017.

- Bằng khen của Ủy ban nhân dân tỉnh Đồng Nai tặng cho Đoàn Thành phố Hồ Chí Minh về thành tích xuất sắc trong Liên hoan hát múa Bóng Rỗi - Địa - Nàng tại Đồng Nai, năm 2017.

V. KỶ LUẬT

Không

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”./.

LỜI CHỨNG CỦA ỦY BAN NHÂN DÂN PHƯỜNG 10 QUẬN 8:

Tại: Ủy ban nhân dân Phường 10, Quận 8, Thành phố Hồ Chí Minh. Xác nhận, 14 giờ 00 phút.

Tôi: Võ Thị Kim Phụng Ủy ban nhân dân Phường 10 Quận 8, Thành phố Hồ Chí Minh. Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

Ông/Bà: Nguyễn Văn Thành

Giấy CMND/Căn cước công dân/Hộ chiếu số: 024966652,

cam đoan đã hiểu, tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn

bản và đã ký/điểm chỉ vào giấy tờ, văn bản này trước mặt ông/bà

Đỗ Hùng Bình là công chức tiếp nhận hồ sơ.

Số chứng thực 2062, Quyển số 07/20 -SCT/CK, ĐC./.

Ngày 29 tháng 08 năm 2017



Võ Thị Kim Phụng

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



Huỳnh Thanh Nhân

....., ngày 29 tháng 8 năm 2017

Người khai

(Ký ghi rõ họ tên)

Thành

Nguyễn Văn Thành