



**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU  
“NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

**I. SƠ YẾU LÝ LỊCH**

1. Họ và tên (khai sinh) : **NGUYỄN VĂN TẠO** Nam, Nữ : Nam
2. Tên gọi khác (nếu có) : **HOÀNG TẠO**
3. Ngày, tháng, năm sinh : **09/03/1961**
4. Dân tộc : **Kinh**
5. Nguyên quán : **Sài Gòn**
6. Hộ khẩu thường trú : **2992/2 Phạm Thế Hiển, phường 7, quận 8, TP.HCM**
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ : **Đờn Ca Tài Tử và Cải Lương**
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể : **Năm 2000**
9. Điện thoại nhà riêng: .....Di động : **0933.663.419**
10. Địa chỉ liên hệ : **2992/2 Phạm Thế Hiển, phường 7, quận 8, TP.HCM**
11. Người liên hệ khi cần: **Võ Hoàng Vũ, Phó Giám đốc Nhà Văn Hóa Lao Động Quận 8**  
Điện thoại : **0903.627.704**

12. Số lượng học trò đã truyền dạy được : **Rất nhiều hội viên các CLB (Khoảng hơn 100 học trò)**
13. Học trò tiêu biểu:

Họ và tên : **Nguyễn Thị Mỹ Vân**

Ngày tháng năm sinh: **11/07/1967**

Địa chỉ: **2675/25 Phạm Thế Hiển, phường 7, quận 8, TP.HCM**

Điện thoại nhà riêng:.....Di động: **0933.448.499**



## II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Kê khai về quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (Học nghề từ ai, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...)

- Năm 1975 (14 tuổi) đã theo nhạc sĩ Thanh Hồng đờn gáo, nay Thầy đã mất rồi. Đến năm 1990 đến học cùng với Thầy Nhị Tấn ở xã Quy Đức, huyện Bình Chánh.

- Đến năm 1998 học tại nhà văn hoá phường 10 quận 10 do thầy Văn Ngọc dạy (phòng học đối diện phòng dạy của giám khảo huỳnh Khải ) và thầy Văn Ngọc cũng đã mất.

- Đến năm 2000 tôi đã mở câu lạc bộ Đội Nhóm tại nhà số 341/1 Nguyễn Duy phường 15 quận 8. Để hỗ trợ cho các bạn cùng lớp và dạy cho các em ở miền tây lên học ca để ra làm nghề.

- Đến năm 2005 tôi tham gia vào câu lạc bộ Đờn Ca Tài Tử khu phố 2 phường 16 quận 8 đã hỗ trợ cho các hội viên biết ca nhưng chưa đúng âm giọng và nhịp nhàng. Đã đẩy mạnh phong trào cho phường 16 và đoạt giải 3 trong văn nghệ quần chúng tại trung tâm văn hoá quận 8 năm 2007 với chấp cải lương « Tiếng Đờn Kim » được UBND phường 16 giới thiệu học lớp « Biên tập và dàn dựng chương trình văn nghệ quần chúng » năm 2008 của trung tâm văn hoá TP.HCM

- Đến tháng 04 năm 2009 TTVH Thành phố mở lớp dạy đờn ca tài tử đã tham gia học vì khả năng ca hát có sẵn nên được sự tín nhiệm của lãnh đạo TTVH TP.HCM giới thiệu vào BCN CLB Đờn Ca Tài Tử Thành phố Hồ Chí Minh. Đã được đào tạo. Có giấy chứng nhận học lớp cơ bản đờn ca tài tử khoá 1 năm 2009 của TTVH TP.HCM. Giấy chứng nhận học lớp tập huấn nghiệp vụ BCN CLB đội nhóm năm 2013 của TTVH TP.HCM.

- Tháng 07 năm 2009 nhận quyết định phân công Ban điều hành cụm sinh hoạt II (khu vực quận 5, quận 7 và quận 8) để thành lập các CLB sinh hoạt, học tập hàng tuần như thứ 5, 7 và chủ nhật.

- Giảng dạy theo chương trình của Thầy Hoàng Tấn chủ nhiệm CLB Đờn Ca Tài Tử thuộc TTVH TP.HCM.

- Năm 2010 được tham gia với CLB Đờn ca tài tử TP.HCM, mở lớp dạy đờn ca tài tử tại huyện Lấp Vò.



- Đến tháng 03 năm 2011, nhận quyết định làm chủ nhiệm CLB Đờn Ca Tài Tử thuộc TTVH Quận 8. Sinh hoạt, hoạt động và nâng cao cho nhiều thành viên. Biên soạn và dàn dựng các chương trình tham dự các hội thi, hội diễn. (Hội thi kỷ niệm nhạc sư Nguyễn Quang Đại hàng năm tại Cần Đước, Long An và liên hoan đờn ca tài tử Nam Bộ đài phát thanh truyền hình tỉnh Kiên Giang lần thứ I năm 2011 đoạt giải C) Đã tham gia ban tổ chức hội đồng nghệ thuật, cuộc vận động sáng tác lời mới, 20 bài bản tổ, bài ca vọng cổ và tân cổ giao duyên do TTVH TP.HCM tổ chức năm 2012. Đã tham gia chương trình tập huấn kiểm kê di sản đờn ca tài tử năm 2012 do bộ văn hoá thể thao tổ chức tại học viện âm nhạc. Quốc gia Việt Nam.

- Để tiếp tục công tác truyền dạy, phát huy và bảo tồn di sản văn hoá phi vật thể đại diện cho nhân loại. Là chủ nhiệm CLB Đờn Ca Tài Tử thuộc Nhà Văn Hóa Lao Động Quận 8 chính thức vào tháng 10 năm 2014 đã và đang hoạt động giao lưu học hỏi, có rất nhiều tài tử đờn, tài tử ca khắp trong và ngoài thành phố đến giao lưu, nâng cao kiến thức nghiệp vụ trong bộ môn đờn ca tài tử, giúp phong trào đờn ca tài tử ngày càng phát triển và nâng cao kỹ năng cho nhiều thành viên trong CLB, điển hình như : Nguyễn Thị Mỹ Vân đã dự thi nhiều nơi như Nhà Văn Hóa Thanh Niên TP.HCM, cung văn hoá lao động TP.HCM, và là chủ nhiệm CLB Đờn Ca Tài Tử ấp 2, xã Bình Hưng, và nhiều CLB Đờn Ca Tài Tử trong các khu phố ở các phường của quận 8.

- Sự hoạt động của CLB Đờn Ca Tài Tử thuộc Nhà Văn Hóa Lao Động Quận 8 theo phương án liên kết, sáng chủ nhật hàng tuần tại Nhà Văn Hóa Lao Động Quận 8 từ 8<sup>h</sup>30 đến 11<sup>h</sup>30 là sinh hoạt giao lưu học hỏi, từ 14<sup>h</sup> đến 17<sup>h</sup> là sinh hoạt học tập theo thể điệu của 20 bài bản tổ, tại điểm ấp 1A xã Bình Hưng cùng với thứ 5 hàng tuần từ 8<sup>h</sup>30 đến 12<sup>h</sup> là học tập, rèn luyện cho các thành viên của CLB tại văn phòng khu phố 1 phường 7 quận 8 hiện nay.

### **III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ**

Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ:

- Ca được 20 bài bản tổ và Bát Ngự, Tứ Bửu, Ngũ Châu của đờn ca tài tử.
- Ca diễn tòng cải lương trên sân khấu.
- Sáng tác lời ca, biên soạn và dàn dựng các chương trình văn nghệ quần chúng cho hội thi, hội diễn.
- Kỹ năng truyền dạy cơ bản về nhạc lý từng thể điệu của bài ca giúp cho học viên tiếp thu nhanh hơn và chuẩn về nhịp nhàng.



- Kỹ năng lý thuyết rèn luyện chữ và giọng ca ( khi phát âm rõ chữ, đánh chữ để ca lên, hay luyện chữ ca nghe có hồn)

#### **IV. KHEN THƯỞNG**

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay:

- Giấy khen củ Sở Văn hoá thể thao và du lịch TP.HCM. Đã tích cực trong tổ chức hoạt động của CLB Đờn Ca Tài Tử TP.HCM năm 2009.
- Giấy khen là học viên xuất sắc lớp Đờn Ca Tài Tử TTVH TP.HCM của Sở Văn Hoá Thể Thao và Du Lịch năm 2009.
- Giấy khen của Sở Văn Hoá Thể Thao và Du Lịch TP.HCM. Đoạt giải tuyên truyền viên xuất sắc, cuộc vận động thực hiện nếp sống văn minh đô thị năm 2009.
- Giấy khen của Đài Phát Thanh Truyền Hình Tỉnh Kiên Giang cho CLB Đờn Ca Tài Tử Quận 8 đoạt giải C của liên hoan Đờn Ca Tài Tử tỉnh Kiên Giang lần 2 năm 2013.
- Được tặng giấy khen của Sở Văn Hóa Thể Thao Và Du Lịch tỉnh Bình Phước trong công tác giảng dạy Đờn Ca Tài Tử năm 2013.
- Được tặng bằng khen của UBND TP.HCM. Đã có thành tích xuất sắc trong việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại Đờn Ca Tài Tử trên địa bàn TP.HCM năm 2014.

#### **V. KỶ LUẬT**

Không có

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”./.



....., ngày ..... tháng ..... năm.....

**Xác nhận<sup>1</sup>**

**Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú**

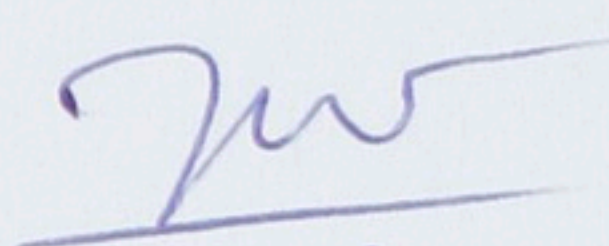
**Chủ tịch**

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

phụ 3/4 ngày 3.0 tháng 8... năm 2017

**Người khai**

(Ký, ghi rõ họ tên)

  
Nguyễn Văn Thọ

TP. Hồ Chí Minh, ngày 09... tháng 10... năm 2017

**Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao**

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



Huỳnh Chanh Nhân



Tại Ủy ban nhân dân Phường 7, Quận 8

Tôi: *Nguyễn Thanh Phong* là Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân Phường 7, Quận 8.

Chứng thực:

Ông/bà: NGUYỄN VĂN TẠO Chứng minh nhân dân: 024035822 cam đoan đã hiểu, tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn bản và đã ký tên vào giấy tờ, văn bản trước mặt ông/bà: Nguyễn Thị Tuyết Hương là công chức tiếp nhận hồ sơ.

Số chứng thực : 2904 quyền số 01/2017-SCT/CK, ĐC.

Ngày 30 tháng 8 năm 2017

PHÓ CHỦ TỊCH



*Nguyễn Thanh Phong*

