

Số: 55/TB-NHNTTT

Bình Định, ngày 23 tháng 02 năm 2024

THÔNG BÁO

Thể lệ Cuộc thi sáng tác biểu trưng (Logo) Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định

Căn cứ Công văn số 3338/UBND-VX ngày 25 tháng 5 năm 2023 của Ủy ban nhân dân tỉnh Bình Định về việc tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh, Công văn số 2091/SVHTT-QLVHGD ngày 10 tháng 10 năm 2023 của Sở Văn hóa và Thể thao Bình Định về việc tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh;

Thực hiện Kế hoạch số 49/KH-NHNTTT ngày 21 tháng 02 năm 2024 về việc tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh, Quyết định số 50/QĐ-NHNTTT ngày 21 tháng 02 năm 2024 về việc thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh của Giám đốc Nhà hát;

Giám đốc Nhà hát, Trưởng ban Tổ chức Cuộc thi ban hành Thông báo Thể lệ Cuộc thi, cụ thể như sau:

I. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

1. Đối tượng tham gia Cuộc thi: Các tác giả/ nhóm tác giả là công dân Việt Nam đang sinh sống, học tập và làm việc tại Việt Nam; cá nhân dưới 18 tuổi phải có người giám hộ, người đại diện theo quy định của pháp luật.

2. Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký không được tham gia Cuộc thi.

II. QUY ĐỊNH VỀ TÁC PHẨM

1. Nội dung tác phẩm

- Tác phẩm phải thể hiện nét đặc trưng của hai loại hình nghệ thuật truyền thống Tuồng và Ca kịch Bài chòi Bình Định.

- Tác phẩm dự thi có bố cục trang trọng, hài hòa, có tính mỹ thuật và khái quát cao, rõ nét, đơn giản, dễ hiểu, dễ nhận biết và thuận lợi trong việc sử dụng mọi chất liệu, phóng to, thu nhỏ vẫn bảo đảm chất lượng nghệ thuật.

- Tác phẩm dự thi là những tác phẩm chưa được sử dụng, chưa xuất hiện trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng nào ở trong và ngoài nước.

2. Hình thức thể hiện

- Tác phẩm dự thi thể hiện dưới dạng đồ họa, in trên giấy ảnh khổ A4 (21cm x 29,7cm), nền trắng, không dòng kẻ; mẫu có chiều rộng không quá 15cm (đặt giữa khổ giấy), in màu; phía dưới, bên phải trang giấy có hai logo thu nhỏ (01 logo màu, 01 logo đen trắng) với kích thước dài/ rộng không vượt quá 03cm.

- Mặt trước mẫu thiết kế không được ghi thêm bất cứ thông tin gì khác (ví dụ như: tên, ký hiệu riêng,...). Mặt sau, góc phải, phía dưới của mẫu dự thi ghi

mã số tác giả tự chọn gồm 05 ký tự, trong đó 03 ký tự đầu bằng chữ in hoa, 02 ký tự sau bằng số (ví dụ: PTS88, LNP86...).

3. Bản thuyết minh

Mỗi tác phẩm dự thi kèm theo một bản thuyết minh, mô tả ý tưởng của phương án thiết kế (*không quá 400 chữ, in trên giấy A4, cỡ chữ 14, phông chữ Times New Roman*), có ghi mã số tác giả tự chọn; một USB bao gồm: file ảnh tác phẩm dự thi, định dạng JPG và file thuyết minh theo định dạng “*.doc” và “pdf”; một phong bì nhỏ, bên trong có đơn đăng ký dự thi (theo mẫu của Ban Tổ chức gửi kèm), mặt ngoài phong bì chỉ ghi mã số tác phẩm dự thi. Ban Tổ chức có trách nhiệm đánh mã số riêng cho từng tác phẩm, bảo mật và chỉ mở phong bì sau khi chấm xong Vòng sơ khảo.

4. Số lượng tác phẩm dự thi

Mỗi tác giả/ nhóm tác giả tham gia Cuộc thi gửi không quá 03 tác phẩm.

III. HỒ SƠ DỰ THI

Mỗi tác phẩm dự thi hợp lệ phải bảo đảm các tài liệu, vật dụng sau:

- 01 bản mẫu thiết kế biểu trưng (logo) dự thi.
- 01 bản thuyết minh, mô tả ý tưởng.
- 01 USB lưu tập tin thiết kế biểu trưng và thuyết minh.
- Văn bản ủy quyền cho 01 cá nhân và đại diện (nếu là nhóm tác giả) có chứng thực của cơ quan có thẩm quyền.
- 01 phong bì nhỏ, bên ngoài bì thư có ghi mã số tác giả dự thi tự chọn; bên trong có 01 đơn đăng ký dự thi (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi*).

Tất cả hồ sơ trên đặt vào 01 túi hồ sơ khổ A4 được dán kín, bên ngoài có ghi: “**Tác phẩm dự thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định**”.

**Lưu ý: Mã số tự chọn của mỗi tác giả/ nhóm tác giả phải bảo đảm trùng khớp từ bản mẫu thiết kế dự thi, bản thuyết minh ý tưởng, bì thư nhỏ và đơn đăng ký gửi về Ban Tổ chức; Thông tin giới thiệu về Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định được gửi kèm theo và đăng tải trên Trang thông tin điện tử Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Bình Định: (<https://svhtt.binhdinh.gov.vn>) và Trang thông tin điện tử Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh (<https://nhahatntttbinhdinh.com.vn>).*

IV. QUY ĐỊNH VỀ TÁC GIẢ/ NHÓM TÁC GIẢ

- Tác giả/ nhóm tác giả dự thi phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi theo quy định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả xếp loại và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả, quyền liên quan đối với tác phẩm.

- Ban Tổ chức không trả lại tác phẩm dự thi cho tác giả/ nhóm tác giả và không chịu trách nhiệm nếu hồ sơ tham gia không được gửi đến Ban Tổ chức.

- Tác giả/ nhóm tác giả đạt giải Nhất phải cung cấp file coreldraw (thiết kế đồ họa) để Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định in ấn và sử dụng.

V. VỀ TÁC PHẨM ĐƯỢC CHỌN LÀM BIỂU TRƯNG

- Tác phẩm đạt giải Nhất Cuộc thi sẽ được Ban Tổ chức chọn làm biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định và thuộc quyền sở hữu

vô thời hạn của Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định. Nhà hát được toàn quyền đăng ký sở hữu trí tuệ đối với tác phẩm đạt giải, sử dụng cho công tác tuyên truyền cũng như phục vụ các nhiệm vụ khác của Nhà hát và không phải trả bất cứ một khoản thù lao nào.

- Ban Tổ chức Cuộc thi có quyền yêu cầu tác giả chỉnh sửa, hoàn thiện một số chi tiết cho phù hợp với yêu cầu thực tế khi sử dụng làm biểu trưng.

- Tác giả/ nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải sẽ được Ban Tổ chức mời dự lễ tổng kết và công bố kết quả Cuộc thi.

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- Cơ cấu giải thưởng gồm:

+ 01 giải Nhất: 80.000.000 đồng (*Tám mươi triệu đồng*) kèm theo giấy chứng nhận.

+ 03 giải Khuyến khích: Mỗi giải 5.000.000 đồng (*Năm triệu đồng*) kèm theo giấy chứng nhận.

- Nếu không chọn được tác phẩm đạt yêu cầu, Ban Tổ chức có thể quyết định không trao giải Nhất mà chỉ trao giải Khuyến khích.

- Trong trường hợp tác giả/ nhóm tác giả không có điều kiện tham gia nhận giải, Ban Tổ chức sẽ gửi qua đường bưu điện hoặc chuyển khoản kinh phí giải thưởng theo yêu cầu.

VII. CHẤM TÁC PHẨM, CÔNG BỐ VÀ TRAO THƯỞNG

1. Tiêu chí đánh giá

Bên cạnh những yêu cầu cơ bản quy định tại Mục II, III, IV của Thông báo Thể lệ Cuộc thi, hệ thống tiêu chí đánh giá tác phẩm (mẫu thiết kế) gồm:

- Tính đặc trưng: Thể hiện được những nét đặc trưng của hai loại hình nghệ thuật truyền thống Tuồng và Ca kịch Bài chòi Bình Định.

- Tính thẩm mỹ: Mẫu thiết kế có tính thẩm mỹ, khoa học, hài hòa về màu sắc, phù hợp với loại hình nghệ thuật truyền thống Tuồng và Ca kịch Bài chòi.

- Tính khái quát: Thể hiện tính cô đọng, tính tối thiểu về đường nét, màu sắc khi chuyển tải nội dung. Mẫu thiết kế có ý tưởng độc đáo, sáng tạo, khoa học và hiện đại.

- Tính đa ứng: Thuận tiện cho việc in ấn, phóng to, thu nhỏ, chế tác được sản phẩm trên nhiều chất liệu.

- Tính dễ hiểu, dễ nhớ: Thể hiện ý nghĩa một cách chân phương.

2. Phương thức chấm

Cuộc thi chấm qua hai vòng: Vòng sơ khảo và Vòng chung khảo.

- Vòng sơ khảo: Từ ngày 01/9/2024 đến ngày 20/9/2024, tổ chức chấm điểm Vòng sơ khảo và xét chọn 08 tác phẩm đạt yêu cầu vào Vòng chung khảo.

- Từ ngày 21/9/2024 đến ngày 05/10/2024: Tổ chức giới thiệu trên Trang thông tin điện tử Sở Văn hóa và Thể thao (<https://svhtt.binhdingh.gov.vn>), Trang thông tin điện tử Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định (<https://nhahatntttbinhdinh.com.vn>) và tổ chức giới thiệu tại Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh 08 tác phẩm được chọn vào Vòng chung khảo để tham khảo ý kiến của công chúng.

- Vòng chung khảo: Từ ngày 06/10/2024 đến ngày 25/10/2024, tổ chức chấm điểm Vòng chung khảo để chọn ra các tác phẩm đạt giải tại Cuộc thi (01 giải Nhất và 03 giải Khuyến khích).

3. Công bố và trao thưởng

- Ngày 30/10/2024: Công bố kết quả tác phẩm dự thi.
- Dự kiến từ ngày 05 - 10/11/2024: Tổ chức công bố tác phẩm đạt giải Cuộc thi Logo Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định và trao giải, giấy chứng nhận cho các tác giả/ nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải.

XIII. THÔNG TIN VỀ CUỘC THI

Các thông tin liên quan đến Cuộc thi sẽ thường xuyên được cập nhật và thông báo trên Trang thông tin điện tử Sở Văn hóa và Thể thao (<https://svhtt.binhdinh.gov.vn>), Trang thông tin điện tử Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh (<https://nhahatntttbinhdinh.com.vn>) hoặc liên hệ theo địa chỉ của Ban Tổ chức Cuộc thi./.

Nơi nhận:

- Sở Văn hóa và Thể thao (báo cáo);
- Báo Bình Định, Đài Phát thanh và Truyền hình Bình Định (hỗ trợ tuyên truyền);
- Chi hội Mỹ thuật (Hội VHNT tỉnh);
- Các cơ quan, tổ chức, địa phương liên quan;
- BTC, BGK, TTK Cuộc thi;
- Các phòng chuyên môn thuộc Sở VHHT;
- Phòng VHHT, Trung tâm VHNTTTT các huyện, thị xã, thành phố trong tỉnh;
- Trang Thông tin điện tử Sở VHHT;
- Các phòng, đơn vị thuộc Nhà hát;
- Lưu: VT, NCHTPTNT.

GIÁM ĐỐC



TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC CUỘC THI
Văn Bá Dũng

**TÓM TẮT QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN
CỦA NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG TỈNH BÌNH ĐỊNH
VÀ ĐẶC TRƯNG CỦA HAI LOẠI HÌNH
NGHỆ THUẬT TUỒNG (HÁT BỘI) VÀ BÀI CHÒI**
(Kèm theo Thông báo số 55/TB-NHNTTT ngày 23 tháng 02 năm 2024 của Ban Tổ chức
Cuộc thi biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định)

Bình Định không chỉ được mệnh danh là “miền đất Võ - xứ Văn chương” mà còn là “thủ phủ” của hai loại hình nghệ thuật truyền thống Tuồng và Bài chòi.

Tuồng còn gọi là Hát bội, Hát bộ, loại hình nghệ thuật cổ điển và bác học của Việt Nam, được hình thành trên cơ sở ca vũ nhạc và các trò diễn xướng dân gian vốn có từ lâu đời và rất phong phú của dân tộc ta. Đến cuối thế kỷ XVIII, Tuồng đã phát triển một cách hoàn chỉnh về mọi mặt từ kịch bản văn học đến nghệ thuật biểu diễn. Ngày nay loại hình nghệ thuật này vẫn được coi là “quốc hồn, quốc túy” của người Việt.

Nghệ thuật Tuồng từ hình thái sinh hoạt dân gian được nâng lên thành hình thức sân khấu cung đình, bác học, được tạo dựng bởi công lao gìn giữ, lưu truyền và vun bồi của rất nhiều thế hệ nghệ sĩ tài danh, sự ngưỡng mộ của người xem từ những quan chức đến đông đảo quần chúng nhân dân.

Trải qua quá trình hình thành và phát triển lâu đời, Tuồng đã định hình là một loại hình nghệ thuật khuôn vàng thước ngọc. Mỗi vở tuồng là một câu chuyện kể đầy hấp dẫn. Với lối kết cấu: Tự sự, trữ tình và kịch tính. Trong đó kịch tính - tức mâu thuẫn, xung đột ở Tuồng được đẩy đến mức bạo liệt, từ đó tạo lên những màn lớp thâm trầm sự bi thương, hùng tráng,... cuốn hút khán giả. Tất cả sự lôi cuốn ấy được thể hiện thông qua trình thức biểu diễn (hát, múa, diễn) và hóa trang, phục trang,... Từ xưa, kể từ khi khai màn cho đến lúc kết thúc vở diễn, mọi yếu tố như: Không gian nghệ thuật, thời gian nghệ thuật, diễn biến nội tâm, tính cách nhân vật... đều được diễn viên thể hiện bằng lời văn Tuồng và nghệ thuật diễn xuất. Chính vì vậy, nghệ thuật Tuồng có tính **ước lệ, tượng trưng, khoa trương, cách điệu** cao. Hiểu được những đặc trưng nghệ thuật này, chúng ta sẽ dễ tiếp cận hơn trong quá trình tìm hiểu, thưởng thức Tuồng - Một di sản văn hóa độc đáo, quý báu của dân tộc Việt Nam.

Năm 1952, **Đoàn Tuồng Liên khu V**, đơn vị Tuồng Cách mạng đầu tiên trên cả nước được thành lập tại Bình Định. Năm 1954, thực thi nội dung Hiệp định Giơ - ne - vơ, Đoàn tập kết ra Bắc, đứng chân tại Khu Văn công Mai Dịch (Hà Nội) và dần gây dựng nên một cơ ngơi mới, tạo nên tên tuổi của Đoàn Tuồng Liên khu V trong suốt hơn 21 năm đồng hành cùng cuộc kháng chiến chống Mỹ trường kỳ của dân tộc.

Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng (1975), Đoàn Tuồng Liên khu V về lại nơi sinh thành, đứng chân tại Quy Nhơn - Bình Định. Hơn một nửa nghệ sĩ, cán bộ chủ chốt của Đoàn trở về kết hợp với các nghệ sĩ từ chiến khu xuống và Đội tuồng Đồng Ấu do nghệ nhân Tư Cá đào tạo tại chỗ cùng lớp trung cấp Tuồng được đào tạo ở miền Bắc vào thực tập, lập nên **Đoàn Tuồng Nghĩa Bình**. Năm 1978, Đoàn Tuồng Nghĩa Bình được nâng cấp thành Nhà hát Tuồng Nghĩa Bình.

Sau 03 lần diễn ra Hội nghị khoa học về nghệ thuật Tuồng Đào Tấn, năm 1988, UBND tỉnh Nghệ Bình quyết định đổi tên *Nhà hát Tuồng Nghệ Bình* thành *Nhà hát Tuồng Đào Tấn*. Địa bàn hoạt động biểu diễn của Nhà hát Tuồng Đào Tấn không ngừng được mở rộng ra nhiều tỉnh/ thành trong cả nước mà còn đến với nhiều quốc gia trên thế giới như: Đông Âu, Tây Âu, Châu Á... góp phần thực hiện tốt nhiệm vụ biểu diễn giới thiệu, tuyên truyền, nghệ thuật Tuồng Đào Tấn - Bình Định đã được đông đảo người xem tiếp nhận và đánh giá cao.

Nghệ thuật sân khấu Tuồng thực sự có giá trị cao quý, là bộ môn nghệ thuật truyền thống độc đáo của dân tộc đến nay.

So với loại hình nghệ thuật sân khấu Tuồng, sân khấu Ca kịch Bài chòi ra đời muộn hơn những cũng trải qua quá trình hình thành và phát triển đáng tự hào. Năm 1962, Đoàn Văn công giải phóng Bình Định được thành lập. Sau nhiều lần hợp nhất và đổi tên, đến năm 1990, đơn vị chính thức mang tên *Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định*. Trải qua quá trình hình thành và phát triển, kịch mục của Đoàn ngày càng phong phú về thể loại. Nhiều vở diễn của Đoàn đạt thành tích cao, giành nhiều Huy chương Vàng, Bạc qua các kỳ liên hoan, hội diễn sân khấu chuyên nghiệp toàn quốc. Vị thế của Đoàn ngày càng được khẳng định trong “làng” Ca kịch Bài chòi cả nước. Sân khấu Ca kịch Bài chòi đã tạo nên những đặc trưng cơ bản của loại hình nghệ thuật này.

Bài chòi là nghệ thuật tổng hợp: Âm nhạc, thơ, diễn xuất sân khấu, hội họa, văn học..., được biểu đạt dưới các hình thức về hội chơi Bài chòi, trình diễn Bài chòi và ngày nay được tiếp biến trong Ca kịch Bài chòi. Làn điệu Bài chòi cổ được trình diễn với các làn điệu: Xuân nữ, Xàng xê, Cổ bản, Hồ quảng.

Với khả năng trao truyền các tri thức văn hóa dân gian thông qua trò chơi và việc trình diễn, Bài chòi đã trở thành hình thức sinh hoạt cộng đồng mang tính giáo dục cao, đặc biệt là đối với thế hệ trẻ; và ngày nay đã phát triển thành sân khấu chuyên nghiệp Ca kịch Bài chòi.

Sân khấu Ca kịch Bài chòi tuy vốn được hình thành từ nghệ thuật Bài chòi cổ, dân gian, song có điểm khác hơn với nghệ thuật Tuồng; Ca kịch Bài chòi có khuynh hướng gần với đời sống của con người hiện đại. Nghĩa là từ ngôn ngữ văn học kịch đến bối cảnh không gian, thời gian, diễn xuất, tâm lý nhân vật... tất cả đều theo xu hướng tả thực là chính và với những phương tiện kỹ thuật như: âm thanh, ánh sáng, cảnh trí hỗ trợ. Tính chất ước lệ, tượng trưng, khoa trương, cách điệu tuy cũng có lúc sử dụng nhưng rất ít. Và nếu có dùng cũng đa phần ở những vở lịch sử.

Việc ghi danh nghệ thuật Bài chòi là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại đã giúp cho Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định cùng với các cộng đồng địa phương trên địa bàn nhận thức đầy đủ hơn về giá trị di sản, mở rộng đối tượng tham gia hoạt động Bài chòi và thu hút, khuyến khích giới trẻ quan tâm, tự nguyện tìm hiểu, trải

nghiệm di sản. Khẳng định vai trò của Bài chòi trong đời sống tinh thần của cộng đồng trên địa bàn tỉnh, tôn vinh giá trị sáng tạo nghệ thuật của họ trong tổng thể các giá trị di sản văn hóa phi vật thể Việt Nam và góp phần tạo nên sự đa dạng văn hóa.

Đến ngày 01/4/2020, Nhà hát Tuồng Đào Tấn hợp nhất với Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định và đổi tên thành Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định. Trước ngày 01/4/2020, Nhà hát Tuồng Đào Tấn có biểu trưng (logo); sau khi hợp nhất thành Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh thì biểu trưng của Nhà hát Tuồng Đào Tấn không còn phù hợp nên không sử dụng trong quá trình thực hiện nhiệm vụ.

Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định năm 2024, nhằm tìm ra tác phẩm thể hiện nét đặc trưng tiêu biểu của nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định làm biểu trưng của Nhà hát, đáp ứng nhu cầu giao lưu, trao đổi, phát triển bền vững Nhà hát trong thời gian tới./.

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI VÀ CAM KẾT CỦA TÁC GIẢ
Tham gia Cuộc thi sáng tác biểu trưng (Logo)
Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định

Kính gửi: Ban tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng
Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định

I. Thông tin về tác giả và tác phẩm dự thi

1. Thông tin về tác giả

- Tên tác giả/nhóm tác giả tham gia:.....
- Họ và tên người đại diện (đối với nhóm tác giả):.....
- Chức vụ:.....
- Ngày, tháng, năm sinh:.....
- Giới tính:
- Số CCCD: Ngày cấp.....
- Nơi cấp.....
- Địa chỉ liên hệ:
-
- Điện thoại:.....
- Email:.....

2. Số lượng tác phẩm dự thi:.....

3. Thành phần hồ sơ kèm theo

- Tác phẩm dự thi
- Bản thuyết minh ý nghĩa biểu trưng
- 01 USB chứa file
- 02 phong bì nhỏ (có dán sẵn tem, ghi họ tên, địa chỉ, số điện thoại của tác giả)
- Phụ lục các hồ sơ dự thi.

II. Tác giả/nhóm tác giả tham gia Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định cam kết

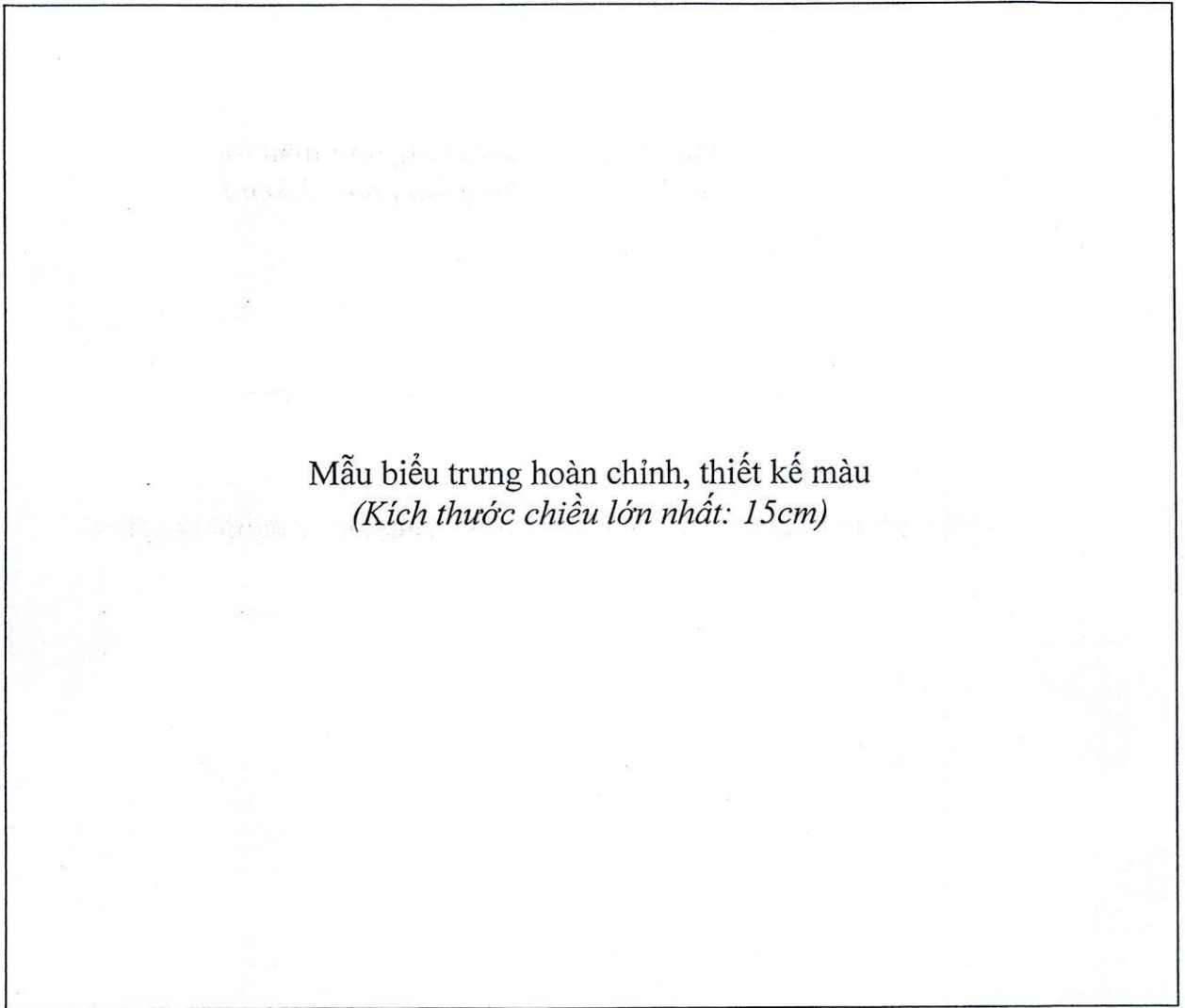
Toàn bộ thông tin, tác phẩm dự thi Cuộc thi sáng tác biểu trưng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định là hoàn toàn đúng sự thật, không sao chép dưới bất kỳ hình thức nào và chưa từng công bố, sử dụng trước đây trên bất kỳ thông tin đại chúng.

Trong trường hợp có tranh chấp về bản quyền đối với một phần hay toàn bộ tác phẩm dự thi, cá nhân/tổ chức sẽ hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật và Ban Tổ chức Cuộc thi về tính trung thực của bản đăng ký và cam kết này.

....., ngày tháng năm 2024
(Ký, ghi rõ họ tên)

(Minh họa mặt trước của tác phẩm dự thi)

**MẪU BIỂU TRƯNG (LOGO) CỦA NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT
TRUYỀN THỐNG TỈNH BÌNH ĐỊNH**



Mẫu biểu trưng hoàn chỉnh, thiết kế màu
(Kích thước chiều lớn nhất: 15cm)

Thông số màu: %
 %
 %

(Minh họa mặt trước bản thuyết minh ý nghĩa của biểu trưng)

Mẫu thu nhỏ màu giống như mẫu lớn
(Kích thước chiều lớn nhất: 2,5cm)

Phân thuyết minh nêu rõ ý tưởng sáng tác, ý nghĩa tác phẩm