

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**



**BẢN KHAI THÀNH TÍCH DỀ NGHỊ**  
**XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**  
(Độ dài không quá 5 trang khổ A4)

**I. SƠ YẾU LÝ LỊCH**

1. Họ và Tên (khai sinh) : ĐẶNG – VĂN – VĨNH Nam, Nữ : nam
2. Tên gọi khác (nếu có) : không
3. Ngày, tháng, năm sinh : 22 – 10 - 1947
4. Dân tộc : Kinh
5. Nguyên quán : Phường Linh Xuân, Quận Thủ Đức, Thành phố Hồ Chí Minh.
6. Hộ khẩu thường trú : 65/5, Đường 4, Khu phố 3, Phường Linh Xuân, Quận Thủ Đức, TP Hồ Chí Minh.
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ : Đờn ca Tài tử
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể : 1958
9. Điện thoại nhà riêng : 56 02837241895 Di động : 0903380014
10. Địa chỉ liên hệ : 65/5, Đường 4, Khu phố 3, Phường Linh Xuân, Quận Thủ Đức, TP Hồ Chí Minh.
11. Người liên hệ khi cần : Đặng Trần Nguyên Thảo Điện thoại : 0908346776
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được : Khoảng vài trăm người (Đờn và Ca)
13. Học trò tiêu biểu :

Họ và Tên : Lê thị Thu Hà

Ngày tháng năm sinh : 21/09/1967

Địa chỉ : 140/64, Phan Văn Trị, Phường 12, Quận Bình Thạnh,  
TP Hồ Chí Minh.

Điện thoại nhà riêng : không Di động : 0902329532



## **II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ :**

(Kê khai về quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (Học nghề từ ai, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có) ; đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào...)

- 1958 Học đàn và ca với các chú, các anh trong Xã.
- 1964 Tìm đến học đàn với Nhạc sĩ Võ Văn Phú (Mười Phú). Giảng viên Trường Nghệ Thuật Sân Khấu 2, TP Hồ Chí Minh. (đã mất)..
- 1968 Tham gia với Thầy từ trong lớp đào tạo tại nhà, đến các cuộc giao lưu, liên hoan trong Thành phố cũng như các Tỉnh lân cận.
- 1975 Cộng tác với Đoàn Văn Công Huyện Dĩ An trong dàn nhạc dân tộc và phụ trách dạy ca ở Huyện Đông Hòa, Tỉnh Sông Bé.
- 1997 Cộng tác với Trung Tâm Văn Hóa Tỉnh Đồng Nai (Phó Chủ Nhiệm Câu Lạc Bộ Đàn ca Tài tử).
- 1999 Tham dự lớp Tập huấn về công tác sưu tầm, nghiên cứu văn hóa văn nghệ dân gian, do Ban Chấp Hành Hội Văn Nghệ Dân Gian tổ chức tại Đồng Nai.
- 1999 Phụ trách hướng dẫn lớp Đàn ca Tài tử tại Nhà Văn Hóa thuộc Trung Tâm Văn Hóa tỉnh Đồng Nai.
- 2011 Tham gia trong chương trình thu hình trình UNESCO xin công nhận Đàn ca Tài tử là văn hóa Phi vật thể của nhân loại.

## **III. TRÍ THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ**

Mô tả trí thức và kỹ năng đang nắm giữ :

- 1968 Sưu tầm và biên soạn quyển bài bản nhỏ (lòng bản đàn Kim) hơn 100 bản, áp dụng cho Sân khấu Cải lương.
- 1974 Cùng Nhạc sĩ Võ Bá Đức (Bảy Đức) thực hiện (quay ronéo) để phổ biến quyển Thập Lục Toán Cung (nguyên bản đàn Tranh), tư liệu của Nhạc sư Nguyễn Văn Thịnh.
- 1975 Sưu tầm và biên soạn quyển lòng bản đàn Kim gồm : 20 bản Tổ, 6 bản ngoại Oán, 8 bản Ngự, 2 bản Cửu nhĩ và 10 bản Thập thủ Liên hườn.  
Sử dụng rành các loại nhạc cụ như : Đàn Kim, Đàn Tranh, Đàn Guitar, Đàn Violon, Đàn Sến.



#### IV. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay :

- 2003 Đạt giải B (tiết mục song tấu đờn Tranh – đờn Kim) tại Liên hoan Đờn ca Tài tử Nam bộ do Tỉnh Long An mở rộng lần thứ I, năm 2003.
- 2004 Được Trung tâm Văn hóa Thông tin Tỉnh Đồng Nai tặng Giấy khen. Đã có thành tích xuất sắc trong phong trào hoạt động Văn hóa – Thông tin năm 2003.
- 2004 Đạt giải KK (tiết mục song tấu đờn Kim, đờn Tranh) trong Liên hoan Đờn ca Tài tử Nam bộ do Tỉnh Long An mở rộng lần thứ II năm 2004.
- 2004 Đạt giải B (tiết mục hòa tấu) trong Liên hoan Đờn ca Tài tử Nam bộ do Tỉnh Long An mở rộng lần thứ II năm 2004.
- 2009 Đoạt giải tiết mục Độc tấu đờn Kim trong Liên hoan Đờn ca Tài Tử Nam bộ, Festival lúa gạo Việt Nam lần I – năm 2009 do tỉnh Hậu Giang tổ chức.
- 2017 Đạt giải A (tiết mục hòa tấu) trong Liên hoan Đờn ca Tài tử Nam bộ, do Tỉnh Đồng Nai tổ chức lần thứ VIII – 2017.
- 2017 Đạt giải Ban đờn xuất sắc nhất trong Liên hoan Đờn ca Tài tử Nam bộ do Tỉnh Đồng Nai lần thứ VIII – 2017.

#### V. KỶ LUẬT

Không

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”.

*Linh Xuân* ngày *16* tháng *08* năm *2017*.

**Người khai,**  
(Ký, ghi rõ họ tên)

*Linh Xuân*  
*Đang văn Vĩnh*



....., ngày.....tháng.....năm.....

**Xác nhận<sup>1</sup>**  
**Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú**  
**Chủ tịch**  
(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

**UBND PHƯỜNG LINH XUÂN XÁC NHẬN**

**Đương sự có hộ khẩu tại địa phương**

**Ngày.....tháng.....năm.....**

**CHỦ TỊCH**



*Trần Duy Long*

.....TP. HCM....., ngày.....tháng.....năm.....

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao



**GIAM ĐOC**

*Huỳnh Chanh Nhân*

<sup>1</sup> Xác nhận về cư trú, sự tuân thủ luật pháp và các quy định tại nơi cư trú.

<sup>2</sup> Sau khi có biên bản lấy ý kiến của cộng đồng dân cư địa phương nơi người đề nghị xét tặng danh cư trú hoặc của ...Hội nghề nghiệp.