UBND TỈNH THANH HÓA
BTC CUỘC THI SÁNG TÁC BIỂU TƯỢNG DI TÍCH LSCM YÊN TRƯỜNG, HUYỆN THỌ XUÂN, TỈNH THANH HÓA.

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 981 /TL-BTC

Thanh Hóa, ngày 24 tháng 4 năm 2017

THỂ LỆ CUỘC THI
Sáng tác biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa.

Di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, xã Thọ Lập, huyện Thọ Xuân, là một trong ba nơi thành lập Chi bộ Đảng cộng sản đầu tiên, đặc biệt là nơi diễn ra Hội nghị thành lập Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa vào ngày 29/7/1930, hiện di tích còn giữ được hình ảnh nguyên gốc và nhân chứng lịch sử.

Với mong lựa chọn được biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường thật đặc sắc, có ý nghĩa đặt trong khuôn viên di tích, nhằm bảo tồn và phát huy giá trị của di tích, từng bước xây dựng nơi đây thực sự trở thành địa chỉ đỏ để giáo dục truyền thống yêu nước và cách mạng cho cán bộ, đảng viên, các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ trẻ, tỉnh Thanh Hóa tổ chức cuộc thi Sáng tác biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa.

1.Thời gian tổ chức cuộc thi

- Thời gian phát động cuộc thi: 25/4/2017
- Thời gian nhận tác phẩm (tính theo dấu bưu điện): Từ ngày 15/5/2016 đến 15/8/2017
- Thời gian tổng kết và công bố kết quả: Dự kiến 20/9/2017.

2. Đối tượng tham gia

Mọi tổ chức và công dân Việt Nam đang sinh sống, lao động, học tập và công tác trong nước có khả năng và nguyện vọng tham gia cuộc thi *(thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật, Tổ thư ký không được tham gia cuộc thi).*

3. Yêu cầu đối với tác phẩm

3.1. Nội dung

- Di tích lịch sử cách mạng Yên Trường là nơi thành lập Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa đầu tiên, vì vậy biểu tượng di tích phải mang ý nghĩa biểu tượng của Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa và tập trung thể hiện được quá trình hình thành và phát triển cũng như khí phách, thế bứt phá vươn lên của Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa trong các giai đoạn lịch sử.

- Vị trí của biểu tượng đặt trong khuôn viên khu di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, Thọ Xuân, vì vậy biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường,

phải cân đối, phù hợp với không gian kiến trúc và cảnh quan của khu di tích, thuận lợi cho việc dâng hoa trong khu di tích.

(Phối cảnh mặt bằng chi tiết tổng thể khu di tích đăng tải trên website của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch: svhttdl.thanhhoa.gov.vn).

3.3. Hình thức

a. Đối với giải pháp thiết kế

- Biểu tượng phải dễ hiểu, dễ nhận biết, có tính khái quát và thẩm mỹ cao, có sự sáng tạo độc đáo, đơn giản về hình tượng, bố cục, hình khối, đường nét.

- Biểu tượng phải tạo nên điểm nhấn cho không gian kiến trúc di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, đảm bảo hài hòa giữa yếu tố thẩm mỹ với cảnh quan khu vực xung quanh và yếu tố kỹ thuật công trình.

b. Đối với giải pháp kỹ thuật và vật liệu

- Giải pháp kết cấu có tính khả thi cao trong thi công thực hiện công trình;

- Chất liệu: sử dụng mọi chất liệu khác nhau nhưng phải đảm bảo tính bền vững lâu dài.

4. Quy định về tác phẩm dự thi

- Tác phẩm dự thi thể hiện bản vẽ 3D trên khổ giấy A2 gồm phối cảnh tổng thể (khoảng 70% khổ giấy) và thiết kế kỹ thuật sơ bộ các mặt (khoảng 30% khổ giấy) và thông tin về kích thước, chất liệu.

- Tác phẩm dự thi ngoài việc thể hiện trên khổ giấy A2 cần sao chép file mềm vào đĩa DVD hoặc USB.

- Mỗi biểu tượng gửi kèm theo bản khái toán kinh phí phương án thi công biểu tượng và bản tóm tắt thuyết minh ý tưởng cô đọng, xúc tích trên một trang giấy A4. Thuyết minh cần làm rõ về ý tưởng, giải pháp thiết kế, chất liệu sử dụng, sự phù hợp về quy hoạch, cảnh quan, kiến trúc, giải pháp kết cấu;

- Mặt trước của tác phẩm dự thi không được sử dụng bất kỳ ký hiệu nhận biết nào khác. Mặt sau của các bản vẽ và bản thuyết minh đánh mã số tự chọn của tác giả gồm 05 ký tự do người dự thi tự chọn, mã số phải trùng với mã ghi trong bản đăng ký dự thi.

- Tác phẩm dự thi không gấp, không cuộn tròn, không ép plastic.

- Phương án thiết kế dự thi được sáng tác mới, chưa tham dự bất cứ cuộc thi nào do Việt Nam hay Quốc tế tổ chức; không sao chép, trùng lặp với bất kỳ hình ảnh biểu tượng nào khác trong và ngoài nước;

- Đối với những tác phẩm đạt giải nhất, khuyến khích, từ mẫu phác thảo trên giấy phải thể hiện bằng mô hình với tỷ lệ 1/10 để Ban Tổ chức báo cáo Chủ tịch UBND tỉnh trình Thường vụ Tỉnh ủy xem xét, quyết định.

5. Số lượng bài dự thi: không hạn chế, mỗi tác giả có thể sáng tác nhiều mẫu dự thi, nhưng mỗi mẫu phải có mã số tự chọn riêng.

6. Hồ sơ dự thi gồm có:

- Tác phẩm dự thi (trên khổ giấy A2 gồm bản vẽ kỹ thuật và bản vẽ phối cảnh 3D).

- Bản thuyết minh ý tưởng tác phẩm; Khái toán kinh phí xây dựng biểu tượng theo phương án thiết kế.

- Bản đăng ký và cam kết của tác giả tham gia cuộc thi *(có mẫu kèm theo);*

- 01đĩa DVD hoặc USB chứa tất cả các file thiết kế biểu tượng, biểu tượng 3D và thiết kế kỹ thuật trên phần mềm PDF, JPEG...; bản thuyết minh ý tưởng trên phần mềm office word;

- 01 phong bì nhỏ *(có dán sẵn tem, ghi rõ họ tên, địa chỉ, email, số điện thoại của tác giả để Ban Tổ chức liên hệ khi cần thiết);*

Tất cả được đóng kín vào 01 phong bì lớn, dán kín, gửi về Ban Tổ chức cuộc thi *(trực tiếp hoặc qua đường bưu điện)*.

7. Địa điểm nhận tác phẩm

BTC Cuộc thi sáng tác biểu tượng di tích cách mạng Yên Trường, Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa

Phòng Nghiệp vụ Văn hóa (tầng 5)

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

Địa chỉ: số 101 Nguyễn Trãi, Ba Đình, Thành phố Thanh Hóa

Gmail: bieutuongyentruongtx@gmail.com, ***Điện thoại:*** 037 666 0030 - 0976998585

8. Trách nhiệm của tác giả tham gia cuộc thi

8.1. Việc tác giả gửi tác phẩm dự thi xem như chấp thuận mọi quy định trong Thể lệ cuộc thi.

8.2. Tác giả dự thi có trách nhiệm tuân thủ các qui định của Thể lệ này và phải đảm bảo một số nội dung như sau:

- Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo quy định của pháp luật;

- Không được sử dụng tác phẩm đã được chọn làm biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường của cuộc thi lần này vào bất kỳ mục đích nào khác khi chưa được sự đồng ý của tỉnh Thanh Hóa;

- Trong thời gian diễn ra cuộc thi, tác giả không được sử dụng các tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham dự bất kỳ Cuộc thi nào khác;

- Tác giả có tác phẩm được chọn làm biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường có trách nhiệm nộp bổ sung file mềm và chỉnh sửa phương án thiết kế được chọn theo ý kiến của Hội đồng nghệ thuật, Ban Thường vụ Tỉnh ủy, để triển khai thi công. Trong quá trình thi công, tác giả được mời tham gia cùng Tổ tư vấn thiết kế giám sát công trình. Tên tuổi của tác giả sẽ được ghi danh với tên của công trình;

- Tác giả dự thi thực hiện theo đúng Thể lệ Cuộc thi do Ban Tổ chức cuộc thi ban hành. Tác phẩm gửi đến Ban Tổ chức cuộc thi không đúng quy định được xem là không hợp lệ. Tất cả các tác phẩm dự thi sẽ không hoàn trả lại cho tác giả tham gia cuộc thi;

8.3. Mọi chi phí hay các khoản nộp thuế liên quan đến giải thưởng được thực hiện theo quy định của pháp luật, do tác giả đạt giải chi trả;

8.4. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi không đến được Ban Tổ chức với bất kỳ lý do nào;

8.5. Trường hợp đã nộp hồ sơ dự thi nhưng muốn rút khỏi Cuộc thi, tác giả dự thi phải thông báo với Ban Tổ chức bằng văn bản trước thời gian hết hạn nộp hồ sơ dự thi.

9. Cơ cấu giải thưởng

- 01giải nhất trị giá 50.000.000đ kèm theo Giấy Chứng nhận của BTC cuộc thi..

- 01 giải nhì trị giá 30.000.000đ kèm theo Giấy Chứng nhận của BTC cuộc thi.

- 03 giải ba trị giá 10.000.000đ/giải kèm theo Giấy Chứng nhận của BTC cuộc thi.

Các tác phẩm đạt giải nhất được Ban Tổ chức cuộc thi báo cáo Chủ tịch UBND tỉnh xem xét trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy lựa chọn mẫu làmbiểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa chính thức.

10. Hội đồng nghệ thuật

- Hội đồng Giám khảo do BTC quyết định thành lập, có trên 2/3 số thành viên là các nhà điêu khắc, là họa sĩ, kiến trúc sư có có uy tín và các nhà quản lý thuộc Cục, Vụ chức năng - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Hội Kiến trúc sư Việt Nam, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Xây dựng, huyện Thọ Xuân, Hội văn học nghệ thuật...;

- Hội đồng Giám khảo làm việc trung thực, công tâm và đánh giá xét chọn các tác phẩm dự thi một cách khách quan, chuyên nghiệp;

- Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc: thảo luận tập thể các tác phẩm dự thi, sau đó từng thành viên Hội đồng nghệ thuật xét chọn và bỏ phiếu kín đối với từng tác phẩm dự thi theo đúng thang điểm đã được ban hành.

11. Hình thức xét chọn, chấm giải

Hình thức xét chọn, chấm giải: 2 vòng, cụ thể:

+ Vòng 1: chấm và chọn ra 10 mẫu biểu tượng;

+ Vòng 2: chấm và chọn ra 01 mẫu biểu tượng để trao giải nhất, 01 giải nhì và 03 giải ba (cơ cấu giải theo thang điểm từ cao xuống thấp).

12. Bản quyền và sở hữu trí tuệ đối với mẫu biểu tượng

- Tỉnh Thanh Hóa được sở hữu bản quyền vô thời hạn cũng như toàn quyền đăng ký sở hữu trí tuệ đối với các tác phẩm đoạt giải.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức sẽ huỷ bỏ kết quả xếp loại và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp bản quyền tác giả đối với phương án thiết kế.

- Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả sửa đổi, bổ sung một số chi tiết cho phù hợp với yêu cầu, đặc điểm khi sử dụng làm biểu tượng chính thức của di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, Thọ Xuân, Thanh Hóa.

13. Thông tin về cuộc thi

Mọi thông tin có liên quan đến cuộc thi sẽ thường xuyên được cập nhật và thông báo trên các phương tiên thông tin đại chúng như: Báo Thanh Hóa; Đài Phát thanh và Truyền hình Thanh Hóa; Báo Văn hóa &Đời sống; trên trang web: svhttdl.thanhhoa.gov.vn hoặc liên hệ trực tiếp theo địa chỉ của Ban Tổ chức cuộc thi.

Ban Tổ chức cuộc thi rất mong các tổ chức/cá nhân, các cơ quan, đơn vị, báo chí, truyền hình trong và ngoài tỉnh tích cực hưởng ứng, nhân rộng thông tin và tham gia cuộc thi sáng tác biểu tượng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường, Thọ Xuân, Thanh Hóa.

Trân trọng !

Nơi nhận:
- Thường trực Tỉnh ủy (để b/c);
- Thường trực HĐND tỉnh (để b/c);
- Thường trực UBND tỉnh (b/c) ;
- Phó Chủ tịch UBND tỉnh Phạm Đăng Quyền(để b/c);
- Thành viên BTC (để t/h);
-Các cơ quan truyền thông trong và ngoài tỉnh;
-Các tổ chức, cá nhân mời tham gia sáng tác;
- Lưu VT, BTC, NVVH.

TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN

GIÁM ĐỐC SỞ VHTT&DL
Phạm Duy Phương

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI
CUỘC THI SÁNG TÁC BIỂU TƯỢNG DI TÍCH LỊCH SỬ CÁCH MẠNG YÊN TRƯỜNG, HUYỆN THỌ XUÂN, TỈNH THANH HÓA

(Dành cho các tập thể, cá nhân đăng ký tham dự cuộc thi)

Kính gửi: Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác Biểu tượng DTLSCM Yên Trường, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa.

- Tên tổ chức, cá nhân tham gia dự thi: .....
- Ngày, tháng năm sinh *(nếu là cá nhân):* .....
- Quốc tịch ..... Số CMND/Hộ chiếu: .....
- Địa chỉ liên lạc: .....
- Điện thoai: ..... Email: .....
- Tôi/ Chúng tôi/ Đơn vị: đăng ký tham gia dự cuộc thi sáng tác biểu tượng DTLSCM Yên Trường, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa. Hồ sơ gồm:

+ Phiếu đăng ký dự thi theo mẫu;

+ Bản thuyết minh, mô tả ý tưởng;

+ 01 phong bì (đã dán tem và ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại liên hệ);

+ Đĩa DVD hoặc USB chứa phần mềm thiết kế và bản thuyết minh mô tả ý tưởng biểu tượng;

+ Số lượng tác phẩm dự thi sáng tác biểu tượng: .....
(Bằng chữ: ..... tác phẩm). Mã số cụ thể như sau:

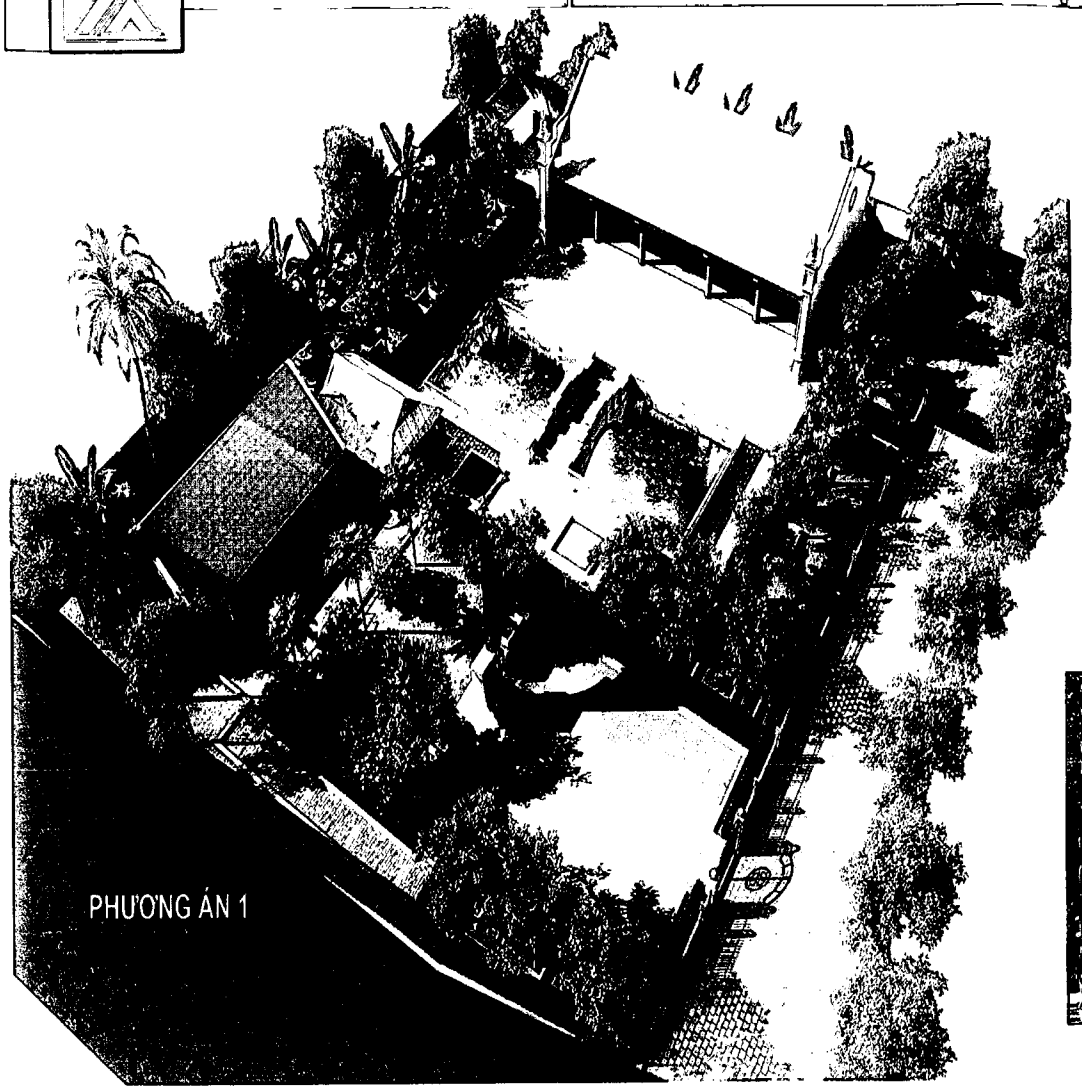
. ...
. ...
. ...
. ...
. ...

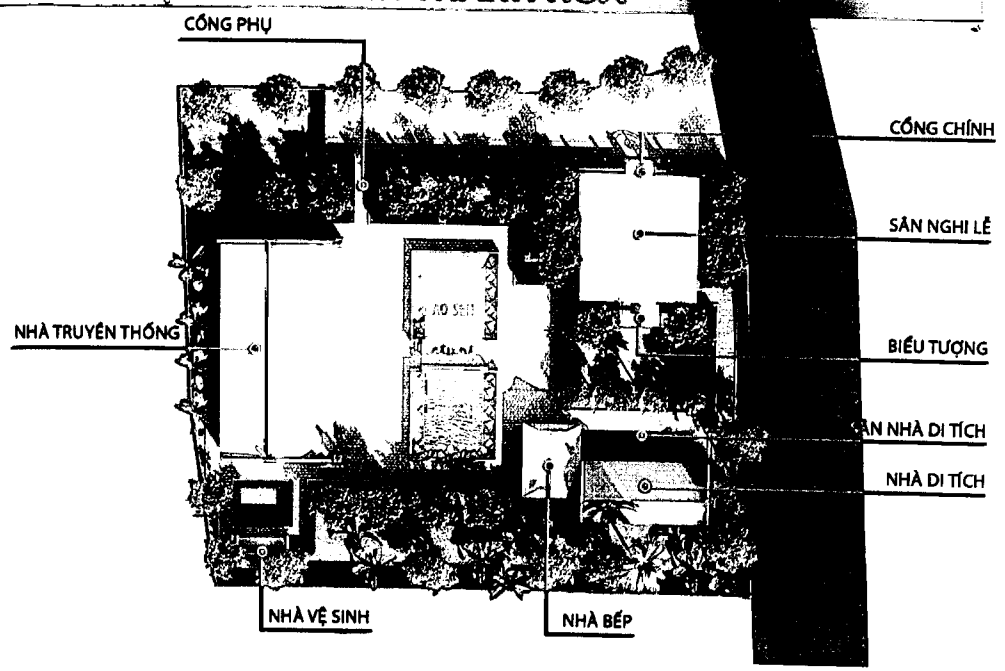
Tôi đăng ký tham gia cuộc thi, cam đoan thực hiện đúng thể lệ và chịu trách nhiệm trước pháp luật về tác phẩm tham dự cuộc thi sáng tác biểu tượng DTLSCM Yên Trường, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa.

..... ngày ..... tháng ..... năm 2017
(Ký và ghi rõ họ và tên)

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH THANH HÓA
VIỆN QUY HOẠCH - KIẾN TRÚC THANH HÓA
THANH HOA INSTITUTE OF PLANNING - ARCHITECT

PHƯƠNG ÁN TRÙNG TU, TÔN TẠO, KHU DI TÍCH LỊCH SỬ CÁCH MẠNG YÊN TRƯỜNG
XÃ THỌ LẬP - H. THỌ XUÂN - TỈNH THANH HÓA





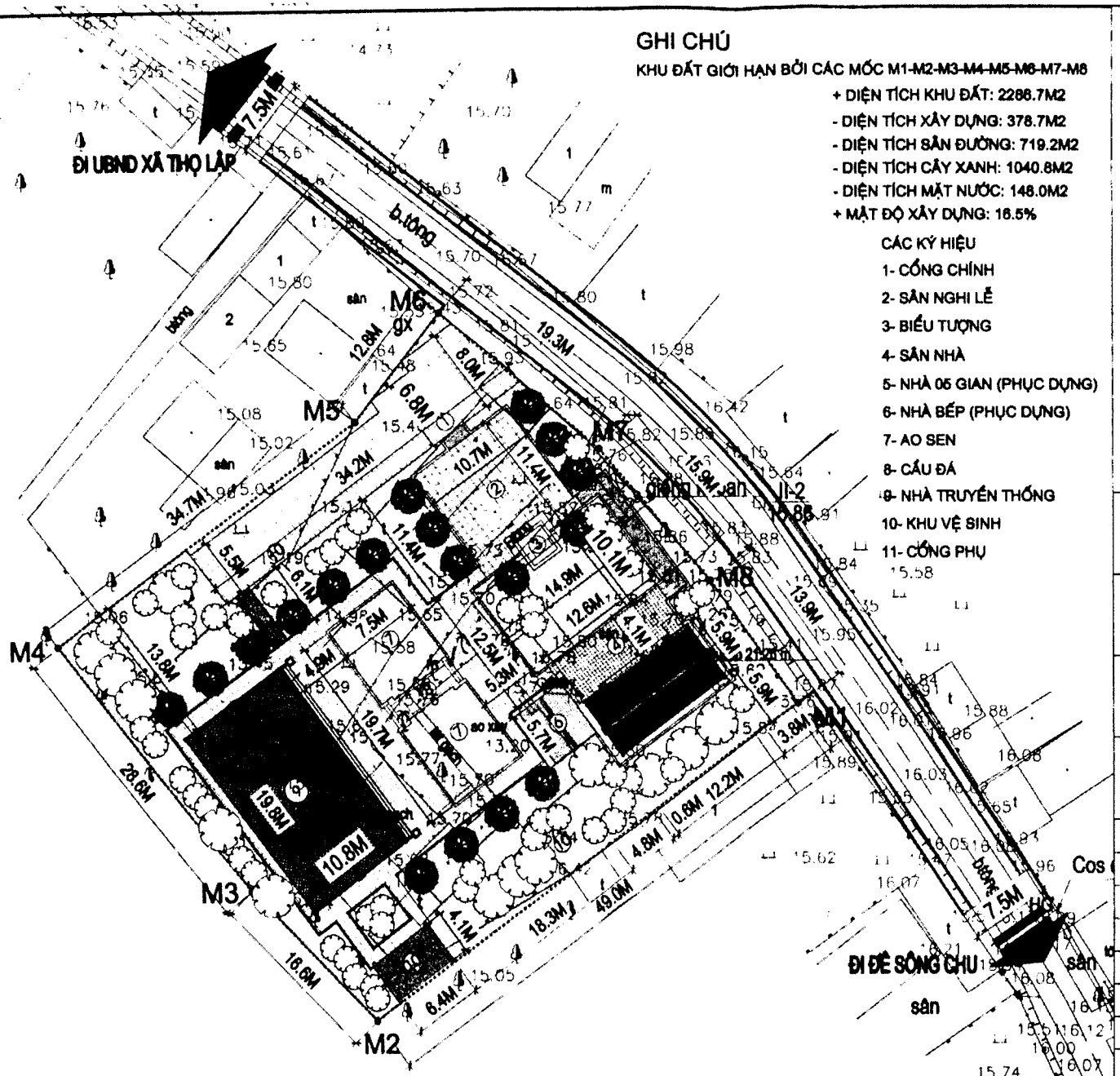
MẶT BẰNG TỔNG THỂ

PHỐI CẢNH GÓC NHÀ DI TÍCH

PHỐI CẢNH NHÀ BẾP

PHỐI CẢNH GÓC NHÀ TRUYỀN THỐNG

PHỐI CẢNH GÓC NHÌN TỪ NGÕ VÀO



GHI CHÚ

KHU ĐẤT GIỚI HẠN BỞI CÁC MỐC M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7-M8

+ DIỆN TÍCH KHU ĐẤT: 2286.7M2
- DIỆN TÍCH XÂY DỰNG: 378.7M2
- DIỆN TÍCH SÂN ĐƯỜNG: 719.2M2
- DIỆN TÍCH CÂY XANH: 1040.8M2
- DIỆN TÍCH MẶT NƯỚC: 148.0M2
+ MẬT ĐỘ XÂY DỰNG: 16.5%

CÁC KÝ HIỆU

1- CỔNG CHÍNH
2- SÂN NGHI LỄ
3- BIỂU TƯỢNG
4- SÂN NHÀ
5- NHÀ 05 GIAN (PHỤC DỰNG)
6- NHÀ BẾP (PHỤC DỰNG)
7- AO SEN
8- CẦU ĐÁ
9- NHÀ TRUYỀN THỐNG
10- KHU VỆ SINH
11- CỔNG PHỤ

TỌA ĐỘ CÁC MỐC CƠ SỞ

II-1	550189.6345 2208420.617	II-2	550137.5182 2208509.7954

BẢNG TỌA ĐỘ CÁC MỐC KHU ĐẤT

M1	550140.8754 2208491.2643	M5	550100.1101 2208517.5837
M2	550101.1251 2208462.6929	M6	550108.1462 2208527.534
M3	550089.5919 2208474.6811	M7	550122.6871 2208514.8824
M4	550071.9768 2208497.1958	M8	550132.9034 2208502.6446

CƠ QUAN THẨM ĐỊNH:
SỞ XÂY DỰNG THANH HÓA
KÈM THEO VĂN BẢN SỐ: ..... NGÀY ... THÁNG ... NĂM 2017

CHỦ ĐẦU TƯ:
UBND HUYỆN THỌ XUÂN
KÈM THEO VĂN BẢN SỐ: ..... NGÀY ... THÁNG ... NĂM 2017

CÔNG TRÌNH - ĐỊA ĐIỂM:
TRÙNG TU, TÔN TẠO KHU DI TÍCH LỊCH SỬ CÁCH MẠNG YÊN TRƯỜNG XÃ THỌ LẬP, HUYỆN THỌ XUÂN

TÊN BẢN VẼ:
TỔNG ẶT BẰNG XÂY DỰNG

BẢN VẼ: 06	GHÉP: 1 A3	TỶ LỆ: 1/500	NGÀY: / /2017
THỂ HIỆN	KTS. NGUYỄN SỐC TÙNG		
THIẾT KẾ			
CHỦ TRÌ			
P. GIÁM ĐỐC TT			
QL. KỸ THUẬT	THS.KS. TÀO HỒNG MINH		
VIỆN TRƯỞNG	THS.KS. PHAN LÊ QUANG		

UBND TỈNH THANH HÓA
VIỆN QUY HOẠCH - KIẾN TRÚC THANH HOÁ
SỐ 147 BÀ TRIỆU - P.TRƯỜNG THI - T.P THANH HÓA
TEL: 0373.855555 - FAX: 0373.855555 - EMAIL: THANHHOACP@GMAIL.COM

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

TÓM TẮT KHÁI LƯỢC VỀ DI TÍCH LỊCH SỬ CÁCH MẠNG, YÊN TRƯỜNG, THỌ XUÂN, TỈNH THANH HÓA

(Ban hành kèm theo Thể lệ số: 981/TL-BTC ngày 24/4/2017)

1. Tên gọi

Di tích lịch sử cách mạng Yên Trường thuộc xã Thọ Lập, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa.

Xã Thọ Lập có hai làng hợp thành là làng Yên Trường và làng Phúc Bồi

Theo sách Thanh Hóa tỉnh chí (Tập I, bản dịch Nguyễn Mạnh Luân, lưu trữ ở Thư viện KHTT tỉnh) và sách Đại Nam nhất thống chí cùng các tài liệu khảo cứu khác, chúng ta có thể nhận biết một cách chắc chắn là từ thời Trần - Hồ trở đi đến thời Lê, vùng đất này thuộc huyện Lương Giang (bao gồm cùng đất thượng du sông Chu và huyện Thọ Xuân ngày nay). Từ thế kỷ XV đến thế kỷ XĨ, xã Thọ lập thuộc tổng Yên Trường, huyện Thụy Nguyên, phủ Thiệu Yên (sau đổi là phủ Thiệu Hóa).

Trước cách mạng Tháng Tám, hai làng Yên Trường và Phúc Bồi của xã Thọ Lập bây giờ lại thuộc về tổng Quảng Yên, huyện Thọ Xuân.

Sau Cách mạng Tháng Tám (1945), xã Thọ Minh được thành lập gồm địa bàn của 3 xã bây giờ là Thọ Minh, Thọ Lập và Xuân Châu. Từ 1954 trở đi mới tách thành 3 xã như bây giờ. Xã Thọ Lập gồm hai làng Yên Trường và Phúc Bồi. Xã Thọ Minh gồm hai làng Long Thịnh và Yên Lược. Xã Xuân Châu gồm ba làng Vạn Lại hạ, Vạn Lại thượng và Doanh Điền (từ 1960, Vạn Lại thượng chuyển về huyện Ngọc Lặc). Chính tất cả các làng của 3 xã này có một mối quan hệ rất khăng khít trên nhiều lĩnh vực trong quá trình vận động của lịch sử đấu tranh và đấu tranh cách mạng.

2. Địa điểm phân bố di tích - đường đi đến

Xã Thọ Lập cách thành phố về phía Tây chừng 43 km và cách Thị trấn huyện Thọ Xuân 5 km. Từ Thọ Lập đến khu di tích Lam Kinh bằng đường bộ hoặc đường sông Chu chỉ từ 4-5 km. Và từ Thọ Lập đi đến di tích đền thờ Lê Hoàn hoặc Xuân Minh - trung tâm cách mạng tiêu biểu của tỉnh Thanh Hóa (1930-1945) cũng chỉ từ 5 - 6km.

Từ thành phố Thanh Hóa đến Thọ Lập, Thọ Xuân, chúng ta có thể đi bằng mọi phương tiện ô tô, xe máy một cách thuận lợi. Ngoài ra, theo đường sông từ Hàm Rồng danh thắng, ca nô hoặc thuyền buồm sẽ đưa chúng ta đến tận nơi đây.

Là một xã bán sơn địa, liền sát thượng nguồn sông Chu, từ Thọ Lập có thể cơ động lên các huyện thượng du như Ngọc Lặc, Cẩm Thủy, Thường Xuân,

hoặc liên hệ nhanh chóng với các huyện đồng bằng như Thọ Xuân, Thiệu Hóa, Yên Định, Vĩnh Lộc...

Thọ Lập còn là vùng đất cũ của kinh đô Yên Trường của nhà Lê hồi đầu Trung hưng (1533 - 1592), cho nên giữa Lam Kinh (tức Tây Kinh) và Yên Trường (Thọ Lập - Thọ Xuân) chính là hai địa điểm hấp dẫn khách du lịch khi tìm hiểu về cội nguồn và sự thăng trầm lịch sử của triều đại nhà lê - một triều đại tồn tại dài lâu nhất trong lịch sử Việt nam mà cung đường cách nhau chỉ có 5km thì đó là điều rất thuận lợi.

Và chính nơi kinh đô cũ xưa ấy lại chính là nơi ra đời Đảng bộ Đảng Cộng sản Thanh Hóa lần đầu tiên (29/7/1930) và liên tiếp diễn ra nhiều sự kiện lịch sử sẽ trở thành di dích và kỷ niệm rất đáng tự hào của cả tỉnh và cả nước.

3. Sự kiện và nhân vật lịch sử

Có thể nói Thọ Lập là vùng đất có bề dày lịch sử và truyền thống đấu tranh cách mạng kiên cường rất tiêu biểu của tỉnh Thanh Hóa

Từ năm 1928, các tổ chức tiền thân của Đảng đã ra đời trên mảnh đất Thọ Lập. Qua đường dây bạn bè, họ hàng, ở làng Yên Trường đã tổ chức được cơ sở của Việt Nam Thanh niên cách mạng đồng chí hội và ở làng Phúc Bồi thì lại tổ chức và xây dựng được cơ sở của Tân Việt cách mạng Đảng. Các hội viên của Thanh biên và Tân Việt ở hai làng tuy biệt lập về tổ chức nhưng lại thường xuyên có mối liên hệ mật thiết với nhau.

Sự ra đời và hoạt động của hai tổ chức tiền thân Thanh niên cách mạng đồng chí hội và Tân Việt cách mạng Đảng đã có tác dụng rất quan trọng trong việc giáo dục tinh thần yêu nước và sự đoàn kết trong quần chúng ở địa phương. Một số cuộc đấu tranh với bọn cường hào chức dịch từ tự phát đã dần dần được đưa vào tổ chức và phát triển một cách có hiệu quả.

Từ tháng 4 -1930, xứ ủy Bắc Kỳ đã cử cán bộ về Thanh Hóa chỉ đạo trực tiếp việc thành lập tổ chức cộng sản. Được đồng chí Lê Công Thanh - cán bộ xứ ủy giao nhiệm vụ, đồng chí Lê Doãn Chấp từ Hà Nam trở về Thanh Hóa bắt liên lạc với các hội viên Thanh niên để lần lượt tổ chức thành lập các chi bộ cộng sản:

- Cuối tháng 6/1930, chi bộ Hàm Hạ (xã Đông Tiến, Đông Sơn) ra đời.

- Đầu tháng 7/1930, chi bộ đầu tiên của huyện Thiệu Hóa được thành lập ở làng Phúc Lộc.

- Cũng trong tháng 7/1930, đồng chí Nguyễn Doãn Chấp đã hai lần đến huyện Thọ Xuân để xây dựng cơ sở: đến cuối tháng 7, chi bộ đầu tiên của huyện Thọ Xuân đã được thành lập tại nhà đồng chí Lê Văn Sĩ, làng Yên Trường (xã Thọ Lập, Thọ Xuân). Chi bộ đầu tiên này gồm 7 đồng chí: Lê Văn Sĩ, Lưu Xuân

Ngoạn, Trịnh Quang Lịch, Lê Văn Sỵ (làng Yên Trường - Thọ Lập), Lê Đình Dương (làng Yên Lược - Thọ Minh), Nguyễn Văn Phúc, Trịnh Khiếu (làng Yên Trung). Đồng chí Lê Văn Sĩ được bầu làm Bí thư chi bộ.

Sau khi thành lập được 3 chi bộ đầu tiên ở Đông Sơn, Thiệu Hóa và Thọ Xuân, theo tinh thần chỉ đạo của xứ ủy Bắc Kỳ, ngày 29/7/1930, đồng chí Nguyễn Doãn Chấp đã triệu tập hội nghị đại biểu các cơ sở Đảng kể trên và làng Yên Trường (xã Thọ Lập - Thọ Xuân) để tiến hành thành lập Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa nhằm đáp ứng với sự đòi hỏi cấp bách của phong trào cách mạng trong tỉnh. Địa điểm thành lập là nhà đồng chí Lê Văn Sĩ. 11 đại biểu ưu tú của 3 cơ sở Đảng của 3 huyện đã thảo luận và quyết định chủ trương hành đồng cụ thể như sau:

- Tăng cường công tác phát triển Đảng viên trong số các hội viên Thanh niên và Tân Việt tích cực, trung kiên.

- Xây dựng các tổ chức cộng hội và nông hội đỏ. Trên cơ sở phát triển các tổ chức quần chúng, từng bước thúc đẩy phong trào từ thấp đên cao, từ tự phát giác để hòa nhịp với phong trào quần chúng trong cả nước nhất là Nghệ An và Hà Tĩnh.

- Tổ chức cơ quan ấn loát để in sách, báo, truyền đơn và các tài liệu cách mạng làm phương tiền tuyên truyền và giác ngộ quần chúng hăng hái tham gia vào các cuộc đấu tranh cách mạng. Hội nghị cũng quyết định ra tờ báo "Tiến Lên" làm cơ quan ngôn luận của Đảng bộ ...

Hội nghị đã thống nhất bầu ra Ban chấp hành Tỉnh Đảng bộ gồm 3 đồng chí: Lê Thế Long (Bí thư), Lê Văn Sĩ và Vương Xuân Cát là ủy viên.

Sự ra đời của Đảng bộ tỉnh (29/7/1930) ở làng Yên Trường là một sự kiện trọng đại đánh dấu một bước ngoặt lớn của phong trào cách mạng ở Thanh Hóa. Từ đây, mọi tầng lớp quần chúng nhân dân lao động Thanh Hóa đã có một chính Đảng vô sản lãnh đạo để dẫn dắt phong trào đi từ thắng lợi này đến thắng lợi khác thật vẻ vang.

Sự ra đời của cơ sở Đảng đầu tiên ở làng Yên Trường cũng như Phúc Bồi, và đặc biệt là sự thành lập Đảng bộ Tỉnh ngay đất Yên Trường (ngày 29/7/1930) cùng với nhiều hoạt động cụ thể đã có tác dụng làm cho uy tín và ảnh hưởng của Đảng được nhân rộng một cách sâu sắc trong quần chúng. Vì lẽ ấy mà ngọn lửa cách mạng ở Yên Trường - Phúc Bồi (Thọ Lập) và trong tỉnh nói chung vẫn còn âm ỉ và chờ thời cơ sẽ cháy bùng lên mạnh mẽ.

Từ đầu năm 1932 - 1935 là thời kỳ củng cố cơ sở Đảng và củng cố phong trào. Một số Đảng viên còn lại và những Đảng viên được đế quốc trả tự do đã

liên hệ bắt mối với nhau để củng cố lại phong trào ở địa phương, đồng thời tìm cách liên lạc với các cơ sở cách mạng ở trong tỉnh để thống nhất hành động. Đến năm 1934, chi bộ Đảng ở làng Phúc Bồi được thành lập lại do đồng chí Lê Đình Ân làm Bí thư. Trong thời gian từ 1932 - 1934, một số cán bộ Đảng viên ở đây đã liên lạc được với các đồng chí Lê Chủ, Hoàng Văn Mạch, Trịnh Khắc Sản ... để tiến hành việc củng cố lại Đảng bộ tỉnh. Và hội nghị thành lập Tỉnh ủy lâm thời tháng 3/1934 ở làng Thuần Hậu, đồng chí Lê Đình Ân Bí thư chi bộ Phúc Bồi (Thọ Lập) cũng vinh dự được bầu làm Tỉnh ủy viên trực tiếp chỉ đạo cơ sở cách mạng của huyện Thọ Xuân.

Cuối năm 1939, Đảng có chủ trương rít lui vào bí mật và chuyển trọng tâm công tác nông thôn.

Thời kỳ vận động mặt trận phản đế (1940-1941), phong trào cách mạng Thanh Hóa phát triển mạnh mẽ mà đỉnh cao là chiến khu Ngọc Trạo. Ở Thọ Lập, đặc biệt làng Phúc Bồi trở thành một trung tâm cách mạng tiêu biểu của tỉnh, đồng thời là nơi bắt mối liên lạc của cán bộ xứ ủy và Đảng bộ tỉnh. Nhà của đồng chí Mai Văn Khang và một số cơ sở khác ở làng Phúc Bồi trở thành trạm liên lạc và nơi hội họp bí mật của các đồng chí Nguyễn Văn Linh (tức Mười Cúc), Đặng Châu Tuệ (người lãnh đạo chiến khu Ngọc Trạo năm 1941), Trần Bảo (tức Trần Hoạt - Bí thư Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa thời kỳ 1940 -1941) và nhiều cán bộ chủ chốt khác. Chính nhà đồng chí Mai Văn Khang là nơi đồng chí Nguyễn Văn Linh trực tiếp thay mặt xứ ủy Bắc Kỳ đến đây để truyền đạt Nghị quyết Trung ương lần thứ VI (11/1939) cho cơ sở Đảng ở Thọ Xuân, Thanh Hóa. Nhà đồng chí Mai Văn Khang cũng là sơ quan in của Đảng (1940-1941). Tại đây, đồng chí Nguyễn Văn Linh và các đồng chí ở cơ sở Đảng ở vùng Thọ Xuân đã soạn thảo ra một tài liệu rất quan trọng "Những điều cần biết của người cộng sản Đông Dương". Tài liệu này phản ánh một cách hệ thống, đầy đủ tinh thần Nghị quyết Trung ương VI, đồng thời vạch ra những phương hướng hành động cụ thể và những phương pháp vận động, tuyên truyền cách mạng trong quần chúng để chỉ đạo các cơ sở cách mạng trong quần chúng để chỉ đạo các cơ sở cách mạng hướng vào nhiệm vụ mới một cách thích hợp. Tài liệu: "Những điều cần biết của người Cộng sản Đông Dương" và các tài liệu khác như "Điều lệ Hội phản đế cứu quốc", "Điều lệ đội tự vệ" ... đều được in bằng li tô và được bí mật chuyển đến các cơ sở cách mạng, góp phần tích cực vào việc thống nhất tổ chức tư tưởng và phong trào trong toàn tỉnh.

Trong thời gian cơ quan in và các đồng chí cán bộ thoát lý của xứ ủy và Đảng bộ hoạt động Phúc Bồi, lực lượng cách mạng địa phương đã che chở bảo vệ rất an toàn. Hội tương tế ái hữu được chuyển đổi thành Hội phản đế cứu

quốc. Lực lượng tự vệ cứu quốc Phúc Bồi được thành lập, lúc đầu có 11 người được chia thành hai tổ do đồng chí Lê Đình Tư và Mai Văn Khang phụ trách.

Có thể nói, cơ sở cách mạng ở xã Thọ Lập (tức làng Phúc Bồi và Yên Trường) là nơi truyền đạt Nghị quyết Trung ương VI sớm nhất tỉnh Thanh Hóa. Nhờ đó mà phong trào phản đế cứu quốc cũng phát triển sớm hơn so với nơi khác.

Thời kỳ Mặt trận Việt Minh và Cách mạng Tháng tám (1945), Phúc Bồi và Yên Trường vẫn là hai cơ sở cách mạng tiêu biểu và nơi dừng chân quan trọng của các đồng chí cán bộ cách mạng của tỉnh, của huyện và của các tổng. Và cách mạng Tháng tám thành công đã ghi nhận sự đóng góp đáng kể của cán bộ, Đảng viên và nhân dân Thọ Lập trong cả quá trình đấu tranh giành độc lập và tự do của Đảng ta lãnh đạo.

4. Hiện trạng di tích lịch sử cách mạng Yên Trường - Nhà Ông Lê Văn Sĩ - làng Yên Trường

Là Di tích được xếp hạng cấp Tỉnh tại quyết định số 332/QĐ-VHTT năm 2000 của Sở Văn hoá - Thông tin (nay là Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch). Di tích toạ lạc trên khuôn viên nhà ông Lê Văn Thìn (Khu đất nhà ông Thìn có diện tích khoảng 676m^2), Nhà có kiến trúc 04 gian xây theo kiểu nhà ở truyền thống Thu hồi bít đốc với hai mái dốc, tường bao xây bằng gạch, trát vữa (Ba gian ngoài làm nơi tiếp khách, một gia hồi dùng để làm buồng ở). Hệ cột (gồm 05 hàng cột, có cột hiên đỡ bẩy hiên), các vì kèo (làm theo kiểu Giá chiêng kẻ bẩy), đòn tay, rui mè (bằng luồng), mái lợp ngói vẩy (ba lượt ngói dưới cùng của mái trước được lợp bằng ngói máy), bờ nóc đắp ngói Bò, không đắp đấu nóc; Hệ cửa (gồm 03 bộ cửa, mỗi bộ gồm 04 cánh tương ứng với ba gian ngoài) được làm theo kiểu cửa truyền thống (có khung, ngạch ngưỡng cửa) bằng gỗ, cánh cửa được làm bằng ván, mở vào trong; mặt trước gian hồi (gian buồng) được xây tường bao và lắp dựng cửa sổ chữ hình gần vuông với chấn song gỗ, cánh cửa làm bằng ván gỗ (một cánh); nền lát gạch đất nung 200x200; bậc tam cấp được xây gạch và trát xi măng. Toàn bộ các cấu kiện kiến trúc của nhà, như: Cột, các vì kèo, xà, bẩy, hệ cửa được làm bằng gỗ, bào trơn đóng bén - không chạm khắc hoa văn. Trong nhà có đặt 03 tấm bia (được làm bằng đá đen), ghi sự kiện và một số hình ảnh tư liệu lịch sử. Ngoài ra, có biểu tượng nơi thành lập Đảng bộ tỉnh Thanh Hoá (được xây bằng gạch, trát vữa) ở gần cổng vào di tích. Nhìn chung, di tích được gia đình và địa phương chăm lo, bảo vệ khá tốt.

5. Phương án trùng tu di tích lịch sử cách mạng Yên Trường (theo kết luận số 43-KL/TU ngày 17/10/2016 của Tỉnh ủy Thanh Hóa)

- Công trình nhà ông Lê Văn Sĩ, nơi diễn ra hội nghị thành lập Đảng bộ tỉnh;

+ Hạ giải ngôi nhà cũ, toàn bộ nếp nhà cũ được lưu giữ ở nhà truyền thống. Việc hạ giải phải thực hiện đầy đủ các thủ tục theo quy định của pháp luật.

+ Xây dựng ngôi nhà mới theo đúng nguyên bản gốc của nhà ông Lê Văn Sĩ. Toàn bộ ngôi nhà từ gỗ, dui, mè, đòn tay, ngói, gạch bát lát nền, cửa nhà, các chi tiết cấu kiện, đồ vật trong nhà ... phải làm giống như di tích gốc. Để đảm bảo yếu tố nguyên gốc, gỗ làm nhà được thay mới hoàn toàn bằng gỗ xoan tốt nhất hiện nay, được xử lý hóa chất để đảm bảo độ bền cao.

+ Về nội thất trong nhà: Các đồ dùng như bàn uống nước, ghế ngồi, ấm chén uống nước, bàn thờ thắp hương và đồ thờ ... phải sưu tầm từ trước những năm 1940 để đảm bảo tính nguyên bản như di tích gốc; trường hợp làm mới thì phải làm giống như nguyên bản di tích gốc.

+ Về tranh mô phỏng các đồng chí tham dự hội nghị thành lập Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa ngày 29/7/1930: thống nhất như phương án đề xuất, tranh được làm bằng chất liệu sơn mài, đảm bảo bền, đẹp.

- Về công trình Nhà bếp: Hình dáng kiến trúc nhà bếp theo kiểu truyền thống trước những năm 1940; toàn bộ gỗ nhà bếp được làm bằng gỗ xoan loại tốt nhất hiện nay; mái được lợp bằng tranh rơm rạ; vách bếp được làm bằng cốt tre, trá bùn trộn rơm băm (vách bằng nan tre buộc những trát đất, lưu ý có các ô sáng và thông khói...). Các đồ dùng trong nhà bếp như: nồi niêu, chạn bát, nồi bảy; xay, chày giã gạo,... phải sưu tầm hiện vật từ trước năm 1940 để đảm bảo tính nguyên gốc. Toàn bộ vật liệu làm nhà bếp từ gỗ xoan, dui, mè, đòn tay, mái tranh, cốt tre vách đất,... đến các đồ dùng trong bếp phải được xử lý hóa chất để đảm bảo độ bền cao và phải làm cho màu sắc giống nguyên bản 0 yếu tố gốc của công trình.

- Về biểu tượng khu di tích: thống nhất tổ chức thi tuyển phương án thiết kế để lựa chọn được biểu tượng tốt nhất.

- Về khu di tích mở rộng: thống nhất như phương án đề xuất. Lưu ý, cột nanh 2 bên tường hồi của Nhà truyền thống phải nghiên cứu kỹ, đảm bảo phù hợp với truyền thống dân gian trước năm 1940 (cột nanh không đặt sát tường hồi mà đặt cách một khoảng về phía trước nhà truyền thống); câu đối mặt trước của 2 cây cột nanh nếu làm được như ngày xưa thì tốt nhất, còn làm theo kiểu mới hiện nay phải thể hiện được khí phách, thế bứt phá đi lên của Đảng bộ tỉnh.

Với Di tích lịch sử cách mạng Yên Trường (nhà ông Lê Văn Sĩ) chúng ta sẽ bảo tồn để ghi nhận một sự kiện lịch sử quan trọng là việc ra đời của chi bộ đầu tiên của huyện Thọ Xuân (tháng 7/1930) và sự ra đời của Đảng bộ Thanh Hóa (29/7/1930). Và đây cũng là địa điểm của cơ quan ngôn luận đầu tiên của Đảng bộ tỉnh Thanh Hóa./.