



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN UUU TÚ”

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

- Họ và tên (khai sinh): *Nguyễn Thị Nhân*.....Nam, Nữ: *Nữ*..
- Tên gọi khác (nếu có): *Thanh Nhân*.....
- Ngày, tháng, năm sinh: *20-04-1959*.....
- Dân tộc: *Kinh*.....
- Nguyên quán: *Thanh Hóa*.....
- Hộ khẩu thường trú: *40^B/1 Ngõ Trang Long, P.7, Bình Thạnh, TP. HCM*.....
- Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: *Nghệ Thuật*.....
Ăn Chầu Văn.....
- Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể *1979*.....
- Điện thoại nhà riêng:.....Di động: *090.3369617*..
- Địa chỉ liên hệ: *41/11 Trần Quý Cáp, P.12, Bình Thạnh*.....
Thành Phố Hồ Chí Minh.....
- Người liên hệ khi cần: *Nguyễn Thành Luân (Con trai)*.....

..... Điện thoại: 0938.20.14.56.....

12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: Hơn 20 học trò.....

13. Học trò tiêu biểu:

Họ và tên: Lưu Ngọc Quang.....

Ngày tháng năm sinh: 10-9-1968.....

Địa chỉ: 154/4/20 Nguyễn Phúc Chu P.15.....

..... Quận Tân Bình Thành Phố Hồ Chí Minh.....

Điện thoại nhà riêng: Di động: 0908.16.47.39.....

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Kê khai về quá trình học tập và tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...).

* Từ nhỏ theo học thầy Phùng Quốc Hùng (đã chết).
và mẹ là Đào Thị Hương, (đã chết), nghề cha truyền con nối.

* Từ năm 1979 - 1987 là công tác viên giảng dạy viên
nghiên cứu âm nhạc Việt Nam, tham gia chương trình hội
diễn Ba Nước Đồng Dương (Việt Nam - Lào - Campuchia)
do cố nhạc sĩ Lưu Hữu Phước (Trưởng hội Âm nhạc)
và giáo sư nhạc sĩ Tô Vũ làm trưởng đoàn, hát bằng
khen Linh Dư của Hội Nghệ sĩ Việt Nam.....

* Từ năm 1988 - 1995: Thành lập ban nhạc Hoa Mai
biểu diễn tại Cung Dinh REX và các khách sạn lớn,
phục vụ du khách nước ngoài (quĩ chức vụ trưởng ban nhạc)

Tham gia cuộc thi liên hoan ca múa nhạc "Giai Diệu Quê Hương" lần thứ I năm 1995, đạt giải xuất sắc trích đoạn "Thi Mẫu lên chùa", giải nhất đơn ca "Lắm Mực Bính".

* 1995 - 2002: Vẫn giữ vai trò trưởng ban nhạc Hoa Mai, đạt giải nhất ca múa châu văn "Xa Hương" giải nhì chương trình "Phố Lê Phương Bắc", tham gia liên hoan ca múa nhạc "Giai Diệu Quê Hương" TP.HCM lần 7 (1999). Đạt giải khuyen của Sở Văn Hóa thông tin TP.HCM, CLB Ca trù và Chèo Hoa Mai. Tham gia hợp tác lễ hội "Diễn Tồn Dân Xuân" tổ chức tại công viên 23/9.

* 2002 - 2017: Cộng tác với Đài Truyền Hình TP.HCM làm nhiều chuyên đề về hát văn hầu bóng cũng với các sĩ, nhạc sĩ Trần Văn Khê, các sĩ nhạc sĩ Đỗ Kỳ, nhạc sĩ Khuê Tấn.

* 38 năm thực hành và truyền dạy, tạo tạo nhiều thế hệ các nghệ sĩ như: Anh Tấn, Kim Huyền, Hồ Nga, Văn Thảo, Đức Thành, Bá Quốc, Hoàng Hương, Ngọc Quang.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ: Truyền thống gia đình là hát chèo, chuyên môn là hát châu văn, hát xẩm, hát ca trù.

Thuần thục các làn điệu hát chèo, hát văn, ca trù.

hát xẩm

+ Hát vắn: doc, cén, xá, phú, xá quăng

+ Ca trù: miễu, bải phẳn, tì bả hành, phú thê
phủ nói

+ Hát chèo: hát cách, đờng, trờng, tiêng đàn,
đào liêu, cặm thi hạ vị, cặm giá, đờng, trờng, phai
chiều

+ Hát xẩm: xẩm hà liêu, xẩm chèo, xẩm huê tình,
xẩm tàu hỏa, có thể vừa hát vừa gõ phách

IV. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay

* 1992: bằng danh dự Hội Diễn Pa. Nước Dông
Dương (Lao. Thet Nam - Campuchia)

* Giải thưởng Dông Sen Bac - liên hoan hòa tấu
âm nhạc dân tộc TP HCM lần thứ 2 - 1997

* Giải xuất sắc tích tấu "Thị Mầu lên chùa",
giải nhất tấu ca tiết mục "Xẩm Huê Tình", liên
hoan ca múa nhạc dân tộc TP HCM, "Giải điệu quê
hương" lần I 1995

* Giải nhất ca múa "Xả thưởng" (Châu văn), giải

.....nhì...chương...tinh "Chợ...về...phường...Bầu"...liên.....
.....hoan...ca...múa...nhac "Gai...điều...quê...hương"...TP.HCM.
.....lần...7...1998.....

*...Giấy...khen...CLB...cà...trũ...vũ...chèo...Hòa...Mai...tham
.....gia...lễ...hội "Diễn...hên...đầu...xuân"...2002.....

V. KỶ LUẬT

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú" ./.

....., ngày tháng năm....

Xác nhận

Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú

Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

TP.HCM..., ngày 8 tháng 08 năm 2017 .

Người khai

(Ký ghi rõ họ tên)

Ma
Nguyễn Thị Nhàn

TP. Hồ Chí Minh..., ngày 09 tháng 10 năm 2017

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



Lời chứng chứng thực ký của một người trong một giấy tờ, văn bản:

Tại: Ủy ban nhân dân Phường 7, quận Bình Thạnh, Tp.Hồ Chí Minh, 9 giờ 00 phút
Tôi Nguyễn Thị Mỹ Loan, Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân Phường 7, quận Bình Thạnh,
TP. Hồ Chí Minh. Chứng thực:

Bà: NGUYỄN THỊ NHÀN

CMND số: 021 836 868

Ngày cấp: 18/8/2009

Tại: Công an Thành phố Hồ Chí Minh

Cam đoan đã hiểu, tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn bản và đã ký vào
giấy tờ, văn bản trước mặt bà Bùi Thị Kim Khuyên là công chức tiếp nhận hồ sơ.

Số chứng thực: 2113 quyền số 02/2017 - SCT/CK,ĐC

Ngày 08 tháng 8 năm 2017

PHÓ CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN PHƯỜNG 7



Nguyễn Thị Mỹ Loan

