

Số: /TL-SVHTT

Hải Phòng, ngày tháng 11 năm 2022

**THÔNG BÁO THỂ LỆ**  
**Thi tuyển mẫu phác thảo và phương án kiến trúc tượng danh nhân,**  
**công trình điêu khắc đặt tại các vườn hoa, công viên**  
**trên địa bàn thành phố Hải Phòng**

Căn cứ Quyết định số 3650/QĐ-UBND ngày 31/10/2022 của Ủy ban nhân dân thành phố về việc phê duyệt Đề án, Thể lệ tổ chức "Thi tuyển mẫu phác thảo và phương án kiến trúc tượng danh nhân, công trình điêu khắc đặt tại các vườn hoa, công viên trên địa bàn thành phố Hải Phòng

Nhằm lựa chọn được mẫu phác thảo và phương án kiến trúc để xây dựng các tượng danh nhân, công trình điêu khắc đặt tại các vườn hoa, công viên trên địa bàn thành phố Hải Phòng có ngôn ngữ điêu khắc xuất sắc nhất.

Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng thông báo Thể lệ tổ chức thi tuyển như sau:

**I. Địa điểm xây dựng:**

1. Tượng đài Tố Hữu tại vườn hoa Tố Hữu;
2. Tượng đài Kim Đồng tại vườn hoa Kim Đồng;
3. Tượng đài Nguyễn Du tại vườn hoa Nguyễn Du;
4. Tượng đài Nguyễn Bình Khiêm tại vườn hoa Nguyễn Bình Khiêm;
5. Tượng đài Nguyễn Văn Trỗi tại vườn hoa Nguyễn Văn Trỗi;
6. Tượng đài Bùi Viện tại vườn hoa Tam Kỳ;
7. Tượng đài Nguyễn Trãi tại vườn hoa Nguyễn Trãi;
8. Tượng đài Phạm Ngọc Đa tại công viên cây xanh 53 Lạch Tray;
9. Cụm phù điêu lịch sử An Biên Trang tại vườn hoa Lê Chân;
10. Biểu tượng Hòa bình – Hữu nghị tại vườn hoa Cung VHLDHN Việt Tiệp;
11. Biểu tượng Kỷ niệm chiến thắng Điện Biên Phủ trên không tại công viên Nam Cầu Bính.

**II. Đối tượng dự thi:** Tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước có khả năng và kinh nghiệm trong lĩnh vực thiết kế kiến trúc, mỹ thuật và điêu khắc trừu tượng

viên: Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật, Hội đồng Kiến trúc, Tổ Cố vấn lịch sử, Tổ Thư ký các Hội đồng và Tổ giúp việc Ban Tổ chức.

### III. Thời gian và địa chỉ nhận hồ sơ dự thi

Ban tổ chức nhận tác phẩm dự thi kể từ ngày Thông báo tổ chức thi tuyển đến hết ngày 01/02/2023.

Thẻ lệ thi tuyển và được đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử thành phố Hải Phòng (<https://haiphong.gov.vn/>); Sở Văn hóa và Thể thao Hải Phòng (<http://sovhttdl.haiphong.gov.vn/>); Báo Hải Phòng(<http://anhp.vn/>); Đài Phát thanh và truyền hình Hải Phòng (<https://thhp.vn/>).

Hồ sơ đăng ký dự thi gửi về địa chỉ:

<p style="text-align: center;"><b>Thường trực Ban Tổ chức thi tuyển</b> <b>Thi tuyển mẫu phác thảo và phương án kiến trúc tượng danh nhân, công trình điêu khắc đặt tại các vườn hoa, công viên trên địa bàn thành phố Hải Phòng</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng</b> Địa chỉ: Số 18 Minh Khai, phường Minh Khai, quận Hồng Bàng, Hải Phòng Điện thoại: 0225.3842662/0982070769. Email: <a href="mailto:nghepvuvanhoahp@gmail.com">nghepvuvanhoahp@gmail.com</a></p>

### IV. Yêu cầu đối với tác phẩm dự thi

Mỗi phương án dự thi đều có phần Nghệ thuật và Kiến trúc để thông qua 02 Hội đồng (trong đó, điểm cho mẫu phác thảo là 75%, điểm cho phương án kiến trúc là 25%)

Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo qui định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả xếp loại và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó; đồng thời, không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

#### 1. Yêu cầu về nội dung tư tưởng:

Các công trình Tượng đài khắc họa hình ảnh nhân vật cụ thể, là Nhà thơ cách mạng, Thiếu niên anh hùng, Danh nhân văn hóa, Anh hùng dân tộc, Anh hùng LLVT, Nhà cải cách... Đó đều là những nhân vật có tính “biểu tượng” trong thời đại của mình, với trí tuệ, ý chí, khát vọng và tình yêu đối với quê hương, đất nước, họ đã tận hiến và để lại những bài học lớn lao, những tấm gương sáng ngời cho hậu thế noi theo. Tượng đài các danh nhân không chỉ thuần túy là sự sao chép (đối với những nhân vật có tư liệu ảnh) hay phóng tác đơn thuần, đó phải là hình ảnh cô đúc, sinh động, phản ánh được sức mạnh ý chí, sức mạnh nội tâm của danh nhân, bám sát và tương thích với những tư liệu lịch sử hàn lâm có được về danh nhân. Đồng thời tượng đài cần có tính gợi mở, nâng

cao vai trò, đạt tới hình thái biểu tượng dân tộc trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ tổ quốc lâu dài.

Công trình phù điêu, biểu tượng cần mang tính hình tượng, khái quát cao nhưng bám sát dữ liệu lịch sử, sinh động, giàu tính giáo dục truyền thống cho thế hệ trẻ, có ý nghĩa văn hóa không chỉ của thành phố Hải Phòng mà còn của cả nước.

Tượng đài cần tổ chức không gian tưởng niệm - nơi dâng hương, tri ân đối với danh nhân...

## ***2. Yêu cầu về Mỹ thuật:***

Tượng đài, tranh hoành tráng phải bề thế, hoành tráng, hình khối chắc, phù hợp với không gian xung quanh.

### **Đối với tượng đài danh nhân:**

Tượng đài danh nhân cần tạo được vẻ sống động, lột tả được thần thái, khí phách của nhân vật, phải gây được xúc cảm ấn tượng đối với mọi người, tạo được cảm xúc thẩm mỹ tốt về hình tượng các danh nhân. Khắc họa nhân vật không có tư liệu ảnh có thể sử dụng các tài liệu về nhân tướng học nhằm gợi tả chi tiết, tăng tính thuyết phục (Có thể tham khảo hình tượng nhân vật từ các công trình hiện có, các công trình được đánh giá thành công về chất lượng nghệ thuật).

Ngoài nhân vật chính, có thể nghiên cứu thêm khối phù điêu phụ trợ để tạo nên một tổng thể hài hòa về kiến trúc, đa dạng và sâu sắc về nội dung. Cần có sự nghiên cứu kỹ lưỡng về địa danh, sự kiện và nhân vật lịch sử để lồng ghép các nội dung hợp lý, phù hợp tính lịch sử, tính dân tộc, đồng thời phải có được tính hiện đại trong phong cách thể hiện.

### **Đối với phù điêu lịch sử An Biên Trang:**

Phù điêu lịch sử cần bám sát thời kỳ lịch sử, xây dựng nội dung có trọng tâm, trọng điểm, tránh lan man. Cốt truyện cần logic và liền mạch. Diễn tả không khí lịch sử cần có sự nghiên cứu kỹ về không gian, thời gian, văn hóa và đời sống của giai đoạn lịch sử để minh họa.

### **Đối với công trình biểu tượng:**

Mỗi công trình biểu tượng đều có ý nghĩa và nội dung mang thông điệp lịch sử cần truyền đạt tới hôm nay và mai sau. Vì vậy, ngôn ngữ điêu khắc cần cô đọng, xúc tích nhưng ấn tượng, không quá đi vào mô tả chi tiết nhưng tạo được cảm xúc, gợi mở trí tưởng tượng để chiêm nghiệm và lắng đọng thật lâu trong tâm trí của người thưởng ngoạn. Hình khối mạch lạc, khúc chiết, đẹp ở mọi góc nhìn và đặc biệt cần tránh tạo những liên tưởng xấu, phản tác dụng.

### **3. Yêu cầu về Kiến trúc:**

*Phương án kiến trúc đảm bảo yêu cầu về quy hoạch, không gian cảnh quan, thể hiện được ý nghĩa, tính chất của công trình, đồng thời giải pháp thiết kế có tính khả thi cao, có thể triển khai thi công.*

*Tổ chức không gian, kiến trúc giàu tính thẩm mỹ, độc đáo, tạo điểm nhấn cho không gian chung của công viên, vườn hoa và ấn tượng cho người tham quan, tiếp cận. Cần có sự nghiên cứu về hệ thống đèn chiếu sáng nghệ thuật cho công trình vào ban đêm.*

Đảm bảo thiết kế xây dựng các công trình tuân thủ các quy định về chỉ giới đường đỏ, chỉ giới xây dựng, các tiêu chuẩn, quy chuẩn hiện hành.

### **4. Yêu cầu về quy mô, kết cấu, chất liệu:**

Tượng đài, tranh hoành tráng là những công trình nghệ thuật ngoài trời, cần được chế tác hoàn thiện bằng chất liệu bền vững, trang trọng (chất liệu đồng, đá khối), phác thảo dự thi phải đảm bảo giải pháp kết cấu có tính bền vững trường tồn.

Quy mô dự kiến cho các công trình tượng đài danh nhân tại các vườn hoa công viên được xác định có chiều cao tổng thể từ 3,6m đến 5,4m (đã bao gồm đế bệ). Phù điêu có chiều cao không chế 3m, dự kiến 04 bức, chạm nổi hai mặt. Biểu tượng có chiều cao không chế 9m.

Tùy thuộc vào vị trí đề xuất cụ thể và hình thức nghệ thuật của các tác phẩm được chọn, Hội đồng nghệ thuật và Hội đồng thi tuyển phương án kiến trúc sẽ có phân biện và cùng tác giả quyết định quy mô kích thước của mỗi công trình tượng đài, phù điêu, biểu tượng....

### **5. Yêu cầu về chống sét công trình:**

Đỉnh tượng đài, tranh hoành tráng có độ cao không lớn so với khu vực xung quanh, do vậy, không có yêu cầu chống sét bảo đảm an toàn cho công trình.

## **V. Hình thức xét chọn:**

- Các Hội đồng tổ chức xét chọn qua 02 vòng: Vòng Sơ khảo và Chung khảo. Các tác phẩm vào Vòng 2 được tổ chức lấy ý kiến rộng rãi bằng hình thức trưng bày triển lãm tại Nhà Trưng bày Triển lãm và Mỹ thuật thành phố - Số 01 Nguyễn Đức Cảnh, Hồng Bàng, Hải Phòng (có thông báo về nội dung và thời gian trưng bày, triển lãm cụ thể trên các phương tiện truyền thông) và có phiếu đánh giá, nhận xét, góp ý của mọi người tham quan.

- Căn cứ phương án, tác phẩm dự thi Vòng 2 và ý kiến góp ý của nhân dân sau khi trưng bày, triển lãm; Hội đồng Nghệ thuật và Hội đồng Kiến trúc và

Ban Tổ chức chấm chọn, đánh giá kết quả và báo cáo Ủy ban nhân dân thành phố Hải Phòng xem xét quyết định.

#### **VI. Thông báo kết quả thi tuyển:**

- Ban Tổ chức công bố công khai kết quả dự thi của các vòng khi có báo cáo kết quả tuyển chọn của Hội đồng Nghệ thuật, Hội đồng Kiến trúc và được cấp có thẩm quyền phê duyệt.

- Giải thưởng sẽ được trao trực tiếp cho tác giả, đồng tác giả có tác phẩm dự thi đạt giải hoặc người được tác giả, đồng tác giả có tác phẩm dự thi đạt giải ủy quyền. Việc trao giải, Ban Tổ chức cuộc thi thực hiện công khai; tác phẩm đạt giải cao nhất được Ban Tổ chức Cuộc thi báo cáo Ủy ban nhân dân thành phố xem xét, trình Ban Thường vụ Thành ủy lựa chọn làm Mẫu phác thảo được chính thức triển khai xây dựng.

#### **VII. Cơ cấu giải thưởng:**

- Mỗi hồ sơ dự thi hợp lệ sẽ được Ban tổ chức hỗ trợ chi phí ở mức 10.000.000 đồng (*mười triệu đồng chẵn*)/hồ sơ.

- Cơ cấu các giải thưởng của Ban Tổ chức, cụ thể như sau:

Các tác phẩm dự thi được Hội đồng nghệ thuật và Hội đồng thi tuyển phương án kiến trúc đánh, chấm chọn theo 02 vòng, và dự kiến xếp hạng Nhất - Nhì - Ba cho mỗi công trình tượng đài danh nhân và được trao giải thưởng cho tác phẩm tiêu biểu với giá trị:

+ 30.000.000 đồng (ba mươi triệu đồng)/ tác phẩm đạt giải Nhất,

+ 25.000.000 đồng (hai mươi triệu đồng)/ tác phẩm đạt giải Nhì,

+ 20.000.000 (mười lăm triệu đồng)/ tác phẩm đạt giải Ba.

Tùy theo thực tế chất lượng của các tác phẩm dự thi, Hội đồng nghệ thuật và Hội đồng thi tuyển phương án kiến trúc quyết định số giải thưởng và chấm chọn tác phẩm được tiếp tục thể hiện nâng cao ở vòng 2.

Mỗi tác phẩm lọt vào vòng 2 được hỗ trợ kinh phí 12.000.000 (mười hai triệu đồng) để thể hiện mẫu phác thảo bước 2.

#### **VIII. Nhiệm vụ và quyền hạn của tác giả**

Theo Thể lệ và quy định tại Nghị định 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động Mỹ thuật và Nghị định 85/2020/NĐ-CP ngày 17/7/2020 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Kiến trúc.

**IX. Hội đồng nghệ thuật và Hội đồng Kiến trúc** được thành lập và hoạt động theo quy định tại Nghị định 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động Mỹ thuật và Nghị định 85/2020/NĐ-CP ngày 17/7/2020 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Kiến trúc. Gồm các nhà quản

lý, các nhà điêu khắc, họa sỹ, kiến trúc sư có trình độ chuyên môn cao có uy tín, phẩm chất tốt của trung ương và thành phố

Ban Tổ chức cuộc thi rất mong nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của các tổ chức, các nhận, các họa sỹ, các kiến trúc sư, các nhà điêu khắc trong và ngoài nước, sự phối hợp của các cấp, các ngành, các địa phương, các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân có liên quan; các cơ quan báo chí.

***Nơi nhận:***

- UBND TP (để b/c);
- PCT UBNDTP Lê Khắc Nam (để báo cáo);
- Hội LHVHNT Hải Phòng (để p/h thông tin);
- Hội LHVHNT các tỉnh, thành phố (để p/h thông tin);
- Hội KTS Hải Phòng (để phối hợp);
- Hội KTS các tỉnh, thành phố (để p/h thông tin);
- Đài PT và TH Hải Phòng (để p/h tuyên truyền);
- Công TTĐT TP (để p/h tuyên truyền);
- Báo Hải Phòng (để p/h tuyên truyền);
- Chuyên đề ANHP báo CAND (để p/h tuyên truyền);
- Các PGĐ Sở;
- Lưu: VT, QLVH.

**GIÁM ĐỐC**

**Trần Thị Hoàng Mai**