

## KẾ HOẠCH

### Mở lớp Tập huấn Biên đạo Múa trẻ toàn quốc – 2018

-----

Thực hiện Kế hoạch công tác năm 2018, Cục Nghệ thuật biểu diễn phối hợp với Cục Hợp tác quốc tế và Trường Cao đẳng múa Việt Nam tổ chức lớp “Tập huấn Biên đạo Múa trẻ toàn quốc - 2018”.

#### **I. Mục đích và ý nghĩa:**

Trong những năm gần đây, nghệ thuật múa đã có những phát triển mạnh mẽ, có những đóng góp đáng ghi nhận trong sự phát triển nghệ thuật biểu diễn Việt Nam. Lực lượng Biên đạo được đào tạo và hành nghề tăng cả về số lượng và chất lượng. Đã có nhiều tác phẩm Múa có chất lượng ra đời, phục vụ tốt nhu cầu hưởng thụ nghệ thuật, nâng cao đời sống tinh thần của nhân dân, được công chúng yêu nghệ thuật và giới chuyên môn đánh giá cao.

Để tiếp tục nâng cao kỹ năng nghề nghiệp của các Biên đạo Việt Nam, nâng cao chất lượng sáng tác và biểu diễn nghệ thuật, tiếp cận dần tới quy chuẩn khu vực và quốc tế; giao lưu, trao đổi nghề nghiệp, học tập kinh nghiệm, bồi dưỡng kiến thức cơ bản chuyên sâu về nghệ thuật Biên đạo, Cục Nghệ thuật biểu diễn tổ chức lớp “Tập huấn Biên đạo Múa trẻ toàn quốc - 2018”.

#### **II. Thời gian và địa điểm:**

- Thời gian: Thời gian tập huấn: 20 ngày, từ ngày 01 tháng 12 đến 20 tháng 12 năm 2018. (34 buổi học)

- Địa điểm: Trường Cao đẳng múa Việt Nam, Mai Dịch, Cầu Giấy – Hà Nội

#### **III. Đối tượng:**

- Biên đạo múa trẻ, diễn viên múa chính có năng khiếu biên đạo và yêu thích sáng tạo đang công tác tại các đơn vị Nghệ thuật công lập và ngoài công lập. (tuổi từ 22 đến 35)

- Sinh viên theo học chuyên ngành Biên đạo múa tại các cơ sở đào tạo Văn hóa Nghệ thuật trên toàn quốc.

#### **IV. Giảng viên dự kiến mời tham gia giảng dạy:**

1. Giảng viên nước ngoài:

Ban Tổ chức dự kiến mời các chuyên gia có uy tín từ Cộng hòa liên bang Đức, Cộng hòa nhân dân Trung Hoa... tham gia giảng dạy.

2. Giảng viên trong nước:



Mời các Biên đạo là Nghệ sỹ nhân dân hiện đang sáng tác sung sức, các nhà quản lý, chỉ đạo nghệ thuật của các đơn vị nghệ thuật tiêu biểu trên cả nước và Lãnh đạo Cục nghệ thuật biểu diễn... tham gia giảng dạy.

#### V. Hình thức tổ chức:

- Học viên học tập trung từ thứ hai đến thứ bảy hàng tuần, chủ nhật nghỉ.

Sáng từ 8h00 đến 11h30.

Chiều từ 14h00 đến 16h30.

- Kết thúc khóa học, Cục Nghệ thuật biểu diễn sẽ cấp giấy Chứng nhận cho các học viên.

- Cục Nghệ thuật biểu diễn sẽ có hình thức khen thưởng đối với những học viên có kết quả học tập tốt trong thời gian theo học.

#### VI. Nội dung tập huấn: (Dự kiến)

STT	Nội dung giảng dạy	Số buổi học	Giảng viên
1.	- Khai mạc. - Tổng quan về Nghệ thuật biểu diễn, nghệ thuật Múa và Biên đạo Múa trẻ Việt Nam hiện nay.	01	- Ban Tổ chức. - NSND Nguyễn Quang Vinh
2.	Tọa đàm, thảo luận giữa các thế hệ Biên đạo múa Việt Nam về Nghệ thuật Múa và nghệ thuật Biên đạo múa	01	- Ban Tổ chức - Giảng viên trong nước
3.	- Ngôn ngữ Múa đương đại. (Nguồn gốc, bản chất, phương pháp xử lý, phương pháp cấu trúc, kết cấu ngôn ngữ, Xây dựng hình tượng, Cấu trúc tác phẩm ...)	08	Giảng viên nước ngoài
4.	- Xây dựng hình tượng nghệ thuật múa. (Tĩnh, động, nhịp độ, xử lý âm nhạc...) - Xử lý ánh sáng, trang phục, hóa trang, đạo cụ, trang trí sân khấu... - Giảng viên hướng dẫn học viên dàn dựng theo nhóm	08	Giảng viên nước ngoài
5.	- Phương pháp phát triển ngôn ngữ dân gian trong xây dựng tác phẩm múa đương đại. - Thủ pháp xử lý âm nhạc, không gian	08	Giảng viên trong nước

	sân khấu - Chỉ đạo diễn xuất cho diễn viên - Giảng viên hướng dẫn học viên dàn dựng theo nhóm		
6.	- Chỉ đạo diễn xuất cho diễn viên - Giảng viên hướng dẫn học viên dàn dựng theo nhóm	06	Giảng viên trong nước và nước ngoài
7.	- Đi thực tế. - Xem các vở diễn, chương trình nghệ thuật Múa lớn, có chất lượng cao.	02	Ban Tổ chức



## VII. Trách nhiệm của các đơn vị:

### 1. Cục Nghệ thuật biểu diễn.

- Chủ trì, phối hợp với các cơ quan có liên quan tổ chức thành công "Lớp tập huấn Biên đạo múa trẻ - 2018".

- Soạn thảo các văn bản liên quan tới Tập huấn; chỉ đạo, phối hợp với các cơ quan có liên quan thông báo tới các đoàn nghệ thuật, các cơ sở đào tạo Nghệ thuật trong cả nước về tiêu chí và kế hoạch tổ chức.

- Xây dựng nội dung tập huấn, tổ chức thực hiện Khai mạc, Bế mạc; lập danh sách học viên, phát hành giấy mời, đón tiếp các học viên về tham dự tập huấn;

- Xây dựng kế hoạch và chuẩn bị đầy đủ kinh phí cho Tập huấn, đảm bảo phương tiện đi lại, địa điểm ăn nghỉ các giảng viên, đại biểu và các vấn đề liên quan đối với các giảng viên nước ngoài..

### 2. Cục Hợp tác quốc tế.

- Phối hợp và soạn thảo thư mời và thư mời chính thức tới các giảng viên nước ngoài theo tiêu chí được Ban Tổ chức quy định; phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Trường Cao đẳng múa Việt Nam để triển khai công tác mời và đón giảng viên nước ngoài;

- Dịch và hiệu đính các văn bản, tài liệu liên quan đến Tập huấn phục vụ Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, và các học viên tham gia Tập huấn.

### 3. Trường Cao đẳng múa Việt Nam.

- Liên hệ mời các giảng viên nước ngoài có uy tín về chuyên môn tham gia giảng dạy.

- Chuẩn bị hội trường để khai mạc Tập huấn và các buổi tọa đàm.

- Đảm bảo sàn tập, điện, nước, các thiết bị giảng dạy và học tập để phục vụ cho Tập huấn.

### VIII. Tổ chức thực hiện:

- Tháng 7 năm 2018: Lập Kế hoạch và các thủ tục cần thiết cho việc mở lớp, thông báo tuyển sinh tới các cơ quan, đơn vị có đối tượng học viên theo quy định; mời giảng viên nước ngoài và phiên dịch.

- Từ ngày 15 tháng 8 đến ngày 15 tháng 9 năm 2018: Ban Tổ chức tiếp nhận đăng ký tham gia lớp tập huấn của các học viên. Đăng ký gửi về theo địa chỉ: Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn số 32 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, Hà Nội. Chuyên viên theo dõi: Hoàng Hải Hương: 0982.209.505, Phan Thanh Huyền: 0903.483.358

- Từ ngày 01 đến ngày 20 tháng 12 năm 2018: Các học viên theo học lớp “Tập huấn Biên đạo Múa toàn quốc - 2018” tại Trường Cao đẳng múa Việt Nam, Mai Dịch, Từ Liêm – Hà Nội.

### VIII. Kinh phí:

1. Kinh phí tổ chức được lấy từ nguồn kinh phí hoạt động sự nghiệp của Cục Nghệ thuật biểu diễn năm 2018 bao gồm:

- Thuê địa điểm học tập ( Sàn tập, điện, nước, các thiết bị giảng dạy và học tập).
- Kinh phí mời các giảng viên trong nước, nước ngoài.
- Chi phí thành viên Ban Tổ chức, Ban quản lý học viên.
- Kinh phí in ấn tài liệu, vé đi xem phục vụ công tác học tập.
- Kinh phí đi thực tế của học viên (Ban Tổ chức hỗ trợ một phần kinh phí)

2. Các học viên, đơn vị có học viên tham gia tự túc lo kinh phí đi, về, ăn, ở, trong thời gian diễn ra lớp học.

Cục Nghệ thuật biểu diễn gửi Kế hoạch này đến các đơn vị liên quan để làm căn cứ thực hiện. *lk*

Nơi nhận: *lk*

- Bộ trưởng Nguyễn Ngọc Thiện (để báo cáo);
- Thứ trưởng Vương Duy Biên (để báo cáo);
- Vụ Kế hoạch, Tài chính;
- Sở VH-TTDL các tỉnh (để phối hợp);
- Các Đơn vị NT chuyên nghiệp trong, ngoài công lập;
- Các cơ sở Đào tạo Nghệ thuật;
- Tổng cục chính trị QĐND Việt Nam;
- Tổng cục XDLL Công an Nhân dân Việt Nam;
- Trường Cao đẳng múa Việt Nam;
- Lưu VT, PNT, TX. 250.



Nguyễn Quang Vinh