



**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH**  
**ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU**  
**“NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

**I. SƠ YẾU LÝ LỊCH**

1. Họ và tên (khai sinh) : LÊ THỊ XUÂN ĐÀO Nam, Nữ: Nữ
2. Tên gọi khác (nếu có) : Xuân Đào
3. Ngày, tháng, năm sinh : 04 - 02 - 1961
4. Dân tộc : Kinh
5. Nguyên quán : ấp Điều Hòa, huyện Cai Lậy, tỉnh Tiền Giang
6. Hộ khẩu thường trú : 231/71/62 Bình Tiên, Phường 8, Quận 6, TP.HCM
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Nghệ Thuật ĐCTT Nam Bộ
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1979
9. Điện thoại nhà riêng : 0283.8543103 Di động : 0909133656
10. Địa chỉ liên hệ : 231/71/62 Bình Tiên, Phường 8, Quận 6, TP.HCM
11. Người liên hệ khi cần : Cù Khắc Thượng Điện thoại : 01667893123.
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: từ 10 - 15 học viên tại TTVH Quận 6
14. Học trò tiêu biểu: 2 người

\* Họ và tên: Nguyễn Thị Nhung

Năm sinh: 1965

Địa chỉ: tạm trú nhà trọ hẻm 3099 Phường 7, Quận 8, TP HCM

Điện thoại nhà riêng (di động) : 01265036849

Đã đạt giải ba trong cuộc thi “ Tiếng Hát Vành Đai Xanh “. Bình Chánh

\* Họ và tên: Nguyễn Thị Ngọc Anh

Năm sinh: 1981

Địa chỉ: 185/55 Bà Hom Phường 13, Quận 6, TP HCM

Điện thoại nhà riêng (di động): 0938746073

Đạt giải nhất trong chương trình “Giọt Nắng Phù Sa” năm 2014.

Đạt giải khuyến khích trong chương trình giọng ca hàng tuần năm 2015.



## II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

- Do được sinh trưởng trên quê hương được mệnh danh là vùng đất sớm phát sinh và phát triển nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ (Cai Lậy - Tiền Giang), nên những câu hò, điệu lý của quê hương xứ sở, cùng những làn điệu của nhạc Tài tử miền Nam đã “thấm sâu” trong tâm hồn của tôi khi còn tuổi ấu thơ.

- Năm 1979, tôi bắt đầu tham gia sinh hoạt Đồn ca Tài tử Nam Bộ. Tôi may mắn được các nghệ nhân ở khu vực Bình Tiên - Chợ Lớn rất giỏi về chuyên môn, điển hình như các nghệ nhân: Bảy Chánh (đã mất) ở Quận 11; Ba Nửa (đã mất) Quận 6 và Bảy Địa (đã mất) ở Quận 6 hết lòng truyền dạy. Ngoài ra, tôi còn được Nghệ nhân dân gian Bạch Huệ (đã mất), nghệ nhân Sáu Thuộc (đã mất); nghệ nhân Năm Châu (đã mất); nghệ nhân Hai Sáng (ở 247/60 ấp 7 Đông Thạnh, Hóc Môn. SĐT: 02837110741); Nghệ nhân ưu tú Nguyễn Tấn Nhì (ở 635/4x-5x đường Hưng Phú, Phường 9, Quận 8. SĐT: 0976796048) - những cây đại thụ của làng nhạc Tài tử thường xuyên hướng dẫn, chỉ bảo tôi về phong cách và kỹ thuật ca ngâm của nhạc Tài tử Nam Bộ. Nhờ vậy mà khả năng chuyên môn (bao gồm: kỹ thuật ca - ngâm; trường canh, cao độ; trình độ am hiểu thấu đáo về nguồn gốc, tính chất các bài bản, làn điệu trong nhạc mục Tài tử) của tôi ngày càng vững chắc. Kể từ đó, tôi theo nghiệp đồn ca cho đến hôm nay. Đồng thời, tôi bắt đầu tham gia một số cuộc thi, liên hoan Đồn ca Tài tử Nam Bộ do ngành văn hóa ở Thành phố Hồ Chí Minh cùng các tỉnh lân cận tổ chức và đạt thành tích cao, với những giải thưởng các loại (tờ Bằng khen, Giấy khen cho đến giải Nhất, giải Nhì.v.v...).

- Đồn ca Tài tử Nam Bộ được hình thành từ sự hợp lưu bởi một số dòng âm nhạc truyền thống dân tộc Việt Nam. Nghệ nhân là chủ thể giữ vai trò quyết định sự tồn tại và phát triển của di sản văn hóa tinh thần này thông qua các hoạt động: **sáng tác, trình diễn và truyền dạy**, góp phần tạo nên nét đặc thù riêng của dòng âm nhạc độc đáo được sản sinh trên quê hương Nam Bộ. Nhận thức được điều này, từ năm 2000 đến nay, ngoài việc tham gia trình diễn và hướng dẫn, truyền dạy cho một số em cháu trong gia đình, cũng như ở CLB Đồn ca Tài tử Quận 6, tôi bắt đầu sáng tác lời ca dựa trên “lòng bản” những làn điệu của di sản Đồn ca Tài tử Nam Bộ kể cả 20 bài bản Tổ và bài bản vắn. Nhờ sự hỗ trợ đặc lực của ông xã là nghệ nhân Tài Long Thượng (số ĐT: 01667893123) và nghệ nhân Quách Tĩnh (ở 17/1 đường Lương Văn Can. SĐT: 0908375802), việc sáng tác của tôi rất thuận lợi. Được sự động viên của mọi người, tôi tham gia dự thi một số cuộc vận động sáng tác lời mới các làn điệu Đồn ca Tài tử Nam Bộ và đạt thành tích cao. Từ đó, những tác phẩm cổ nhạc do tôi sáng tác được phổ biến rộng rãi khắp nơi, được xuất hiện trong một số chương trình cổ nhạc ở một số Đài Phát thanh và Truyền hình ở Thành phố Hồ Chí Minh và các tỉnh lân cận.



- Hiện tại, tôi tham gia sinh hoạt Đồn ca Tài tử Nam Bộ định kỳ (hàng tuần) với một số Câu lạc bộ cụ thể như sau:

- \*14h Chủ nhật, sinh hoạt tại nhà thờ Tổ Hóc Môn của nghệ nhân Hai Sáng.

- \*19h Chủ nhật, sinh hoạt với các học viên tại TTVH Quận 6.

- \*14h thứ Hai, sinh hoạt tại CLB Tiếng Tơ Lòng Phường 7, Quận 8 .

- \*10h thứ Ba, sinh hoạt tại CLB Sắc Màu, luân phiên nhà các thành viên do nhạc sĩ Minh Nhựt - Thúy Ngọc đảm trách.

- \*14h thứ Tư, sinh hoạt tại CLB Quách Tĩnh Phường 15, Quận 8.

- \*14h thứ Năm, sinh hoạt tại CLB Nửa Vàng Trắng, CLB Đông Tài huyện Bình Chánh và CLB Tân Uyên do NNUT Tấn Xuân đảm trách.

- \*14h thứ Sáu, sinh hoạt cùng các anh em bạn trao đổi những kiến thức về bộ môn Đồn Ca Tài Tử.

### III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

- \* Tri thức: Hiểu biết về nghệ thuật Đồn ca tài tử Nam Bộ.

- \* Kỹ năng: Có năng khiếu đặc biệt về sáng tác lời mới nhạc Tài tử Nam Bộ. Có khả năng hướng dẫn, mở các lớp dạy ca Tài tử ở trong và ngoài tỉnh.

- \* Cùng tham gia với Thạc sĩ Huỳnh Khải, NNDG Hoàng Tấn dạy bộ môn ĐCTT vào các trường thuộc địa bàn Quận 6, ví dụ như : trường Phú Định, trường Lam Sơn, trường Hoàng Lê Kha, .....

- \* Riêng tôi đã thuộc và ca được nhiều thể loại Bài Bản Tài Tử Nam Bộ.

Trong quá trình gắn bó với ĐCTT Nam Bộ, tôi có ra mắt quyển sách “Những dòng sáng tác Vọng Cổ và Bài Bản của Xuân Đào”. Quyển sách này có 133 bài ca với đầy đủ tất cả các thể loại. *em là CT viên đại TNNDTPHCM và ĐTHHTV*

### IV. KHEN THƯỞNG

- Giải Nhì trong Liên hoan ĐCTT Cải Lương Nam Bộ Quận 6 Lần II năm 2003 với tiết mục song ca cổ: Hai Bà Mẹ. Tác giả: Xuân Đào.

- Giải Khuyến Khích trong Liên hoan ĐCTT Thành Phố Hồ Chí Minh lần thứ IV năm 2004 với tiết mục ca cổ: Gương Trung Liệt. Tác giả: Xuân Đào

- Giải Khuyến Khích trong Cuộc vận động sáng tác “Thơ – Vọng Cổ - Truyện Ký” Quận 6 năm 2005 với tác phẩm vọng cổ: Quận 6 Quê Tôi. Tác giả: Xuân Đào.

- Giải Khuyến Khích trong Cuộc vận động sáng tác “Thơ – Vọng Cổ - Truyện Ký” Quận 6 năm 2005 với tác phẩm vọng cổ: Lời Người Lầm Lỡ. Tác giả: Xuân Đào

- Giải Nhất trong Liên hoan tiếng hát Người Cao Tuổi Phường 13, Quận 6 năm 2009.



- Giải Nhì trong Cuộc vận động sáng tác lời mới 20 bản Tổ Nhạc Tài Tử Nam Bộ, bài ca vọng cổ và chập cải lương – Hưởng ứng xây dựng nông thôn mới thành phố Hồ Chí Minh năm 2012 với tác phẩm: Vẫn Là Đồng Đội (thể loại Vọng cổ).
- Giải Khuyến Khích trong Cuộc vận động sáng tác lời mới 20 bản Tổ Nhạc Tài Tử Nam Bộ, bài ca vọng cổ và chập cải lương – Hưởng ứng xây dựng nông thôn mới thành phố Hồ Chí Minh năm 2012 với tác phẩm: Hồi Ưc Người Lính Trường Sơn (thể loại lời mới cho 20 ban Tổ Nhạc Tài Tử Nam Bộ)
- Giải Ba toàn đội trong Hội Ngộ Tài Tử Phương Nam của Quận 6 năm 2014
- Giải Nhất trong Cuộc vận động sáng tác lời mới các làn điệu ĐCTT dành cho Thiếu Nhi năm 2015 với tác phẩm: Kim Đồng (thể loại Bài Bản Vắn).
- Giải Ba: Cuộc vận động sáng tác lời mới các làn điệu ĐCTT dành cho Thiếu Nhi năm 2015 với tác phẩm: Tướng Quân Phạm Ngũ Lão (thể loại Bài Bản Tổ)
- Giải Ba: Cuộc vận động sáng tác lời mới các làn điệu ĐCTT dành cho Thiếu Nhi năm 2015 với tác phẩm: Lời Khuyên Của Bác (thể loại Bài Bản Vắn)
- Giải Nhất: Liên hoan tiếng hát Người Cao Tuổi Phường 8, Quận 6 năm 2016
- Giải Khuyến Khích trong cuộc thi sáng tác lời mới bài bản Tổ nhạc Tài Tử Nam Bộ và vọng cổ tỉnh Bến Tre năm 2017 với tác phẩm: Biển Và Mẹ.
- Là phó chủ nhiệm CLB ĐCTT, tôi cùng chủ nhiệm Nguyễn Thị Hương dẫn dắt các em học viên ĐCTT - TTVH Quận 6 đoạt giải Hoa Sen Đồng trong cuộc thi Hoa Sen Vàng năm 2017.

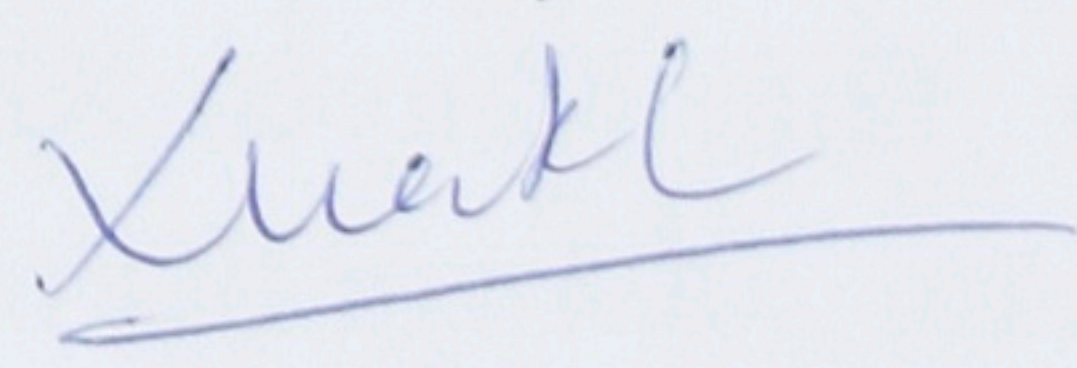
**V. KỶ LUẬT:** Không có kỷ luật .

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”./.

TP.HCM, ngày 21 tháng 8 năm 2017.

**Xác nhận**  
**Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú**  
**Chủ tịch**

**Người khai**  
(Ký ghi rõ họ tên)

  
Lê Thị Xuân Đào

**Lê Thị Xuân Đào**

....., ngày ..... tháng ..... năm ....

**Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch**



Tại Ủy ban nhân dân Phường 8 quận 6, 13 giờ 30 phút.

Tôi ..... **Nguyễn Thị Thu Dung** ....., là ..... **PHÓ CHỦ TỊCH** .....

Chứng thực


Ông/Bà Lê Thị Xuân Đào, Hộ chiếu (CMND) số 020 550 035 đã hiểu, tự chịu trách nhiệm về nội dung của giấy tờ, văn bản và đã ký vào giấy tờ, văn bản trước mặt ông/bà Lê Công Thông là công chức tiếp nhận hồ sơ.

Số chứng thực 2875 - quyền số 03 – SCT/CK, ĐC

Ngày 22 tháng 8 năm 2017

**Chủ tịch UBND Phường 8 Quận 6**

**PHÓ CHỦ TỊCH**

  
**Nguyễn Thị Thu Dung**

II. HEM, ngày 22, tháng 11, năm 2017  
Đã nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao

**GIÁM ĐỐC**



**Huỳnh Thanh Nhân**

